

عدد الجمعة
٢٠ صفحة
ريال

● الجمعة ٢٣ شعبان ١٤٠٦ هـ - ٢ مايو ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٩٦٢ ● AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6962 FRIDAY MAY 2, 1986

تبرع من المملكة للمركز الاسلامي بدكا

الرياض - واس . تبرعت حكومة المملكة بمبلغ ٢٥٠ الف دولار لصالح المركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث في دكا .. كما قامت المملكة بتسديد مساهمتها في ميزانية المركز للسنة المالية ١٩٨٤/١٩٨٥م والتي تبلغ ٢٢ الف دولار . وقد اعرب رئيس المركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث في دكا عن الشكر والتقدير لحكومة المملكة على هذا التبرع السخي .. واكد في خطاب تلقته سفارة المملكة في دكا ان هذا الدعم سيسهم في دفع برامج ونشاطات المعهد الى الامام .

في معرض النقل العالمي بكندا

تجهيزات ضخمة لجناح المملكة

● من مراسلنا الخاص عبدالرزاق السنوسي :

فانكوفر - وصل امس الى مدينة فانكوفر معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري لحضور حفل افتتاح معرض النقل العالمي (اكسبو ٨٦) الذي يقام هنا اليوم وحتى ١٣ من شهر اكتوبر من هذا العام .

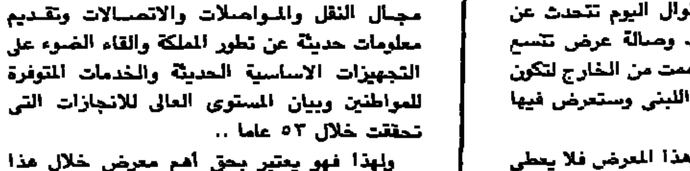
هذا وتشارك المملكة بجناح ضخم في هذا المعرض يقام على مساحة الف وستمائة متر مربع ويضم ٦ اقسام و٤ ابواب خارجية مسلطة عليها اضواء مستمرة ومن الداخل صور توضح القديم والحديث في مجالات النقل والمواصلات بالاضافة الى كلمة كبيرة مخطوطة (اهلا وسهلا) للترحيب بالزوار .

وتعتبر المملكة الدولة العربية الوحيدة المشاركة في هذا المعرض العالمي من بين ٥٤ دولة من مختلف دول العالم . وسيتم عرض العديد من الافلام الوثائقية والتسجيلية خلال المعرض عن المواصلات في الماضي والحاضر وعن مدينتي الجبيل وينبع وعن تاريخ الجزيرة العربية وتاريخها منذ ما قبل الاسلام اضافة الى فيلم آخر عن الاسرة السعودية وفيلم اخر عن الفلكلور السعودي .. كما سيتم توزيع اكثر من ٣ ملايين مطبوعة و٢٥٠ الف علم للمملكة على الزوار والضيوف .

يلحق بالمعرض ايضا شاشة عند المدخل لعرض الشرائح الفيلمية المصورة طوال اليوم تتحدث عن المنجزات في مختلف المجالات وصالة عرض تتسع لاكثر من خمسين شخصا صممت من الخارج لتكون على هيئة حصن من الطوب اللبني وستعرض فيها هذه الافلام .

والحقيقة انه مهما وصف هذا المعرض فلا يعطى حقه من خلال الجهود المبذولة في اعداده حيث انه يعتبر بحق من أضخم المعارض التى اعدتها المملكة في الخارج ويأتي هذا الاهتمام الكبير بتجهيزه للتعريف بواقع النمو الكبير الذى تشهده المملكة في مجال النقل والمواصلات والاتصالات وتقديم معلومات حديثة عن تطور المملكة والقاء الضوء على التجهيزات الاساسية الحديثة والخدمات المتوفرة للمواطنين وبيان المستوى العالي للانجازات التى تحققت خلال ٥٣ عاما ..

ولهذا فهو يعتبر بحق اهم معرض خلال هذا القرن ...



مؤتمر وزاري لاوابيك الاسبوع القادم

الكويت - كونا . اعلنت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك امس ان المكتب التنفيذي التابع للمنظمة والذى يضم وكلاء وزارات نفط الدول العربية العشر الاعضاء سيعقد اجتماعا بالكويت يوم السبت المقبل لاعداد جدول اعمال المؤتمر الوزاري المقبل للمنظمة .. وافادت نشرة صحافية صدرت عن مقر المنظمة بأن المكتب التنفيذي للمنظمة سيعقد اجتماعه الـ ٥٥ في مقر اوابيك لتحضير جدول اعمال مؤتمر المجلس الوزاري نصف السنوي العادي الذى سيعقد بالكويت يوم الثلاثاء المقبل .. ومن المقرر ان يشارك في المؤتمر وزراء نفط المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والعراق وسوريا وليبيا والجزائر وتونس .

وزير الخارجية السورى يصل الى فاس للمشاركة فى اجتماعات المجلس الوزارى

استمرار المشاورات للتوصل الى صيغة مقبولة

اقتراحات جديدة تقدمت بها بعض الوفود خلال الجلسة المغلقة

من علي حسون وعبدالسلام المفتاحي :

فاس : استأنف وزراء خارجية الدول العربية امس مشاوراتهم الرامية الى التوصل الى صيغة مقبولة حول جدول اعمال مؤتمر القمة .. الذى بدأوا مناقشاتهم حوله في الجلسة المغلقة التى عقدوها الليلة قبل الماضية مباشرة بعد الجلسة الافتتاحية .

وقد وصل امس الى فاس السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى على راس وفد سورى رسمى للمشاركة في اجتماعات وزراء الخارجية الامر الذى اعتبره المراقبون تطورا ايجابيا .

وصرح وزير الخارجية المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي بأن بعض الوفود قد تقدمت باقتراحات جديدة خلال الجلسة المغلقة التى عقدت الليلة قبل الماضية واوضح ان المجلس الوزاري سيناقش هذه المقترحات في احدى جلساته . وقد اتخذت في مدينة فاس كافة الاستعدادات ك[illegible] القمة ستعقد في المدينة حيث توفر اعلام الدول الاعضاء في الجامعة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية امام القصر الملكي وقصر المؤتمرات .. كما تم حجز الفنادق في فاس للوفود الرسمية .. من جهة ثانية شدد السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في حديث ادلى به لـ « مجلة الوطن العربي » على ضرورة عقد مؤتمر القمة العربي واكد حرص بلاده على اقامة علاقات اخوية وثيقة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تقوم على الثقة المتبادلة والعمل المشترك من اجل استعادة الارض والحقوق العربية وقال « ان بغداد ستواصل العمل من اجل ذلك .

الفلالى

في اطار زيارته لالمانيا الاتحادية

الامير نايف يصل لميونيخ

ميونيخ - واس . وصل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه يرافقه سفير المملكة في المانيا عباس غزاوي الى ميونيخ بعد ظهر امس قادما من بون في نطاق زيارة سموه الحالية لالمانيا الاتحادية .

وكان في استقبال سموه بالمطار رئيس وزراء ولاية بافاريا جوزيف شتراوس وعدد من المسؤولين الالمان الغربيين وكان سموه قد غادر مطار كولون بمدينة بون في وقت سابق امس وكان في وداعه بالمطار سكرتير الدولة السيد نويسل وعدد من المسؤولين .

الرئيس الصيني يجتمع مع ابا الخيل

تايبيه - واس . اجتمع فخامة رئيس جمهورية الصين الوطنية تشيانج شنج كو امس مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل الذى يزور الصين الوطنية حاليا حيث يرأس معاليه وفد المملكة في اجتماعات لجنة التعاون المشتركة بين البلدين .

وحضر الاجتماع وزير الشؤون الاقتصادية الصيني السيد لي تاهاي وسفير المملكة في تايبيه اسعد عبدالله رهبي . من جهة اخرى اجتمع معالي الاستاذ محمد ابا الخيل امس مع وزير المالية الصيني السيد تتسين روبرت سن ..

القيادة الفلسطينية تبحث المستجدات

بغداد - ق.ن.ا . عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا في بغداد في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية برئاسة السيد ياسر عرفات الذى يزور العراق حاليا ..

وذكرت وكالة الانباء العراقية بأن اللجنة بحثت موضوع عقد القمة العربية المقترحة وضرورة تناولها لمجمل القضايا العربية الراهنة اضافة الى وسائل ومستلزمات مواجهة المخاطر واشكال العدوان التى يتعرض لها الوطن العربي . كما بحثت اللجنة اخر المستجدات في الوضع العربي الراهن وتطورات الاحداث على الساحة الفلسطينية .

من جهة ثانية ايد المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية موقف المنظمة من قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ الذى اكدت فيه تمسكها بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني القابلة للتصرف وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني وعاصمتها القدس .

ودعا المجلس في بيان صدر عقب اجتماعاته التى اختتمها في بغداد فجر امس الجماهير الفلسطينية في الوطن المحتل وخارجه وجماهير الامة العربية للوقوف بقوة وحزم امام المخططات الصهيونية الهادفة الى ضرب وحدة الشعب الفلسطيني ومحاولات الاعتداء على الشرعية الفلسطينية الممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية . واكد البيان الذى نقلته وكالة الانباء العراقية ان السبيل الوحيد للتوصل الى تسوية سلمية عادلة ودائمة

عرفات يزور الجزائر ومصر قريبا

القاهرة - واس . اعلن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات انه سيقوم بزيارة لكل من القاهرة والجزائر عما قريب واشار عرفات في حديث لمجلة « المصور » المصرية ان الهدف من زيارته للجزائر هو التباحث مع المسؤولين الجزائريين حول مؤتمر المصالحة الفلسطينية الذى سيعقد هناك خلال الايام القليلة وقال ان زيارته لمصر تأتي لاستكمال مباحثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك حول اوضاع الفلسطينيين . واشار الى انه قد بحث مع الرئيس مبارك خلال زيارته الفائتة للقاهرة اوضاع المخيمات الفلسطينية داخل لبنان واحتمال تعرضها لعدوان من قبل العدو الاسرائيلي معربا عن شكره لموقف مبارك الصلب تجاه الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .. واولها حقه في تقرير المصير ..

عرفات

استمرار ارتفاع سعر الدولار

طوكيو - الوكالات : ذكرت مصادر السوق ان الدولار الامريكي واصل ارتفاعه مقابل الين الياباني صباح امس وذلك في تداول معتدل في سوق تبادل العملات الرئيسية بطوكيو مقفلا الجلسة الصباحية بسعر ١٦٩٫٢٥ ين مقارنة بسعر ١٦٨٫١٠ ين لدى الاقفال الليلة قبل الماضية .. وبعد ان افتتح بسعر اعلى قدره ١٦٨٫٩٥ ين عقب ارتفاعه الليلة قبل الماضية في نيويورك تحرك الدولار بين ١٦٨٫٦٠ و ١٦٩٫٣٠ ين مقارنة بمستوى تراوح بين ١٦٧٫٩٥ و ١٦٨٫٥٧ ين يوم امس الاول .

موسكو تبلغ لندن باخماد حريق مفاعل تشرنوبيل

نتائج خطيرة على الزراعة السوفيتية

موسكو - الوكالات . لايزال حادث مفاعل « تشرنوبيل » السوفييتي يثير الاهتمام في جميع الاوساط الدولية . وقد اكد الخبراء الامريكيون انه يمكن ان يؤدى الى نتائج خطيرة ودائمة على الزراعة السوفيتية فيما افادت مصادر دبلوماسية بأن الحكومة السوفيتية قد ابلغت السفير البريطاني في موسكو بانه قد تم اخماد الحريق الذى اشتعل في المفاعل وان البريطانيين في الاتحاد السوفييتي ليسوا معرضين لاية اخطار .

وقد واصلت اسعار القمح والذرة ارتفاعها حيث يتساءل المضاربون بشأن حجم الاضرار التى المت بالمحاصيل في اوكرانيا التى تعد احد اهم القطاعات الزراعية في الاتحاد السوفييتي .

وذكر الخبراء الامريكيون ان الرياح قد دفعت السحابة النووية في الاتجاه الجنوبي الغربي الى منطقة من اكبر المناطق المنتجة للقمح والبنجر السكرى وهى تعد مخزن الغلال الخاص بالاتحاد السوفييتي ويحتمل ان تكون تربتها ومياهها قد اصيبتا بتلوث خطير . والى جانب ذلك من المحتمل ان يكون احتياطي المياه في نهر الدنيبر وهو اهم مجرى مائي يعبر اوكرانيا قد اصيب بالتلوث وهو امر له انعكاسات خطيرة سواء على الزراعة او على الماشية .

وافادت صحيفة « وول ستريت » نقلا عن وليام مارتل وهو خبير في شركة راند ان خزان المياه الجوفية قريب من سطح الارض في هذا القطاع ويمكن ان يسفر معدل التلوث المرتفع عن تدمير الزراعة السوفيتية .. وقال احد الخبراء في وزارة الزراعة ان مشاكل تلوث التربة يمكن ان تدوم طويلا .

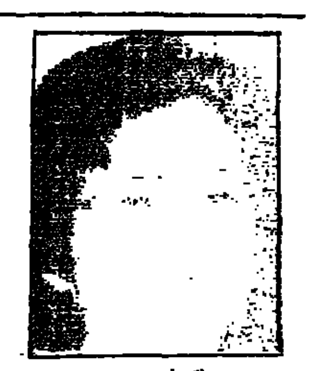
وفي غضون ذلك ذكر الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس ان الاتحاد السوفييتي لايزال يلتزم الصمت بشأن الحادث الخطير الذى وقع في محطة تشرنوبيل ودعا البيت الابيض موسكو الى اذاعة مزيد من المعلومات عن الحادث .. وقال الرئيس ريجان في تصريحات مقتضبة لدى لقائه بالرئيس الاندونيسي سوهارتو ان الحادث لايعرض الولايات المتحدة للخطر وان الزعيم السوفييتي لم يرد على عرض الولايات المتحدة تقديم معونة فنية وانسانية للمساعدة في معالجة الحريق الذى شب في المحطة النووية التى تقع قرب مدينة كييف .

وقال لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين ان العرض الامريكي مازال ساريا واضاف قوله وقد كررنا ايضا املنا في معرفة مزيد من المعلومات المفصلة عن حجم وطبيعة الحادث .. واضاف قوله السلطات السوفيتية مازالت تلتزم الصمت عن الحادث النووى وعواقبه وان الولايات المتحدة ليس لديها معلومات رسمية مؤكدة عن اصابات في الحادث .

ورفض انتقاد الاتحاد السوفييتي انتقادا مباشرا لكنه قال كنا نود ان يكون السوفييت اكثر استعدادا من هذا لتقديم معلومات ولو اعلن عن الحادث في وقت اكثر تبكيرا لكان هذا مفيدا على الصعيد الدولي .

واوضح سبيكس ان الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف قد بعث برسالة الى رونالد ريجان بشأن كارثة تشرنوبيل .

هذا وقد طلبت وزارة الداخلية في المانيا الغربية من السلطات المحلية بالبلاد اتخاذ التدابير اللازمة من اجل تزويد المسافرين الالمان العائدين من الاتحاد السوفييتي بالمعلومات اللازمة وعلاجهم اذا ما استدعت الحالة ذلك .. واوضح البيان الذى اصدرته الوزارة في هذا الشأن ان هذه التدابير قد اتخذت اثر اكتشاف وجود تلوث اشعاعي لدى اول مجموعة من الالمان الغربيين العائدين من كييف .



اكينو

صدام بين مؤيدى ومعارضى اكينو

مانيلا - الوكالات . اصطدم مئات من مؤيدى الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس مع مؤيدى الرئيسة كورازون اكينو خلال احتفالات عيد العمال في مانيلا امس .

وذكرت سلطات الشرطة ان مالايقل عن عشرين شخصا قد اصيبوا .

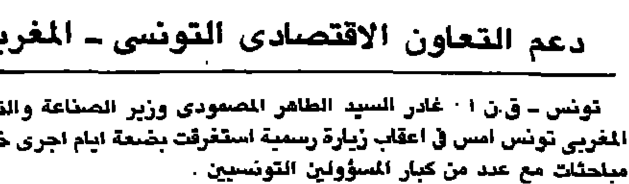
لقاء بين الصادق والترابى

الخرطوم - الوكالات . اجتمعت امس في الخرطوم لجنة تضم ممثلين عن الحزبين الرئيسيين الفائزين في الانتخابات البرلمانية لتسمية اعضاء اول حكومة مدنية في السودان منذ ١٧ عاما .

الترابى — المهدى

وذكرت مصادر مطلعة ان ثماني حقائب وزارية ستخصص لحزب الامة وست حقائب للحزب الاتحادى الديمقراطي وحقيبتين لاحزاب جنوب السودان ومقعدا واحدا لحزب السودان القومي الذى يرأسه فيليب غبوش وحقيبة لممثل تحالف الخلاص الوطني واذا مانجحت الجهود الجارية في اقناع الجبهة القومية الاسلامية في الانضمام الى الحكومة الجديدة فسوف تعطى حقيبتين وفي هذه الحالة ستخفض كوتا حزب الامة الى سبع حقائب والحزب الاتحادى الديمقراطي الى خمس حقائب . وتقرر ان يكون زعيم حزب الامة الصادق المهدى رئيسا للوزراء .

وقد حدد الدستور السوداني الانتقالي عدد الحقائب الوزارية بست عشرة حقيبة ولكن الحكومة الجديدة ستطلب من البرلمان لدى اجتماعه يوم الثلاثاء المقبل الموافقة على تعديل دستوري يزيد عدد الحقائب الى ١٨ حقيبة . وفي تطور جديد عقد الليلة قبل الماضية اجتماع بين زعيم حزب الامة الصادق المهدى وزعيم الجبهة الاسلامية الدكتور حسن الترابي . وبالرغم من صلة المصاهرة التى تربط بين الرجلين الا انهما لم يلتقيا منذ سنوات بسبب اختلافهما . ولم تتوفر تفاصيل فورية عن نتائج الاجتماع الذى تم نتيجة وساطة وسيطين هما رجلا الاعمال فتح الرحمن البشير والدكتور خليل عثمان .



دعم التعاون الاقتصادى التونسى - المغربى

تونس - ق.ن.ا . غادر السيد الطاهر المصمودي وزير الصناعة والتجارة المغربي تونس امس في اعقاب زيارة رسمية استغرقت بضعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين التونسيين .

وصرح السيد المصمودي بأن المباحثات تناولت سبل التعاون بين تونس والمغرب في الميدان الاقتصادي وخاصة الزيادة في حجم التبادل التجاري وانشاء مصانع مشتركة مشيرا الى انه تم التوقيع على اتفاقية تجارية وجمركية تمكن البلدين من تبادل البضائع بدون ضرائب او رسوم جمركية .. كما تم الاتفاق على انشاء غرفة تجارية مشتركة .

واضاف السيد المصمودي بانه تمت دراسة امكانية انجاز مشروع بين البنكين المركزيين في تونس والمغرب لتسهيل العمليات المصرفية .

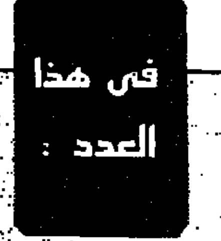
الرئيس اللبنانى يدعو للتعجيل بالوفاق الوطنى

بيروت - الوكالات . اكد الرئيس اللبناني امين الجميل ان العمل منصب على معالجة الوضع السياسي والعلاقات اللبنانية - السورية والعلاقات اللبنانية - اللبنانية من اجل الاسراع في خطى الوفاق والحوار ومعالجة الوضع في الجنوب اللبناني خاصة في المناطق التى تحتلها القوات الاسرائيلية . جاء ذلك في الكلمة التى القاها الرئيس الجميل امس خلال استقباله وفد الاتحاد العمالي العام في لبنان بمناسبة عيد اول مايو وعاهد الجميل عمال لبنان على الاستمرار في بذل كل الجهود والتضحيات من اجل اعادة العزة والكرامة والرفاهية الى لبنان وعماله مؤكدا ان العمل منصب على الاسراع في خطى الوفاق والحوار . ويرى الرئيس اللبناني انه لايجب ان يمر عيد اول مايو دون احتفال حقيقي مشيرا الى ان العيد الحقيقي يكون في تصميم العمال وتصميم لبنان على الاستمرار في مقاومة كل المؤامرات التى تحاك ضد استقلاله وسيادته وكرامته ورفاهية شعبه .. وتناول الرئيس اللبناني الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية الصعبة معتبرا انه بقدر مايستقر الوضع السياسي يستقر الوضعان الاقتصادي والاجتماعي .

من جهة ثانية نسب الى زعيم روحي كبير في الطائفة الشيعية في لبنان قوله انه يؤيد بقوة الدعوات الى انهاء الحرب الاهلية وناشد خاطفي الرعايا الاجانب الافراج عنهم ..

انفجار في ناقلة بترول تركية

فاماجوستا - رويتر . افاد مسؤولو ميناء فاماجوستا امس بأن انفجارا وقع على متن ناقلة بترول مسجلة في تركيا قبالة قبرص امس الاول متسببا في مصرع ثلاثة بحارة واصابة اثنين اخرين بجروح خطيرة .. وكانت الناقلة كيميا ووزنها ٩٩٧ طنا قبالة قاعدة اكروتيري البريطانية في قبرص عندما وقع الانفجار الذى يعتقد انه نتج عن شرارة لحام .



في هذا العدد :

هكذا من الأصل

الامير ماجد يرعى غدا :

حفل تخريج دورة المستجدين الثانية والعشرين فى مكة المكرمة

● كتب احمد مصلح ومحمد صباغ :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تقيم شرطة منطقة مكة المكرمة صباح غد السبت بقاعدة الطيران العامودى بحى العزيزية بمكة المكرمة حفل تخريج دورة المستجدين (الثانية والعشرون) فى احتفال كبير يقام بهذه المناسبة يحضره عدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .. وبهذه المناسبة صرح (للمدينة) اللواء فيصل محمد الحارثى مدير شرطة منطقة مكة المكرمة قائلا :

الامن احدى النعم الكثيرة التي من الله بها علي بلادنا الغالية حتى اصبحت مضرب المثل لكل دول العالم . التى تنظر الى مانتمتع به من استقرار فى شتى نواحى الحياة المختلفة بالكثير من الاجلال والاحترام فى ظل قيادة مولاى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولى عهده الامين ..

هذا الامن الذى نعيشه لم يكن وليد الصدفة بأى حال من الاحوال وانما كان نتيجة حتمية لما بداه جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز مؤسس هذه البلاد والذى ارسى دعائم الامن فى المملكة العربية السعودية بتطبيق القرآن الكريم والسنة النبوية كدستور للبلاد وتشريع لها وسار على هذا النهج ابناؤه البررة من بعده جلالة الملك سعود والملك فيصل والملك خالد رحمهم الله ..

وها نحن اليوم نعيش هذا الامن حقيقة واضحة وواقعا ملموسا فى عهد مولاى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فقد حظيت جميع مرافق الدولة فى هذا العهد الزاهر بالدعم الكبير وقفزت قفزات واسعة نحو الافضل فى كافة المجالات الصحية والتعليمية والاجتماعية والامنية وليس من الغريب ان تحظى اجهزة الامن بمختلف القطاعات فى هذا البلد الكريم باهتمام المسؤولين .. فالامن كان ولا يزال وسيظل مطلبا مهما وحتميا وضرورة ملحة للحفاظ عل ارواح الناس واعراضهم وممتلكاتهم ..

من هذا المنطلق وايمانا به كان لحضرة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وحضرة صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز دور بارز وفعال فى كافة الاجهزة الامنية وتلبية احتياجاتها ومتطلباتها البشرية والالية فقد جرى ادخال الانظمة الحديثة لمعظم اجهزة الامن لرفع كفاءتها ولتحسين ادائها لضمان فعاليتها فى سبيل توفير خدمة امنية عصرية متطورة لكل مواطن ومقيم يعيش على ثرى هذا البلد الكريم ..

ولا يفوتنى أن انوه بأن لسعادة مدير الامن العام دورا بارزا فى متابعة وتنفيذ توجيهات سمو سيدى وزير الداخلية وسمو نائبه ..

ولاشك ان الرعاية التى تلقاها الاجهزة الامنية فى منطقة مكة المكرمة من حضرة صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز تعتبر امتدادا للاهتمام الذى توليه الدولة لمختلف المرافق ..

فقد قام سموه الكريم برعاية الاحتفالين اللذين اقامتهما شرطة منطقة مكة المكرمة فى كل من جدة والطائف فى الايام القليلة الماضية وها نحن هذا اليوم نتشرف برعاية سموه لحفلنا الثالث بالعاصمة المقدسة بمناسبة تخريج الدورة الثانية والعشرين من ضباط الصف والجنود ..

فنشكر لسموه الكريم هذا الدعم وهذه الرعاية الابوية الكريمة سائلين المولى عز وجل ان يديم علينا نعمة الامن والامان انه سميع مجيب ...

الامير ماجد بن عبدالعزيز

كلمة المدينة

عزم الانسان يقهر كل الصعاب

عملية بناء الاوطان لا تتوقف عند المصاعب ولا تعرف المستحيل اذا توفرت لها الشروط الضرورية . وفى حالة المملكة العربية السعودية زعمت بعض الجهات فى الخارج ان من المستحيل :

● تحقيق تطور زراعي ملموس .
● توفير قدر كاف من المياه العذبة .
● قيام صناعة للبتروكيماويات .

ولقد قام هذا الزعم على اساس معطيات البيئة والعوامل الطبيعية واسقط من الاعتبار العامل الحاسم : الانسان وقدراته المتولدة عن تراثه الروحى وبيئته الاجتماعية . .

وبفضل من الله ثم بجهود مخلصة متواصلة تم قهر « المستحيل » وهذه الحقيقة تاكدت مجددا فى الكلمة التى وجهها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز فى حفل افتتاح طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم .

ولم يقتصر التطور الزراعى فى المملكة على انتاج يغطى الاستهلاك المحلى بل تجاوزه الى التصدير الى الخارج . ويصل الانتاج السعودى من الحبوب فى الوقت الراهن الى دول السوق الاوروبية المشتركة بدءا باليونان . وبما ان هذه البلدان قد بلغت درجة متقدمة من التطور فى مختلف المجالات فان توجهها لشراء الحبوب من المملكة لا يدل فقط على وفرة الكمية وانما ايضا جودة النوعية .

وتوفرت المياه العذبة من مصادرها الجوفية او عن طريق التحلية وامتدت شبكاتها الى جميع ارجاء هذا الوطن المترامى الاطراف وصعدت الى اعالى الجبال .

ونهضت الصناعة البتروكيماوية وقامت مدن صناعية متكاملة فى ينبع والجبيل . وتحقق النجاح الذى تشهد عليه معدلات التصدير ومنافسة الانتاج الاوروبى الذى لجأ الى الحماية الجمركية .

ان تحقيق الانجاز يتطلب معرفة الاسباب التى قادت اليه حتى يتم بلورتها وتكثيفها لمضاعفة قوة الدفاع واستمرار الصعود .

وعلى رأس هذه الاسباب التمسك بكتاب الله وسنة رسوله .. وعلى هديهما تتقوى شخصية المسلم وترتفع معنوياته وتتفجر طاقاته بحيث يتغلب على كافة الصعاب .

ومنها توفير الاستقرار والطمانينة وفتح مجالات التقدم والانتاج امام المواطن .

ومنها الجهود الحكومية التى بذلت بسخاء فى جميع الميادين وفى كل الاتجاهات .

ومنها المشاركة الفاعلية والايجابية بين المواطن والدولة فى تنفيذ مشاريع العمران المختلفة .

الطائف تستعد لاستقبال المصطافين

جدة ـ صديق على احمد :

استكملت مدينة الطائف كافة الترتيبات بعد التنسيق مع الهيئات والمرافق الحكومية استعدادا لاستقبال المصطافين وتقديم افضل الخدمات والتسهيلات وتوفير الاحتياجات المطلوبة لهم .

وقد طلبت امارة الطائف من كل جهاز حكومى وضع برنامج يكفل الوصول الى افضل الخدمات فى جميع المجالات .

ومن المتوقع ان يشهد موسم الصيف الحالى اقبالا كبيرا من قبل ابناء المملكة والقادمين من دول مجلس التعاون الخليجى لقضاء الصيف فى منطقة الطائف بعد ان تم استكمال الخدمات والمشروعات السياحية فى كل من الطائف والهدا والشفا .



ادارة الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية تستعد لاستقبال شهر رمضان

الدمام ـ عدنان خليدى :

تستعد ادارة الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية لاستقبال شهر رمضان المبارك وذلك بتسخير كافة الامكانيات الفنية والتنظيمية .. صرح (للمدينة) مدير ادارة الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية المقدم محمد صالح مغربى ان استعدادات ادارة الدفاع المدنى لشهر رمضان المبارك سوف تزداد ...

وهناك بعض النشاطات للدوريات ورجال السلامة المنتشرين فى المنطقة واضاف يقول كلنا يعرف أن فترة شهر رمضان الكريم تزداد فيها الحركة التجارية للاسواق وخاصة فى فترة الليل حيث أن معظم المحلات التجارية تقوم بتزيين واجهات محلاتهم وخاصة عندما يقترب عيد الفطر المبارك .. وأشار بأن ذلك يكون على حساب التمديدات الكهربائية الموجودة بالمتجر ونوه بأنه ربما لا تكون تلك التمديدات الاساسية تتحمل هذه الطاقة الزائدة مما يؤدى الى اضرار كبيرة وطلب المقدم المغربى من اصحاب المتاجر عند رغبتهم فى زيادة الطاقة الكهربائية ان يقوموا بمراجعة الدفاع المدنى او شركة الكهرباء للتاكد من ان تلك الاحمال قادرة على تحمل الطاقة الزائدة واضاف يقول ان الدفاع المدنى يكرس أعماله فى فترة شهر رمضان على الدوريات الليلية بالاضافة الى الدوريات المعتادة اليومية على جميع المنشآت التجارية والصناعية وهناك عدة لجان بالتعاون مع شركة الكهرباء للعمل كمجموعات للوقوف على المحلات التجارية للتاكد من ان التمديدات الموجودة هى فعلا مطابقة للطاقة الكهربائية وأشار انه اذا وجد أن التمديدات غير مطابقة يقومون بفصل التيار الكهربائى وذلك لتجنب الاخطار ويعاد التيار عند تصحيح الخطأ ..

وحول سؤال عن استعمال الكشافات فى المحلات التجارية بكثرة خلال شهر رمضان قال المقدم المغربى فى الحقيقة لا توجد اضرار اذا كانت تعمل من خلال الطاقة الكهربائية الصحيحة اما اذا كانت موجهة على طريق السيارات مما يسبب التاثير على السائق واكد على ان اصحاب المحلات التجارية ان يستخدموها بطريقة صحيحة وان تتركز الانارة على المكان المطلوب انارته وليس على الطريق ..

وحول بعض النصائح لربات البيوت خلال هذا الشهر الكريم : يقول مدير ادارة الدفاع المدنى أود أن اطلب من الاخوات ربات البيوت فى هذا الشهر الفضيل المبارك وخاصة ان الكثير من الحوادث تحدث فى المنازل خلال هذا الشهر ان يكن متيقظات ومنتبهات وخاصة عند اشتعال المواقد وفى اشتعال المواد القابلة للاشتعال مثل الزيت وعليهن ان يراعين اصول السلامة وان لا يتركن الزيت على الموقد حتى يحترق فيسبب الاشتعال وان لا يتركن الطعام لمدة طويلة على المواقد دون ملاحظة منهن وان يبعدنها عن تناول الاطفال واضاف يقول ارجو ان تتوفر طفاية حريق يدوية صغيرة فى كل منزل لحاجتها الهامة لتدارك أية اخطار وأشار الى أن هناك عدة انواع يمكن استخدامها ومبين عليها طريقة استعمالها ونوه ايضا انه يوجد انواع من البطاطين وهى متوفرة فى الاسواق وهى طبية ومعقمة تعقيما جيدا وقدارة على اطفاء الحريق وفى نفس الوقت تعمل كعلاج للجروح التى قد تنجم عن الحريق واضاف لو كل أسرة وفرت فى بيتها الاسعافات الاولية فهى تستطيع ان تحمى نفسها ضد اى مكروه لا سمح الله ..

وأكد على ضرورة وجود اجراس الانذار من الحريق فى كل بيت وأن بعضها يعمل بالبطاريات ويمكن تركيبه بسهولة فى الممرات لتنبيه الاسرة عن وجود اية تسرب للغاز مثلا عندما تكون الاسرة نائمة حيث تستطيع ان تسيطر عليه منذ البداية وايضا يستطعون ان ينجوا بأنفسهم اذا استفحل الحادث وفقدت السيطرة عليه ..

واختتم حديثه بالتاكيد على الاهتمام بالسلامة واتباع قواعدها وخاصة فى هذه الايام حيث ترتفع درجة الحرارة وحيث يكثر استعمال المكيفات واكد على ملاحظة التمديدات الكهربائية وسأل الله بمناسبة هذا الشهر ان لا يرى اى انسان مكروها مما يعرض حياته للخطر ...

مقدم محمد صالح مغربى

بدء اعمال الدورة التاسعة للجنة السعودية الصينية المشتركة امس بتايبيه

وزير المالية :

اقتصادنا الوطنى يقوم على تنويع مصادر الدخل ولدينا قدر لا يستهان به من الصناعات المتقدمة حاليا

تايبيه « واس » : بدأت فى تايبيه صباح امس اعمال الدورة التاسعة للجنة السعودية والصينية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى .

وقد القى وزير الشؤون الاقتصادية بجمهورية الصين الوطنية السيد لى تاهاى كلمة فى بداية المباحثات رحب بها بمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى وبسفير المملكة لدى بلاده واعضاء الجانب السعودى فى اللجنة

واستعرض الوزير الصينى التعاون المشترك بين بلاده والمملكة والمساهمات المتبادلة التى تقدم من خلال اللجنة المشتركة .

واوضح بأن صندوق التنمية السعودية قد قدم خلال سنوات التعاون قروضا بقيمة ٢٦٥ مليون دولار امريكى للمساهمة فى مشاريع التنمية الاساسية مشيرا الى امكانية زيادة هذا التعاون مستقبلا بين البلدين فى مختلف المجالات .

واكد السيد لى تاهاى بان الموقف الذى يمر به الاقتصاد العالمى يدعونا الى تكثيف الدراسات والبحث عن سبل تعاون جديدة لتطوير التنمية الاقتصادية فى البلدين .

واشار الوزير الصينى الى ان المواضيع المطروحة على الدورة الحالية لاجتماعات اللجنة السعودية الصينية تحمل العديد من المشاريع المهمة للجانبين والتى تؤكد اهتمام حكومة المملكة بالمشاريع الاقتصادية والصناعية والتقنية وغيرها مشيرا الى ان المملكة قد سعت خلال العشر سنوات الماضية على اقامة هذه المشاريع من اجل توفير الازدهار المستمر لشعب المملكة .

كما تطرف السيد لى تاهاى فى سياق كلمته الى جهود المملكة الخيرة فى السوق البترولية العالمية ونوه هنا بالقيادة الحكيمة وبعد النظر التى تتحلى بها حكومة المملكة .

وتمنى الوزير الصينى فى ختام كلمته التوفيق والنجاح لاعمال اللجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى فى دورتها التاسعة ..

ثم القى معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد اباالخيل كلمة شكر فيها وزير الشؤون الاقتصادية والجانب الصينى على حسن الاستقبال والرعاية التى لقيها واعضاء الوفد السعودى بجمهورية الصين الوطنية الصديقة .

واستعرض معاليه مجالات التعاون بين المملكة والصين الوطنية مؤكدا رغبة البلدين باستمرار وتوثيق عرى ذلك التعاون .

واكد معاليه مضى المملكة بنفس العزيمة والثبات بحيث تشمل هذه اللجنة المجالات المكثفة والتى تسهم فى تحقيق طموحات الشعب السعودى والصينى .

واوضح معاليه بأن اقتصادنا الوطنى قد تحول من اقتصاد يكاد يعتمد اعتمادا شبه كامل على النفط الخام الى اقتصاد يقوم على تنويع مصادر الدخل مشيرا الى قيام التجهيزات الاساسية السليمة والمؤسسات المالية والادارية الفعالة بالاقتصاد الوطنى .

واضاف بأن لدينا قدرا لا يستهان به من الصناعات المتقدمة الموجه نحو التصدير فى الوقت الحاضر وكل تلك الامكانيات التى حشدت لخدمة اقتصادنا الوطنى تمهد الطريق لتوسعة قواعد الانتاج وزيادة نموه .

واشار معاليه بهذا الشأن الى مشاركة ومساهمة عدد من الاجهزة الصينية فى عدد من اعمال المرافق والمنشآت الاقتصادية الصناعية فى المملكة .



محمد اباالخيل

واضاف معاليه بأن حكومة المملكة قد لمست من جانب حكومة جمهورية الصين اهتماما كبيرا وتعاونا مخلصا .

واوضح معاليه ان المجالات التى اقترحت وتم تمديدها للتعاون الفنى والاقتصادى ملائمة تماما لاهداف المملكة بعيدة المدى للتنمية الاقتصادية مشيرا الى ان من اهداف الخطة الخمسية الرابعة للمملكة والتى انهت عامها الاول مؤخرا تشجيع القطاع الاهلى فى بلادنا ودعمه ليأخذ على عاتقه الكثير من مهام التنمية وكذلك تقديم القطاعات الصناعية ولاشك ان هذا التحول سيتيح نطاق واسعا لم يكن متوفرا اثناء الخطط السابقة

واضاف معاليه بان المملكة فى خطتها الرابعة للتنمية تركز بشكل خاص على نقل التكنولوجيا وتحقيق التنويع الاقتصادى حيث اولت الدولة اهتماما كبيرا على مشاركة القطاع الاهلى فى التنمية الاقتصادية .

واضاف معاليه بأن الجانبين سيبحثان خلال لقاءاتهما اوجه التعاون المستقبلية بين البلدين مؤكدا بأن المملكة تسعى بكل جد ونشاط للدخول فى مشاريع مشتركة مع الشركات الاجنبية الراغبة فى المشاركة بالتحديات المثيرة والفوائد المجزية التى يتيحها اقتصاد المملكة المتنامى .

وقال معاليه انه مع تراجع اسواق النفط العالمية يظل الاقتصاد السعودى واحدا من اكبر الاسواق العالمية خارج نطاق البلدان الصناعية حيث لازلنا نتمتع بخام اكبر ناتج قومى اجمالى لا يسبقنا فى ذلك الا البلدان التى تفوقنا سكانا .

كما لاتزال السوق السعودية واحدة من انشط الاسواق العالمية .

سنترال سعته ٢٠٠٠ خط فى الليث

الليث « واس » بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة فى مدينة الليث الف خط وتعمل عن طريق سنترال واحد وذكر مدير الاتصالات بالليث على سعيد مامحرم بانه يجرى حاليا دراسة انشاء سنترال اخر بسعة الفى خط ويعمل بنظام بى ار اكس كما ستقوم ادارة الاتصالات بتنفيذ توسعة للشبكة الحالية لتشمل المخططات الجديدة اضافة الى الاحياء القديمة التى لم تصلها الخدمات الهاتفية

واضاف مدير الاتصالات بالليث بان عدد التكسيات فى المنطقة خمسة عشر تكسيا ومكتب واحد للمرقات

نائب امير منطقة القصيم يتفقد بلدة مدرج

القصيم ـ سعد محارب الحربى :

قام صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ظهر امس الاول (الاربعاء) بزيارة تفقدية لبلدة مدرج بمنطقة القصيم .. وذلك فى اطار الزيارات التفقدية التى يقوم بها سموه بين الحين والاخر لتفقد مدن وقرى منطقة القصيم حيث وصل الى بلدة مدرج فى تمام الساعة الثانية ظهرا وكان باستقبال سموه بمركز الامارة امير بلدة مدرج عبدالله بن نايف بن مضياف واهالى مدرج .. حيث القى امير بلدة مدرج كلمة رحب فيها بسموه مشيرا الى ما تقدمه الدولة من خدمات كبيرة لكافة المواطنين وان هذه الزيارة تدل على اهتمام كبير تجاه المواطنين والاطلاع على احتياجاتهم عن كثب ..

بعد ذلك القيت كلمة الدوائر الحكومية بالبلدة القاها مدير مدرسة مدرج الاستاذ فهد الفريدى كما القيت كلمات ترحيبية وقصائد نبطية بعد ذلك توجه سموه يرافقه امير بلدة مدرج بجولة استطلاعية على البلدة للاطلاع عن كثب على ما تحتاجه من خدمات ثم غادر سموه البلدة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم...

اجهزة حديثة لمستشفى القنفذة

من ـ مندوب « المدينة » :

تم دعم مستشفى القنفذة العام باجهزة حديثة فى مجال الحاسب الآلى للمساهمة فى تجميع المعلومات الطبية والعلاجية وكافة الخدمات اللازمة من اجل الوصول الى مستوى عال من الخدمة المتطورة .

ويجرى حاليا اجراء التجارب الاولية اللازمة لتشغيل المعدات الجديدة فى مجال الكمبيوتر .

تحدث بذلك الاستاذ على حسن الفقيه مدير مستشفى القنفذة العام .

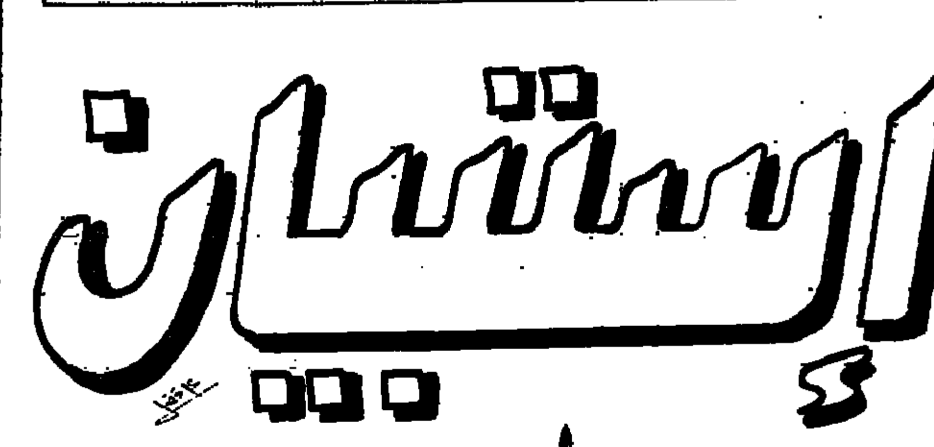
دورات تدريبية تنظمها المؤسسة العامة للتدريب الفنى

من ـ مندوب « المدينة » .

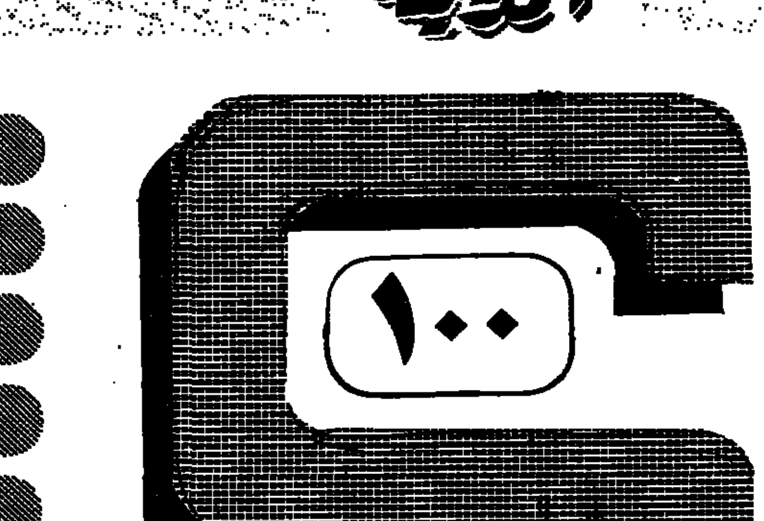
تبدأ يوم الاثنين القادم بجدة دورة التدريب على رأس العمل والتى تنظمها المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وصرح « للمدينة » مدير العلاقات العامة بالمؤسسة الاستاذ منيس دبسان السمين بأن هذه الدورة تأتى فى اطار ٣ دورات تنظمها المؤسسة فى كل من الرياض وجدة والدمام ويحضر هذه الدورات عدد كبير من اصحاب المؤسسات والشركات حيث حضرها مندوبون عن ١٢٥ شركة ومؤسسة فى مدينة الرياض وستنظم ايضا فى الدمام قريبا .

واضاف مدير العلاقات العامة بالمؤسسة بأن الهدف من عقد هذه الدورات هى التعريف بنشاطات المؤسسة واهميتها للقطاع الخاص .. وتعريفهم باهمية التعليم الفنى والصناعى والتجارى واعطاء المشاركين فيها فكرة كاملة عن الدور الذى يطلع به الخريج فى كافة المجالات .

نتائج استبيان المدينة



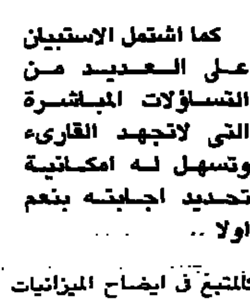

قامت جريدة المدينة خلال الشهور القليلة الماضية بطرح استبيان للقراء على صفحاتها اليومية للوقوف على راى القارىء بمختلف مستوياته الفكرية فى جريدته من النواحى التحريرية والاخراجية والتوزيع والاعلانات وسبب ارتباطه بها من الصحف المحلية الاخرى وماذا تعنى له « المدينة » هل بسبب انها ترتبط بمعنى روحى ام لانها تعتبر من اقدم الصحف المحلية ولها مكانتها المتميزة فى تأصيل التاريخ الصحفى لبلدنا أم لانها تعتبر فى نظره جريدة عصرية وتجمع بين كل هذه الاسباب .



١٠٠ سؤال يجيب عليها القراء

من مختلف المناطق ومن خارج المملكة





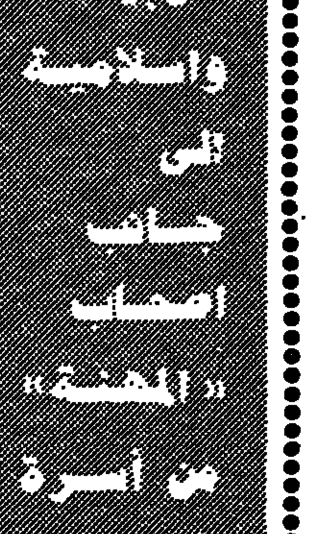
كما اشتمل الاستبيان على العديد من التساؤلات المباشرة التى لاتجهد القارىء وتسهل له امكانية تحديد اجابته بنعم اولا ..

وكالمتبع فى ايضاح الميزانيات السنوية لمؤسسة ما على سبيل المثال والتى تكون فيها الارقام هى اللغة التى تشير الى حقائق الامور دون تهويل او مبالغة فاننا نورد خلال السطور التالية ماوصلنا من القراء من اجابات .

تجاوب مشكور

ويجدر ان نشير هنا بالتجاوب الذى ابداه القراء تجاه هذا الاستبيان وكان له عظيم الاثر فى نفوسنا حيث كان هذا الاستبيان بأسلوب غير مباشر اشبه بالامتحان لدى كل محرر فى اسرة التحرير بـ « المدينة » استطعنا من خلاله ان نقف على مدى حب قراء « المدينة » لجريدتهم وارتباطهم بها وحرصهم على ان يشاركوا بافكارهم ومواقفهم فى رسم ملامح السياسة التحريرية لهذه الجريدة وبدورنا نؤكد لكافة قراء « المدينة » الاعزاء باننا كاسرة تحرير فى هذه الجريدة نبذل كل الجهد والفكر والطاقة من اجل الوصول اليكم ومن اجل ان ننال رضاكم واستحسانكم لجريدتكم بما تحتويه من مواد تحريرية ونعد كل قارىء اننا سنأخذ بما قدمه من اقتراحات تطويرية تحقق اهدافنا جميعا ويكون فيها صالح الوطن والمواطن .

واذا كنا قد ذكرنا باسلوب الارقام والنسب المئوية نتائج اجابات القراء على اسئلة الاستبيان فقد رأينا انه من المستحسن ان نشير فى ايجاز الى ماتطرق اليه القراء خلال اجاباتهم حول المحتوى التحريرى لـ « المدينة »



القراء يطلبون استكتاب اقلام عربية واسلامية الى جانب اصحاب « المهنة » من اسرة التحرير



العدد الاسبوعى و « المسلمون »

فقد اجمعت غالبية الاراء التى وصلتنا فى خطابات منفصلة مع الاستبيان ان المدينة تعيش تطورا ملموسا هذه الفترة اخراجا ومحتوى تحريريا .. وذكر احد القراء انه لاحظ بأن جريدة « المسلمون » فى اعدادها الاخيرة اخذت فى صفحتها الاولى شكل الاخراج الذى ثبت عليه عدد الجمعة الاسبوعى لـ « المدينة » ونحن بدورنا نقول للقارىء الكريم صاحب هذه الملاحظة ان جريدة « المدينة » يسعدها ان تكون مصدرا لغيرها من الصحف المحلية وليس هناك مايمنع صحفيا ان تتماثل الخطوط الاخراجية للقائمين فى هذه المهنة لانهم جميعا تجمعهم الموهبة والحس الفنى الرفيع الذى يوظفونه لتطوير جريدتهم .. واذا كانت « المسلمون » هى من نتاج ال حافظ فان « المدينة » هى مداهم الاول .

خطوات تطويرية

جاءت العديد من الاجابات تفيد ان السياسة التحريرية التى اتبعتها « المدينة » فى تثبيت صفحاتها قد اعطت للقارىء ميزة التعرف على مايهمه من اخبار واين توجد وان التنوع الذى تحرص عليه المدينة فى محتواها التحريرى يرضى جميع الثقافات والفئات وخاصة ماتحرص عليه المدينة يوميا بالنسبة لصفحة الاسرة والطفل والصفحات الثقافية التى اضيف اليها دنيا القصة فى ايام الخميس من كل اسبوع وصفحة كل الفنون اليومية والصفحة الاخيرة اليومية والصفحات الرياضية اليومية وماتحتويه من تحليلات رياضية مميزة تجعل من المدينة الصحيفة الرياضية الاولى فى المملكة .

استكتاب اقلام عربية

اشادت نتائج الاستبيان بسجاح الكتاب تنشر اعمالهم فى الزوايا الثابتة وصفحة الراى وصفحة ثقافة الثلاثاء .

وعن الكتاب الذين رغب القراء فى استكتابهم على صفحات المدينة بجانب الكتاب من اسرة التحرير بالجريدة نذكر الاساتذة حمد الجاسر واحمد بهاء الدين وعبدالله بن خميس واحمدرجب وحمد القاضى وجهير المساعيد .

كما اتفقت غالبية الاراء على استمرار الكتاب من اسرة التحرير مثل الاساتذة غالب حمزة ابو الفرج « وانسان » ومحمد حسين زيدان وصالح جمال ويحيى باجنيد وعلى حسون ومحمد صادق دياب وعبدالعزيز شرقى وجلال ابوزيد واحمد شريف الرفاعى وعلى الصغير ومعاوية حسن ياسين وعبدالسلام المفتاحى ومحمدعلى القليبى واحمد كمال حمدى وعبدالباسط عثمان وخالد بافقيه وسعد مبروك .

وبالتحليل الموجز لمحتوى الاستبيان الذى طرحته المدينة نجد ان الاسئلة تغطى كافة الاتجاهات وان الاجابات التى وصلتنا من القراء تؤكد الارتباط الوثيق القائم بين « المدينة » والقراء بمختلف ثقافاتهم ونشاتهم وقد حملت الاجابات بعض المقترحات التى لاقت كل الاهتمام والاستحسان ومنها نذكر .

ـ مطلوب الاهتمام بزيادة استخدام الصورة الصحفية واعطائها حقها من ناحية المساحة

ـ الاتجاه بالموضوعات التحريرية الى كل مايربط رجل الشارع بالجريدة من لقاءات واخبار وخلافه

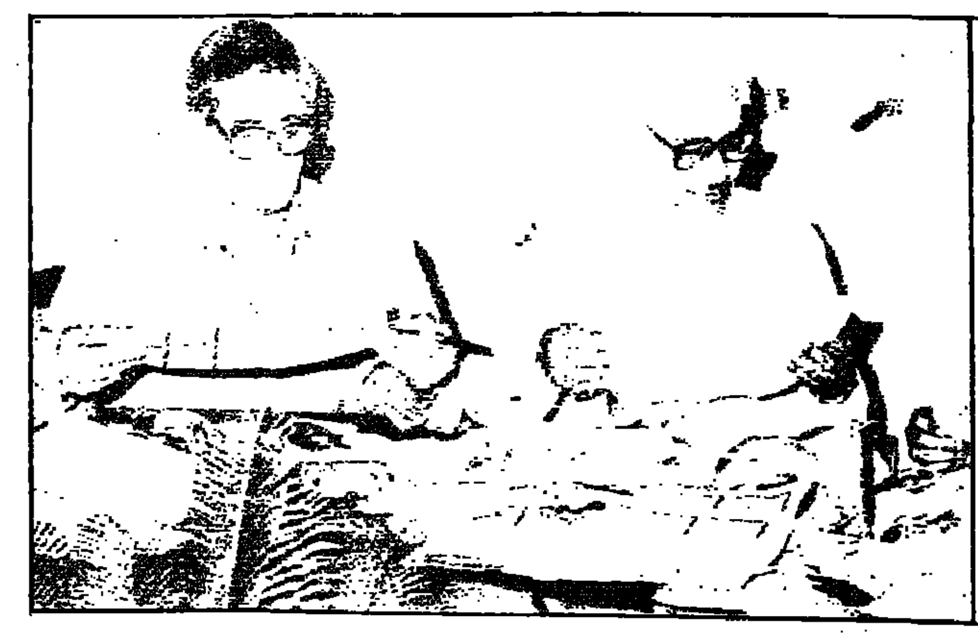
ـ الاستمرار فى زيادة عدد الموضوعات السياسية والاجتماعية العالمية وماينشر فى الصحف العالمية من موضوعات قريبة من فكر واهتمام القارىء بالاضافة ايضا الى زيادة نشر القصص العالمية المترجمة التى بداتها جريدة المدينة .

وكان قد تشكلت لجنة لمتابعة نتائج الاستبيان تضم كلا من الاساتذة يحيى باجنيد وعلى حسون وخالد بافقيه ومحمد صادق دياب وجلال ابو زيد وعلى الصغير وقامت هذه اللجنة بتحليل اكثر من ٦٠٠ استبيان وصل من القراء من مختلف مناطق المملكة واشرف على اعمال هذه اللجنة رئيس التحرير الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج .

الاستبيان يؤكد الارتباط العميق بين القراء والجريدة التى تنتهج الاتزان وتبتعد عن الاثارة

جدول يوضح نتائج الاستبيان بالنسب المئوية

نوعية اسئلة الاستبيان التى وجهت للقراء	النسب التى وصلتنا طبقا لاجابات القراء: فوق المتوسط	متوسط	دون المتوسط
مواد جريدة [المدينة] من وجهة نظرك	٧٠٪	٢٠٪	١٠٪
● اى الصفحات تحظى باهتمامك . [الاولى ـ الدينية ـ المحلية ـ الفنية ـ الراى الاقتصادية ـ الرياضية].	حظيت الصفحة الاولى بنسبة ٥٠٪ والصفحات الرياضية ٣٠٪ وبقية الصفحات ٢٠٪		
صفحة [المدينة] الاخيرة	٦٠٪	٣٠٪	١٠٪
الاخراج	٦٨٪	٣٢٪	
[المدينة] تعنى لى كقارىء معنى « روحى ـ تاريخ صحفى ـ صحيفة عصرية »	١٠٠٪		
الملاحق المنفصلة التى تصدرها [المدينة] حققت هدفا اعلانيا ـ لم تحقق هدفا اعلاميا حققت هدفا اعلاميا فقط	٩٥٪ الاهداف الاعلامية . ٥٪ للهدف الاعلانى والاعلامى فقط		
نسبة الاعلانات فى [المدينة]	٩٠٪	١٠٪	
تغطية [المدينة] للمناسبات الوطنية وانجازات التنمية	٥٠٪	٤٠٪	١٠٪
السبق الصحفى لـ[المدينة]	٤٠٪	٤٠٪	٢٠٪
ماهو تقييمك لقدرة المحررين بـ[المدينة]	٥٠٪	٤٥٪	٥٪
توزيع [المدينة]	٧٠٪	٣٠٪	
ملحق الاربعاء الاسبوعى	٧٠٪	٢٥٪	٥٪
ملحق الصناعات الوطنية الاسبوعى	٥٠٪	٤٠٪	١٠٪
ملحق الاقتصاد الاسبوعى	٤٥٪	٣٠٪	٢٥٪
الملاعب الاسبوعية	٨٠٪	١٠٪	١٠٪
مستوى صحيفة [المدينة] بالنسبة للصحف المحلية	٦٥٪	٢٥٪	١٠٪



● اراء واقتراحات للقراء محل اهتمام وتقدير المسؤولين

هكذا من الأصل

حكاية أغرب من الخيال ترويها صاحبتها لمندوبة « الأسرة »

غابت عن اهلها وعمرها ٦ سنوات وعادت اليهم وعمرها ٣٠ عاما

تكتبها : فاطمة الحميد

انها قصة واقعية حدثت في مجتمعنا ويكاد العقل لا يصدق وانما ارادة ربنا وقدرته هي اقوى من كل شيء في الوجود تلتقي جريدة المدينة بصاحبة القصة لتسرد لنا الاحداث لكي تطرح على القراء .

قصتي بدات منذ طفولتي انا من اسرة سعودية ومن احدى القرى الريفية في المملكة العربية السعودية تعيش في البادية في ذلك الزمان . وفي احدى الايام ذهبت مع خالي واولاده لرعاية الاغنام لأننا متعودون نذهب معه وفي هذا اليوم ذهبت معه الى احدى بوادي الشام الريفية لأن خالي يتاجر في الاغنام ونحن جميعا نتجول معه وجاءت امراة كبيرة في السن تسال خالي عن هذه الاغنام وتعرفت عليه وعلى قبيلته وبلده حيث كانت تتردد بين فترة واخرى وبعد فترة عادت مرة اخرى راكبة سيارة تنادي تعالي يا حبيبتي نشتري الحلوى لك حيث كان خالي يبعد عني بمسافة بعيدة ومشغول بتلك الاغنام واخذتني من بين ابناء خالي وانا كطفلة بريئة قربت منها واخذت تقبلني وتقول لي سأذهب لاشتري لك الحلوى والفساتين الجميلة . وانا كنت واعية جدا ومازلت اتذكر الاحداث تماما وشكل هذه المراة . وذهبت معها على امل العودة مرة اخرى .

واخذتني الى منزلها تقبلني وتقول لي انت ابنتي وجلست ابكي كثيرا لانني شعرت بأنها لن تعيدني مرة اخرى الى خالي وجلست تحايلني بالحلوى والالعاب وانا لم اغفل عن البكاء والحنين الى خالي واهلي ومرت الايام واصبحت كالخادمة لديها اقوم بجميع شؤون المنزل ولكن لا اطيق الجلوس معها وبعد مرور ستة شهور تقريبا هربت من عندها . واخذت اتجول في البادية ووجدتني امراة كبيرة في السن وسردت لها قصتي واخذتني معها برفق وحنان ووجدت عند هذه العجوز الحب والحنان والراحة والطمانينة وقامت بتربيتي تربية حسنة حتى كبرت وترعرعت وقد تزوجت رجلا من اقرباء هذه السيدة طيب الاخلاق وانجبت منه طفلين وبعدها فكرت بأن اعود للمراة التي خطفتني لكي تدلني على اسم خالي وعائلتي وبلدي لكي ابحث عنهم وانا متاكدة انها تعرف ذلك وعدت اليها وحاولت معها كثيرا وبعد جهد جهيد وتوسلت اليها حتى اعطتني اسم خالي وابي فقط . ومرت الايام والسنين و انا اتشمم اخبارا دون جدوى حتى انجبت ثمانية اطفال وكلما سمعت بمجيء شخص سعودي ذهبت لأسأل عن اسم ابي وخالي وحتى الفنادق اصبحت ابحث واسأل النزلاء القادمين من السعودية دون جدوى حتى يئست من ذلك . وفي احد الايام جاءت لي صديقة تقول لي هناك شخص قادم من السعودية نزيل في فندق قريب وذهبت معها وانا فاقدة الأمل .

وذهبت مع صديقتي وسألنا الاستعلامات واذا بالشخص نفسه يمر ووقف حينما رآنا وجلس ينظر الينا قبل ان اسأله بشيء حيث قال اشهد بالله انك بنت فلان الفلاني من خلال شكلي وكدت اطير من الفرح وعادت لي الحياة من جديد حينما سمعته ينطق باسم عائلتي وامسكت به وسردت له الحكاية وقال لي انا اوعدك بانني سأخبر اهلك عن عنوانك واطمئنهم بهذا الخبر . ولكن والدك توفي منذ سنة تقريبا بعد ان فقد الامل بك . وجاء خالي واخواني ولم يصدقوا بذلك واخذ خالي يسرد لي القصة حينما عاد الى المملكة بأبنائه ولم اعد انا معه حيث حصلت مشاكل بين اهلي وخالي والناس قد اتهموه ببيعي او بقتلي هناك وكثرت الاشاعات والاقاويل وقال لي يا ابنتي ربنا يريد ان ينصرني حينما ظهرت بعد هذه الفترة الطويلة و لكن يا ابنتي نحمد الله ونشكره حيث قصتك انتشرت في القبائل والبلدان . ولم نترك شيئا الا وبحثنا عنه حتى في الاذاعة ان قصتك هزت الكثير والكثير من الناس . ووالدك رحمه الله لم يفقد الامل حتى آخر لحظة في حياته وكان يتنقل بين الارياف في بلاد الشام الى درجة انه سمع صوت مطربة شعبية في المذياع وتقول في اغنيتها (طيري غدي وابعد المشوار الى آخره) وذهبت للبحث في الاذاعة عن صوت هذه المطربة والذي كان متاكدا تماما بانها ابنته قد عملت نداء في الاذاعة ولكن دون جدوى لم تكن ابنته فعلا وبعد ان توفي والدي نسوا قصتي لأن الامل فقد وتشاء قدرة الله سبحانه وتعالى ان اعود الى ارضي وبلدي واهلي بعد هذه السنوات الطويلة مرة اخرى وقصتي غريبة ووددت ان اسردها للقراء لتكن موعظة وعبرة للجميع بل هي قصة واقعية وحقيقية وليست خيالية والفضل لله بذلك .

سجن من نوع اخر

شرود فكرى

من منا لم يمارس سلوك الهروب والشرود الفكرى وانقطاع الاتصال بالعالم المحيط كي يحادث نفسه ببوح صادق لشاردة وقعت فوق راسه .

الشرود معي هذه المرة مناقشة لكتاب المستقبل الذي كانت تعرضه المدينة بالتوالي على صفحاتها هنا سقط في داخلي ربما واتفق معي البعض في حالة التباس لمعنى الغيب والمستقبل وما وجه المفارقة بينهما .

الغيب من منطلق العقيدة هو لله عز وجل اما علم المستقبل فهو التخطيط للغد البعيد وفق معدلات ومعطيات يتلازم فيها الماضي والحاضر وهو ما يمكن قوله باختصار هو طرح لرؤية مستقبلية لما هي وضعية معينة ومن ثم تجنيد شتى الطاقات والجهود لتحقيق هذا الحلم أو الكابوس الذي ربما يمر عبر دهاليز النجاح او الفشل وفق المتغيرات الحركية المتواترة ، هنا فقط يمكننا القول ان علم المستقبل يخضع بالتبعية لعلم التنبؤ (الفراسة) الذي يستلزم استاتيكية المتغيرات وثباتها فالدراسة المستقبلية تعني بالمعنى العريض توقع لتيارات عالمية قادمة في ميادين الحياة المختلفة وفق دراسات احصائية ومستقبلية قائمة على التحليل والتخطيط المبرمج .

الانسان العربي المتطلع الى المستقبل يتحتم عليه تسخير شتى وسائل التقنية العلمية والتكنولوجيا المتقدمة على مصراعيها لتطوير تخطيط مستقبلي مع التركيز والاخذ في الاعتبار العنصر البشري ، لنضع انفسنا على اعتاب المستقبل بعيدا عن افتراس وصراع الحاضر .

معادلة المستقبل تتطلب ثلاثة عناصر اساسية اولها : استلهام الماضي بحكمة انطلاقا من ان ليس كل ما هو قديم يصلح ثانيا : صراع الحاضر . ثالثا : اختيار المستقبل البديل . عبر هذا السياق وضعت سبل واطروحات لتاويل تلك الرؤية الخاضعة لمتغيرات اساسية كما اسلفنا سابقا تقف معها على قدم المساواة والاهمية مع القيم الاجتماعية والحضارية والدينية .

المتأمل لتلك الاجتهادات المستقبلية يرى ان علم المستقبل يمثل المحصلة الكلية لتلك الاجتهادات لها منحى تجربة الماضي الثرية ومصداقية الواقع .

في العدد القادم سوف نوالي مواصلة الشرود ذي الشجون الحزينة التي ربما لا تنعطف مع شجون الاخرين فشجون تلك لامراة عمرها من عمر التاريخ ولديها طاقة واستعداد للمشاركة في صنع المستقبل .

محروسة محمد

تحت رعاية حرم سمو الامير عبدالمجيد :

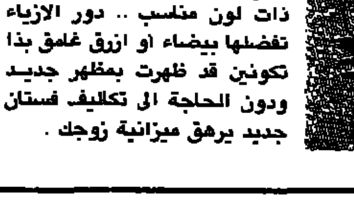
حفل تخريج منتسبات جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ من خديجة مبروك

تقيم جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٨ . ٨ . ١٤٠٦هـ حفل تخريج دورتي الخياطة بالشبر للفترتين الصباحية والمسائية ودورة اللغة الانجليزية للمستويين الاول والثاني وذلك على شرف رئيسة الجمعية حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة والدعوة خاصة لعضوات الجمعية العاملات أو لمن ترغب تسجيل عضوية جديدة وسيكون مقر الحفل بقصر رانية للافراح بحي سيد الشهداء ـ كما سيتم في هذا الحفل توزيع عضوات الجمعية العاملات على لجان الجمعية المختلفة كل حسب رغبتها وذلك حتى تكون عضوة منتجة في الجمعية .. صرحت بذلك (للمدينة) سكرتيرة الجمعة فاطمة المدني .

لون من الموضة

اعداد : مها

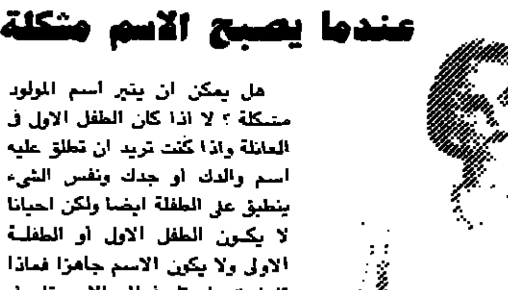


اقوال

هل صحيح انه عند النرفزة فاننا نعزو الامر الى اننا كنا في ساعة غضب او تعب او قلق على شيء ما اما عندما نكون فرحين مرحين فاننا نعزو الامر الى ان هذه هي طبيعتنا ؟

همسة خاصة

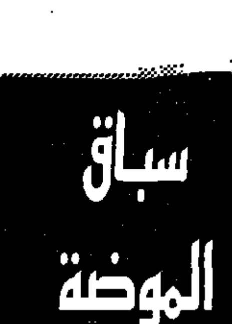
سيدتي مصممة الازياء الانجليزية ارابيلا بولد والتي تتعامل معها الاميرة ديانا زوجة ولي العهد البريطاني تقول لك الاناقة لا علاقة لها بثمن ما ترتدين . انها تتحقق بتجانس الالوان وباختيار موديل يناسبك ويؤكد شخصيتك وباضافة بعض الاكسسوارات البسيطة كعقد وحزام واقراط تتمشى كلها مع الموضة وتنسجم مع الفساتين التي تملكينها اضافة الى جاكيت ذات لون مناسب .. دور الازياء تفضلها بيضاء او ازرق غامق بذا تكونين قد ظهرت بمظهر جديد ودون الحاجة الى تكاليف فستان جديد يرهق ميزانية زوجك .



عندما يصبح الاسم مشكلة



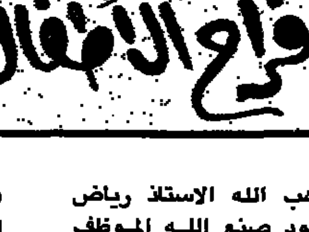
هل يمكن ان يثير اسم المولود مشكلة ؟ لا اذا كان الطفل الاول في العائلة واذا كنت تريد ان تطلق عليه اسم والدك او جدك ونفس الشيء ينطبق على الطفلة ايضا ولكن احيانا لا يكون الطفل الاول او الطفلة الاولى ولا يكون الاسم جاهزا فماذا تفعل ؟ هل تلجا الى الاصدقاء او كتاب مليء بالاسماء طلبا للمساعدة ؟ مهما فعلت وفي كل الاحوال تذكر ان الاسم سوف يلتصق بابنك او ابنتك مدى الحياة لذلك حاول ان تختار الاسم الجميل المالوف والذي لا يثير اي تعليقات حوله وتذكر ان تلك هي تعاليم الاسلام . اقول هذا بمناسبة قراءتي لقصة شاب اوروبي ذهب الى المملكة يريد ان يغير اسمه . لقد اطلق عليه والده اسم طرزان وهو اسم بطل لسلسلة افلام سينمائية تصور البطل طويلا عريضا وسيما يصارع وحوش الغابات من فهود ونمور وينتصر عليها ويتعلق بالحبال متنقلا مسافات طويلة بين الاشجار والادغال وكان من الممكن ان يمر الامر بسلام رغم ان الشاب المذكور لا يحمل ايا من ملامح طرزان المذكورة لولا انه سئم من تعليق اصدقائه وقولهم عندما يرونه - اهلا - تيري (اختصار لكلمة طرزان) اين شيتا ؟ وشيتا هي القردة التي تلتقط البطل طرزان في افلامه تلك وهو طفل صغير وتربيه في حضنها .



سباق الموضة

واخيرا كسب اللون الاصفر الجولة وجاء ترتيبه اللون المفضل رقم واحد لهذا الموسم وذلك في استفتاء اجرته احدى المجلات المتخصصة وعلى كل حال فهو لون مليء بالحيوية والنشاط ويشيع جوا من الفرح والامل والتفاؤل خصوصا مع شريط اصفر يلتف حول الشعر ويزينه وحلق مع وردة على الكتف او الصدر او الخصر اذا كانت تناسب لون وموديل الفستان الذي ترتدينه .

أفراح الأطفال





ح . صالح

■ نجح الطالب حسام صالح شطا من الفصل الخامس الى السادس بامتياز .. تهانينا القلبية بدوام التوفيق والنجاح



د . ادريس س . الطريف

● نجحت رنا عبدالرحمن ادريس من الصف الثالث الى الرابع الابتدائي مبروك .. وتهانينا ايضا لكل من هويدا فيصل شطا وعاصم جميل سالم وباسم احمد شطا .

● الف مبروك للطالبة النجيبة نورة محمد حمد الطريف بمناسبة نجاحها من الصف الثالث الى الصف الرابع بتقدير امتياز .

● وهب الله الاستاذ رياض محمود صنع الله الموظف بشركة الزيوت السعودية (عافية) مولودا ذكرا لأختيه عهود ووسام وقد فرح به جده محمود . جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

■ نجح الطالب صالح محمد الغامدي من الصف الاول متوسط الى الصف الثاني متوسط كما نجح الطالب محمد صالح الغامدي من الصف الثالث الى الرابع ابتدائي كما نجح اخوه الطالب سمير صالح الغامدي من الصف الثاني الى الثالث ابتدائي .. مبروك وعقبال الجامعة .

■ نجح حامد سعيد الغامدي من الصف الخامس الى الصف السادس الابتدائي بمدرسة ابي ايوب الانصاري الابتدائية بجدة .. مبروك .

● الف مبروك بمناسبة نجاحها من الصف اولى روضة الى الصف الثاني روضة بتقدير امتياز .. يشارك ماجد عبدالمحسن الحقيل وعبدالله عبدالرحمن الطريف اختهم نورة وسارة بمناسبة النجاح .

خ . علي الشدوي

● نجح الطالب خالد علي الشدوي بتفوق من السنة الخامسة الى السنة السادسة بدرجة ممتاز بمدارس الثغر النموذجية بجدة مبروك وعقبال الدكتوراه .

و . خياط

● نجحت الطالبة رواء زهير عبدالله خياط من التمهيدي الى السنة الاولى الابتدائية بمدرسة الروضة الاولى تهانينا وعقبال الدكتوراه .









س . بوسيط م بوسيط

■ نجحت الطالبة ميرفت محمود حسن بوسيط بمدارس الامانة بجدة من الصف الرابع الى الصف الخامس بتقدير ممتاز .. احر التهاني واجمل الامنيات .

■ نجح الطالب سعود محمود حسن بوسيط بمدارس الثغر النموذجية بجدة من الصف الاول الى الصف الثاني بتقدير ممتاز .. الف مبروك مع التهاني الحارة .

ع . محفوظ ا . السيد

● نجح الطفل احمد السيد عبدالقادر العيدروس من الصف الرابع الى الخامس الابتدائي .. مبروك وعقبال الدكتوراه .

● الطالب عبدالله محفوظ مبارك الخنبشي نجح من الصف السادس الى الصف الاول المتوسط بمدرسة طارق بن زياد الابتدائية بدرجة ممتاز .. مبروك .





ا . امين س . الرفاعي

● نجح الطالب ايمن امين غزيز بمدارس الثغر النموذجية من الصف الرابع الى الصف الخامس وكان ترتيبه الاول تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه .

● الطالبة سحر سلمان الرفاعي نجحت من السنة الاولى الابتدائي الى السنة الثانية الابتدائي . الف مبروك .

م . عطوان ت . شكري

● نجح محمد كمال عطوان الطالب في مدرسة دار الهجرة الصف السادس الابتدائي بتقدير - جيد جدا - الف مبروك وعقبال الجامعة ...

● نجحت الطالبة تغريد طلال عبدالرحمن شكري من السنة الثالثة ابتدائي الى السنة الرابعة بالمدرسة الثلاثين بجدة .. الف مبروك

● الطالب سعد علي الزهراني نجح من الصف الاول الى الثاني بمدرسة عقيل بن ابي طالب الابتدائية بجدة مبروك .



س . الزهراني

خواطر بأقلامهن

الى أين أنت ذاهبة ؟!

نحن لا ندري عن ذلك الذي يحدث لنا في هذه الحياة لأن اليوم ليس مثل الغد .. وغدا ليس مثل اليوم .

نحن لا ندري ما الذي سوف يأتينا غدا . وقصتي هذه اعتقد انها لم يسبق لها ان مرت على احد غيري . والسبب هو انني كنت مع صديقة بلغت معزتها في نفسي مرتبة الاخوة الحقة انها اخت غالية . كانت بالنسبة لي بمثابة يدي اليمنى .. كانت جزءا من حياتي .

ولكن الذي حدث انه في احد الايام . ضاعت اختي واختفت من حياتي . وهذا في وقت كانت تغمرني فيه سعادة جارفة لكن اختفاءها حول سعادتي الى كآبة وحزن وشقاء .

فلقد اتصلت بها وفاجأتني بأنها سوف تذهب لتقيم في منطقة اخرى تبعد عن مكان اقامتي ..

ان اختي هند وصديقتي العزيزة التي اصبحت جزءا من كياني يصعب علي نسيانها وكيف انسى اختا وفية مخلصة . انني ابدا لن انساها

فتاة غامد ـ البلدة

نادي الأطفال

اعداد : مها صلاح الدين

فرحة النجاح

احبائي الاطفال ..

وتهل عليّ رسائلكم تحمل البشائر والافراح .. ماما مها انا نجحت .. ماما مها انا تفوقت .. ماما مها انا قطفت ثمرة جهدي وتعبي وجدي ومذاكرتي نجاحا باهرا اسعدني واسعد ابي وامي وكل الاقارب والاصدقاء والمعارف .. واقول لكم الحق لقد كنت في غاية السرور وانا اقرا رسائلكم تلك وسوف احتفظ بها في ملف النادي ذكرى عزيزة على قلبي وانني لاتخيل بل لاكاد ارى الفرحة والسعادة التي تنطق بها عيون ابائكم وامهاتكم ومنذ اللحظة التي تلقوا فيها خبر نجاحكم وتفوقكم .. وفي الواقع ان النجاح في حد ذاته يعتبر وساما على جبين الناجح وعلامة تشهد له بالذكاء والعزم والاصرار والطموح ومن تسلح بهذه المميزات الى جانب الايمان بالله سبحانه وتعالى والعمل على ارضائه في كافة الاقوال والافعال فانه سوف يحقق كل إماله في هذه الحياة وسوف يصبح باذنه تعالى كالنهر المتدفق في عطائه ليشكل مع غيره من الناجحين بما يحملونه من علوم ومعارف شموعا تنير الدرب وروافد خير تجعل من مملكتنا الحبيبة دائما وابدا دولة متقدمة متطورة لها مركزها المرموق بين جميع الامم والشعوب .. مع اجمل التهاني .

ماما مها

بنك المعلومات

جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز



يصادف هذا الاسبوع مرور اربع سنوات منذ ان استلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم الحكم في وطننا الحبيب ولقد ولد رائد نهضتنا وقائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بمدينة الرياض في عام ١٣٤٣هـ وتلقى علومه الاولى بمدرسة الامراء في مدينة الرياض ثم درس في المعهد العلمي بمكة المكرمة ومن المناصب التي تقلدها في شبابه منصب وزير المعارف والذي من خلاله ارسى قواعد نهضة علمية كبيرة لايمانه بان العلم نور وضروري في مسيرة التنمية والتقدم كما انه عمل وزيرا للداخلية وبعدها وليا للعهد ونائبا لرئيس مجلس الوزراء بالاضافة الى قيامه بمسؤوليات وزارة الداخلية وفي ١٤٠٢/٨/٢١ اي منذ اربع سنوات تمت مبايعة جلالته ملكا على البلاد وللعلم فان احب الالقاب اليه لقب خادم الحرمين الشريفين ولقد عمل الكثير في سبيل الاسلام ونشر راية التوحيد وجمع كلمة المسلمين الشيء الذي جعله يفوز بجائزة جلالة الملك فيصل لخدمة الاسلام كما عمل ويعمل الكثير في سبيل راحة الشعب ورفاهيته ولعل النهضة الشاملة التي نلمسها في كل المجالات في هذا العهد الزاهر تشهد على انه الاب الحاني الذي يسهر ويتعب ليحقق لنا كل هذا الرخاء والامان والعدل الذي ننعم به وبفضل توجيهاته الدائمة وعمله الدائب قطعت بلادنا ايضا شوطا كبيرا في التقدم والتنمية لتصبح واجهة حضارية نفخر بها ونعتز وليسجل التاريخ باحرف من نور عن جلالته انه قائد عاهد نفسه على ان يقود شعبه الى المجد والعلا وقد فعل على افضل صورة ممكنة .. حفظ الله جلالة مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز واطال في عمره . دعوة نرددها له دائما بقلوب غامرة بالحب والوفاء والاخلاص .

فرحة النجاح







وتعم الفرحة القلوب كل القلوب فابناؤنا وبناتنا فلذات اكبادنا قد نجحوا .. فرحة غامرة يعيشها الجميع يعيشها هؤلاء الابناء والبنات لانها جاءت بعد تعب وسهر ودراسة وجد واجتهاد ويعيشها كذلك الاباء والامهات لانها بالنسبة لهم تمثل خطوة ايجابية في مستقبل اطفالهم والذي يبدو بها مشرقا زاهيا .. وبعد هذه الفرحة تاتي مسالة قضاء الاجازة وملء ايامها بالمفيد والمسلي .

ان من حق ابنائنا وبناتنا علينا ان ينعموا باجازة سعيدة فيها من اللعب واللهو الشيء الكثير طبعا الى جانب فترات قراءة ومطالعات خارجية واستمتاع بهواية معينة يميلون اليها ويتمنون تحقيقها .. وهذا يعني ان علينا نحن الاباء والامهات ان نتفرغ لهم بعض الوقت نجلس فيه اليهم نصغي الى رغباتهم ونناقش الاراء التي يعرضونها علينا ونأخذهم الى هنا وهناك الى المتنزهات ، الى البحر ، الى الجبال والسهول والوديان ، وبلادنا ولله الحمد غنية بكل هذه المتنزهات والحدائق العامة وبما فيها من ملاعب خاصة بالاطفال تنتشر في كل المدن والقرى كما ان المصايف تشكل اماكن جميلة هادئة مناسبة لقضاء اوقات ممتعة مع تمنياتنا للجميع باجازة كلها سعادة وهناء .

افراح الاطفال

فواز — احمد

بندر — انور

■ الطالب فواز على جمعان نجح بتفوق من الصف الثاني الابتدائي الى الصف الثالث مبروك وعقبال الجامعة .

■ الطالب احمد على سعيد نجح من الصف السادس بابتدائية آل موسى الى الصف الاول المتوسط .. تهانينا والف مبروك وعقبال الجامعة .

■ نجح الطالب بندر على بركات من الصف الثاني الى الصف الثالث وبتفوق مبروك وعقبال الجامعة .

■ الطالب انور على بركات نجح من الصف الخامس الابتدائي الى الصف السادس .. تهانينا ومزيدا من النجاح والتوفيق .

نكتة من قارئ

قال لصاحبه : ايهما تفضل ان تستمع اليه واغانيه محببة الى قلبك ؟

طلال مداح .. ام محمد عبده ..

اجابه صاحبه : احب ان اسمع طلال عبده ..

ايمن صلاح ـ جدة

باقلامهم



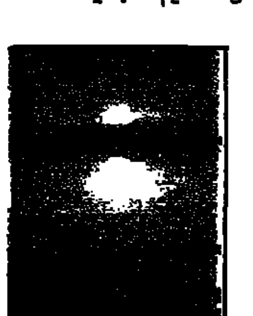
يعجبني ذلك الذي يتصف بالادب والحلم وحب العمل والاخلاص فيه ولا يعجبني ابدا ذلك الذي يخالف النظام ويرفع صوته ليؤذي الاخرين بصياحه ويعمد الى المشاكسة ومخالفة الاخرين من باب اثبات الوجود .

الطالب ماهر عبدالله ـ الطائف

الجمال

الجمال لوحة متكاملة فهو ليس وجها صبوحا وشكلا حسنا بل انه ايضا الى جانب هذا وذاك حضور مشرق وروح متفائلة وكلام مع افعال غنية بالقيم والمفاهيم الجميلة .





قال احد الحكماء : تستطيع ان تعرف صديقك من مدى اخلاصه لك وتستطيع ان تعرفه اكثر واكثر من تلك العيوب التي يتصف بها خصوصا اذا عرفنا انه لا يخلو احدنا نحن بنو البشر من العيوب .

حكاية سليم وسعادة الاخرين



كان للفلاح سليم ارض صغيرة ورثها عن والده يزرعها في العادة قمحا ثم ينتظر موسم الحصاد ليحصد القمح ويبيعه فيحصل على المال اللازم لسد تكاليف معيشته ومعيشة زوجته سمية .. وكان في وسط هذه الارض الصغيرة شجرة كبيرة وارفة الظلال ذات خضرة دائمة الا انها لا تثمر وفي احد الايام فكر سليم في ان يقطعها ليزرع مكانها مايمكن ان يعطيه محصولا يبيعه ويكسب من ورائه بعض المال .. وبالفعل استيقظ في اليوم التالي مبكرا ونهض من فراشه وتسلل دون ان تحس به زوجته سمية وحمل فأسه وتوجه الى حيث الشجرة .. ومع اول ضربة انزلها بفأسه على ساق الشجرة استيقظت سمية وخرجت من البيت مسرعة لترى ماذا يحدث وماهو مصدر ذلك الصوت .

وعندما وصلت الى مكان الشجرة ورأت زوجها يهوى بالفاس عليها سألته « مابك وماالذي تفعله » توقف سليم عن العمل وحدثها عن فكرته الا ان سمية حزنت كثيرا وطلبت منه ان لا يقطع الشجرة تعجب الفلاح من امر زوجته ومن حزنها على قطع الشجرة وقال لها « تخيلي يازوجتي العزيزة ماذا سوف نفعل بالمال الذي سوف اجنيه من وراء ماسوف ازرعه مكانها .. سوف اشتري لي ولك ملابس واشياء اخرى تسعدني وتسعدك » وعندها قالت له زوجته « قد يكون ما تفعله فيه سعادة لي ولك ولكن ماذا عن الاخرين ؟ ماذا عن الجيران والاقارب والمعارف ؟ انسيت انها الشجرة الوحيدة في الحي الذي نقطن فيه وان كل هؤلاء يأتون اليها معنا في آخر النهار حيث نجلس ونتسامر ونحدث بعضنا البعض عن اخبارنا وهمومنا ومشاكلنا وافراحنا ؟ انسيت اننا هنا وتحت هذه الشجرة نفكر كلنا معنا في كل ما فيه خير ومصلحة للجميع ؟ ارجوك يازوجي العزيز لا تحرم الجميع من هذه السعادة من اجل مال يحقق سعادة لي ولك فقط » اطرق سليم برأسه الى الارض واخذ يفكر بكلمات زوجته ولم تمر برهة قصيرة حتى كان الفأس يسقط من يده وهو يتمتم « انك على حق ياسمية فالانسان بالفعل لا يمكن ان يكون سعيدا الا اذا رأى من حوله سعداء ايضا » .

« كرة السلة »

يوجد في محلات الالعاب سلة صغيرة تثبت على الحائط في الغرفة او على جدار البيت في الحديقة يصلح للمبتدئين في هذه اللعبة لانه بعد تثبيت السلة يمكن استعمالها كمرمى تتمرنون عليه في ادخال الكرة فيه وذلك بان يمسك الواحد منكم الكرة ويقف على بعد معين ثم يحاول ان يسقط الكرة في المرمى .. قد تبدو العملية صعبة في البداية ولكن مع التمرين سوف يجد الواحد منكم نفسه يجيد تصويب الكرة في السلة وفي هذا رياضة واشغال لبعض الفراغ كما انه سوف يجد نفسه يتقنها بسرعة اكثر عندما يكبر ويمارسها في الملاعب الخاصة بها .

مشكلة وحل

ماما مها ..

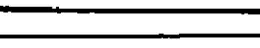
انا عندي مشكلة ولا اريد ان اقولها لاحد سواك .. انني اشكو من انحناء في الظهر يكاد يصبح في هذه الايام ظاهرة يلاحظها جميع من حولي فماذا افعل ؟

سميرة ـ جدة

ان انحناء الظهر ياسميرة غالبا مايكون سببه عدم الجلوس بصورة صحيحة او عدم ممارسة التمارين الرياضية خصوصا وانك تقولين ان من حولك قد بدأ مؤخرا بملاحظتها وعليه انتبهي عندما تجلسين كوني منتصبة وشدي جسمك الى الاعلى كما ينصح الطبيب في مثل هذه الحالة بالنوم على الظهر وبدون وسادة او بوسادة غير مرتفعة .. وانا انصحك بتمرين تقوم به عارضات الازياء لاكتساب قامة منتصبة وهو ان تمشي في البيت كل يوم لمدة عشر دقائق على اطراف اصابعك مع شد قامتك الى الاعلى ووضع كتاب مناسب الثقل على رأسك .. امشي وحاولي في نفس الوقت المحافظة على توازنك والكتاب فوق رأسك .. اما عندما تمشين فيما بعد بدون وجود الكتاب فوق رأسك فحاولي ان تقلدي مشيتك وهو فوق رأسك وسوف تصبح هذه المشية مع مرور الوقت عادة لديك واخيرا لا تقلقي فتحقيق هذا الامر ليس بالامر الصعب .. وياحبذا لو ينفذ الجميع هذا التمرين لانه يساعد على قامة منتصبة ومشية رياضية نشيطة .

اطفال المبتعثين السعوديين بامريكا يهدون صورهم واشواقهم للوطن

تهاني مدلج المدلج





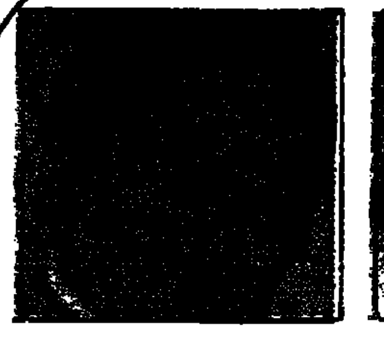


خلود عبدالرحمن العالي

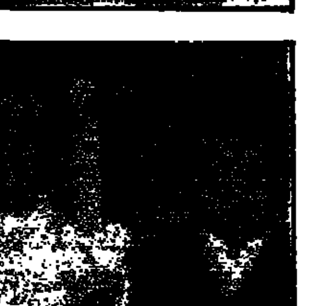




عالية عبدالرحمن العالي



سمير عماد الشما



منال وماجد عبدالرحمن الغامدي





ثامر عبدالله النغيمش









هبة رضوان الطرابلسي



محمد بن خلف الحربي

في مستشفيات المملكة ..

جهاز جديد ينقل اشعة المريض الى امريكا ليتلقى تقرير كبار الاخصائيين عليها في ثوان !

لقد اسهم الكمبيوتر والميكروفيلم منذ ادخاله في خدمة الادارات والمستشفيات في حل كثير من المشكلات .. والكمبيوتر والميكروفيلم ومشتقاتها ومن خلال هذه الاسهامات تقوم بخدمات انسانية ففي المستشفيات مثلا تقوم بحفظ الملفات وتصنيفها وحجز المواعيد للمرضى ونحو ذلك كما بدات بصرف العلاج للمريض في وقت مناسب .. ومن مميزاتها ايضا اختصار عامل الوقت اذ ان العملية كلها لا تتجاوز الثواني المعدودات .



تحقيق احمد سعيد مصلح ■ نص انور زعلوك ■ تصوير نذير احمد

الكمبيوتر والميكروفيلم في خدمة المرضى

الجهاز يرسل صورة الاشعة ويستقبل الاستشارة الطبية في الحال

اكد مصدر مسؤول في وزارة الصحة انه منذ برمجة اعمال وخدمات المستشفيات والمصحات المختلفة باجهزة الكمبيوتر والميكروفيلم تطور مستوى الاداء فيها وليس معنى هذا تنقيصا لمستوى اداء الانسان العادي .. فالكمبيوتر لا يعمل الا بواسطة انسان .. والكمبيوتر والميكروفيلم وسيلة لمساعدة هذا الانسان في الدقة والسرعة والاتقان والتنظيم والحفظ .. فلقد تم تزويد معظم مستشفيات المملكة بجهاز حديث يدخل في نطاق علم الكمبيوتر يتم بموجبه تحريك الصيدلية وجلب العلاج .. اي انه عندما يود الصيدلي صرف العلاج للمريض لا يقوم بالبحث الروتيني عن العلاج بل بمجرد كتابة اسم الدواء والضغط على زر خاص بنوع العلاج تكون الصيدلية قد تحركت ليستقر الدواء امامه .

ايضا فان مساهمة الكمبيوتر والميكروفيلم عديدة ومتنوعة ومفيدة فمن خلال شاشة الكمبيوتر يستطيع الطبيب او الاخصائي معرفة ادق التفاصيل عن صحة المريض والمعلومات الكافية عنه اضافة الى كون الكمبيوتر قد ساهم مساهمة فعالة في اعمال المختبر والاشعة والتحاليل وغير ذلك .

احدث الاجهزة العلمية

ومن الاجهزة الحديثة في مجال الميكروفيلم يقوم حاليا عدد كبير من المستشفيات بالمملكة سواء القطاع العام او القطاع الخاص بتقديم عروضها لاستخدام نوع حديث من اجهزة الميكروفيلم وصل حديثا الى المملكة والجهاز موجود حاليا للعرض والتجارب من قبل احدى الشركات الوطنية المتخصصة في جدة .

فحص وعلاج في الخارج بالهاتف المصور

استشارات عالمية دون عناء

باستطاعة المريض بعد الان استكمال علاجه بواسطة اخصائين في ارقى المستشفيات العالمية سواء في امريكا او اوروبا وهو في جدة او الرياض او اي قرية او مدينة من مدن المملكة .. وتاتي الاستشارة العالمية الطبية خلال ثوان ويعد هذا الجهاز جهازا طبيا لنقل وحفظ صور الاشعة من اي مكان في العالم وعرض صورة الاشعة على المختصين لابداء الراي الطبي فيها وامكانية الشرح على نفس الصورة « صورة الاشعة » وهو مالم يتم حتى الان الا في امريكا حيث اثبتت نجاحها الفائق ومن خلال هذا الجهاز امكن انقاذ حياة طفل في امريكا بعد ارسال صور الاشعة في خلال ثوان الى كبار الاطباء المختصين لتحديد مكان المرض وسرعة علاجه .

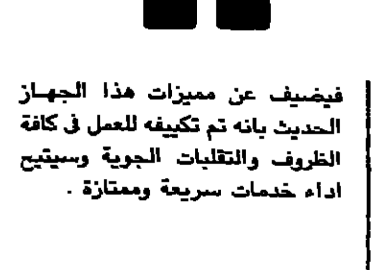
ويقول احد المختصين في معالجة المعلومات الصورية عن امكانيات الجهاز بانه سيبدا تطبيق هذا النوع من الجهاز في بعض المستشفيات ويتيح للمريض سرعة اجراء الفحوصات في ارقى المستشفيات في العالم .

ويشرح ذلك بقوله انه كما اسلفنا ان هذا الجهاز يعتبر احدث صيحة طبية في الوقت الراهن لم يستخدم الا على نطاق ضيق وتعد المملكة ثاني دولة في العالم بعد امريكا وستتاح الفرصة لطلاب كليات الطب بالتدرب عليه .. ومن مميزاته انه عندما يقوم المريض بمراجعة اي مستشفى محلي يوجد به هذا الجهاز يتم من خلاله بث صور الاشعة الى كبار الاخصائيين في الطب في اي دولة في العالم وخلال ثوان وعن طريق الهاتف وشاشة مخصصة لهذا الغرض يكون الاخصائي في امريكا او اوروبا قد فحص اشعة المريض وحدد نوع المرض او الكسور او الاصابات وكتب مرئياته عليها وعلاجها واعادها عبر الهاتف الى المستشفى المرسل داخل المملكة وكل ذلك يتم خلال ثوان والمريض لم يغادر عيادة الطبيب .

حالات طارئة

ويضيف الاستاذ محمود سعيد هيكل خبير نظم الميكروفيلم ان الحالات التي يستخدم فيها الجهاز ليست مقتصرة على نوع معين من الامراض فهي شاملة لكافة الامراض وبالامكان عن طريق هذا الجهاز تطوير مستوى الاداء في المستشفيات التقليدية او الخاصة اذ عن طريقه يمكن تقديم استشارات عالمية سريعة في ارقى المستشفيات العالمية .. كما انه بعد البدء في استعماله في مستشفياتنا يتيح فرصة كبيرة لتوفير انتقال المريض من مستشفى الى مستشفى ويوفر من العناء .. فالمريض الذي يتطلب الامر نقله من جدة الى الرياض او من اي منطقة كانت لاجراء الفحوصات او استكمال العلاج سيقوم الطبيب ببعث الاشعة الخاصة به الى الاخصائي في الرياض وتاتي الاستشارة كما اسلفنا خلال ثوان معدودات .. ويقوم الاخصائي بتحديد مكان ونوع المرض والكتابة عليها ومن ثم يتم تحديد علاج المريض .. كما يمكن نقل هذا الجهاز من موقع الى آخر حيث انه صغير الحجم ويسهل نقله وتركيبه خلال ثوان معدودات ..

اما السيد مارك فانتر نهودت

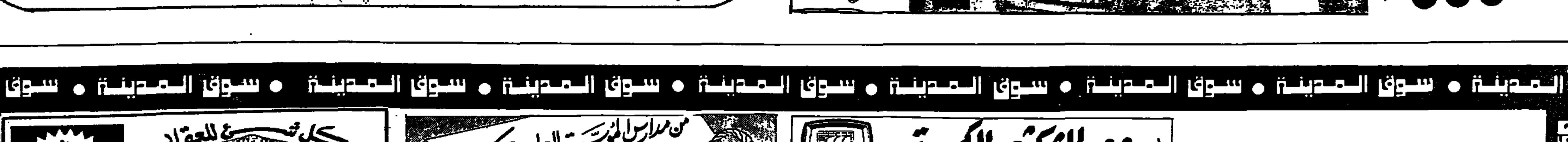


فيضيف عن مميزات هذا الجهاز الحديث بانه تم تكييفه للعمل في كافة الظروف والتقلبات الجوية وسيتيح اداء خدمات سريعة وممتازة .

العلاج بالكمبيوتر

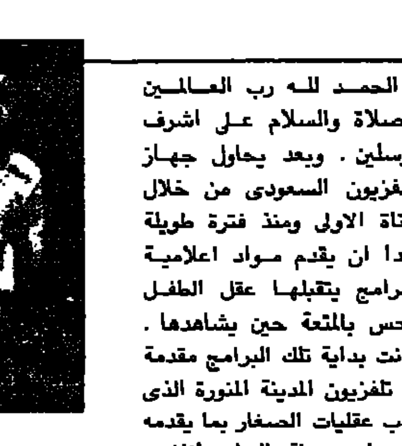
ويقول احد اصحاب المستشفيات الخاصة بجدة لقد اتاح لنا الكمبيوتر ومشتقاته فرصة تطوير مستوى الاداء الصحي فالمستشفيات في المملكة سواء العامة منها او الخاصة تتميز بوجود احدث نظم الكمبيوتر والميكروفيلم فالكمبيوتر اصبح الان وسيلة ناجحة لاكتشاف المرض وتحليله ومتابعة حالة المريض اولا باول وقدم للطبيب المعالج خدمات عديدة بل واصبح مستشارا له .. وهذا تم بفضل الله وبفضل الدعم التي تقدمها الدولة للمستشفيات الخاصة والتسهيلات الكبيرة في كافة الميادين .





برامج الاطفال الى أين ؟





الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين . وبعد يحاول جهاز التلفزيون السعودى من خلال القناة الاولى ومنذ فترة طويلة جدا ان يقدم مواد اعلامية وبرامج يتقبلها عقل الطفل ويحس بالمتعة حين يشاهدها . وكانت بداية تلك البرامج مقدمة من تلفزيون المدينة المنورة الذى جذب عقليات الصغار بما يقدمه من مواد بسيطة والحان واناشيد بريئة مفهومة ومسلية ايضا . وكان ذلك البرنامج رغم الامكانيات البسيطة ناجحا جدا الى درجة ان البرامج الحالية لا يمكن بحال من الاحوال ان تكون فى مستوى نجاحه فى ذلك الوقت . ولكن الانسان يتقدم ، ولا يرجع الى الوراء الا المفلسون الذين يبحثون وينبشون الماضى . ولا أرى الكتاب ـ اقصد كتاب برامج الاطفال ـ الا قد افلسوا فما يقدم من خلال برامج الاطفال لا يعدو حشوا فى اكثر الاحيان ولو سأل المسؤولون عن برامج الاطفال انفسهم هذا السؤال : هل يشاهد الطفل برامجنا المقدمة له ويحس انه يفهمها أو على الاقل يتجاوب معها ؟ لأدركوا ان الطفل يكتفى بمشاهدة برامج (الكرتون) والافلام المدبلجة فقط ـ واحيانا نجد اقبالا على برنامج (افتح يا سمسم) وماعدا ذلك مما يقدم يوم الجمعة فى الفترة الصباحية (اقصد البرامج المحلية) فلا يشاهده الا من شعر بالملل من اللعب ـ أو الكبار الموجودون فى ذلك الوقت امام جهاز التلفزيون ـ هذا اذا ك انوا قد استيقظوا من النوم !!

اننا مطالبون بشكل جاد ان نكون هيئات اعلامية خاصة لانتاج برامج محلية للأطفال والا نعتمد على البرامج المستوردة . ان هذه الهيئات ان انشئت ستساهم ان شاء الله فى اشياء كثيرة لم يعد الآباء أو الامهات يعلمونها اطفالهم . مثل الصلوات وفضائل الاعمال مثل الصدق وحسن التعامل وترك قبائح الكلام وغيرها .

ان الذى يتجول داخل الاحياء السكنية يعرف هذه الحقائق المؤلمة ـ تجمعات للأطفال ، سباب وشتائم ـ افعال وحركات غير حميدة واذى للجيران !!

ترى مسؤولية من هذه ؟ ان الأب والأم قد تخليا عن طواعية واختيار عن تربية الاطفال وتركوهم خارج المنازل هكذا كأن المدارس تعلم كل شىء !!

ان مسؤولية الأب والأم عظيمة فى اخراج شاب وشابة يكونون مسلحين بأسلحة الايمان والفضائل والعلم الى المجتمع . ولكن ان تخلت الآباء عن هذه المهمة بدعوى الانشغال فى طلب الرزق وتخلت الام عن هذه المهمة بدعوى الانشغال فى الذهاب الى الجمعية أو السوق فقد خسرنا ابناءنا !! ودعونا نكون صادقين مع انفسنا ولو مرة واحدة . هل تعلم الامهات الابناء الصلوات ، أو الفضائل ، أو احترام الكبار أو ان الآباء يفعلون ذلك هذا اذا كان الاب أو الام يصليان اصلا ؟

فأعود الى القول ان مسؤولية برامج الاطفال اخطر مما يتصور المسؤولون عن جهاز التلفزيون انها ليست فى تقديم الاغنية أو الانشودة . أو التسلية أو الهدايا .

ان جهاز الاعلام اصبح من اخطر الاسلحة واشدها فتكا وتأثيرا على الناس لقد فقد الاطفال المرشد الاول وهو البيت ، اذن فقد اصبحت مسؤولية هذا الجهاز اكبر واكبر مما يتصور الناس .

اننا نحتاج الى برامج كثيرة للأطفال كل يوم بل ونحتاج الى تلمس الاوقات التى يكون فيها الاطفال امام جهاز التلفزيون ـ وتقديم هذه البرامج لهم بشكل جيد يبعث الطفل ويشجعه على المشاهدة . ولا بأس من الاستعانة بالخبرات الاسلامية واقول الاسلامية واعود واقول الاسلامية فقط .

لا بأس من الاستعانة بها فى اعداد هذه البرامج وطبعها بالطابع السعودى الاسلامى . وترك حركات التمايل والتراقص التى يقوم بها الاطفال فى مقدمة برنامج مثل برنامج نادى الاطفال ولا بأس بمقدمة مثل مقدمة (افتح يا سمسم) فهى جيدة وممتازة .

ثم نحتاج الى اطفال يقدمون هذه البرامج ولا نحتاج الى امرأة كبيرة لتقدم هذه البرامج واسألوا المختصين ببرامج الاطفال عن صحة ذلك (وبلاش) من واشاعة ان المرأة افضل فى تقديم برامج الاطفال .. اننا نحتاج الى اطفال مدربين وكفى .

ثم ان الانشودة الاسلامية مفقودة فى برامج الاطفال ولا تقولوا النصوص الاسلامية غير موجودة .. ان كتبا كثيرة تملأ المكتبات فيها هذه النصوص الاسلامية التى فيها سهولة فى الكلمات وحث على الفضائل . ثم لا بأس من ادخال الالحان على هذه النصوص الاسلامية وترديدها بشكل جماعى وكذلك تشجيع الشعراء على تأليف نصوص اسلامية تليق بهذا البلد الذى يضم اقدس بقعتين على وجه الارض .

حتى يتكامل دور الاعلام فى تثقيف الناس وارشادهم الى الصراط القويم ونحتاج فى برامج الاطفال الى مشاركة كبار الممثلين السعوديين فى انتاج فقرات مسلية بريئة وارشادية فكل ممثل سعودى لا شك انه أب لطفل صغير أو أخ لطفل صغير او عم لطفل صغير فما المانع فى ان يمثل لابنه أو اخيه أو ابن اخيه وانظروا الى كبار الممثلين فى العالم . ان سعادتهم تكون اكبر واعظم حينما يمثلون للصغار . كذلك نحتاج الى الملحن والمغنى فى تأليف اغانى الاطفال البريئة الجميلة التى تحث على الخير .

اننا نحتاج فى برامج الاطفال الى من يعلم الاطفال الصلاة واشدد على هذه المسألة جدا لاننى ذكرت ان الآباء لم يعودوا يعلمون الاطفال الصلاة الا من رحم الله ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (علموا اولادكم الصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر) حين ذلك نرى ان الاعلام قد اخذ دوره الكامل الشامل الهام ونكون قد استفدنا من خدمة العلم فى خدمة الناس والمجتمع والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

جمال محمد القاضى

رسالة الاسبوع

نتائج الخير والشر

الخير والشر رفيقا الانسان منذ القدم وكل انسان لا بد ان يوصف باحدى هاتين الصفتين ..

الخير .. صفة لها وقعها من النفس مقدسة من الجميع حتى الذين يفتقدونها ولقد تعب رواد الفكر كثيرا فى تحديد وتبين هذه الصفة فطال عليهم الطريق وبدا عليهم الكلل . فرأى البعض ان الخير هو الاصل والفطرة والشر وحش غاز يتمكن من الانسان اذا ما وجد ظرفا ملائما .. ولكن الجميع لم يختلفوا فى ان الخير هو ذلك الفعل الذى يعطى الاحساس بالفخر ويبعث فى النفس الاعتزاز ويشعر فاعله بقربه من بنى جنسه ولا عجب ان ينادى المصلحون ومحبو الانسانية بالخير على اساس انه الوسيلة الوحيدة التى يقوم عليها المجتمع الفاضل .. وللخير اوجه كثيرة .. فمساعدة محتاج خير .. وكلمة تدخل السرور على حزين خير .. وتوجيه مخطىء الى سواء السبيل خير .. ودفع الظلم خير .

ولما كان لهذه الصفة الحميدة من اهمية فقد جاءت كل الرسائل السماوية لوضع الاسس السليمة لمجتمع خير وتوضيح سبل فعل الخير والاسلام يوضح هذه السبل .. فكل عمل يرضى الله ويعود بالنفع على المجتمع خير .. والاسلام يشجع على فعل الخير وذلك ان الله تعالى يضاعف الاجر لفاعله .. ويبشره بحسن العاقبة والجزاء .. ووجود الشر ضد لهذه الصفة الحميدة حكمة الهية .. ليحس البشر بقيمة الخير عندما يتعرضون لشر غيرهم او انفسهم ومثل ذلك .. مثل من ينعم بالصحة بعد طول الداء .. والانسان رهين عمله فرحلة الحياة عبارة عن امتحان وتجربة تبدو بعض نتائجها فى حياة الانسان متمثلة فى سلوكه مع نفسه ومع الغير فمن فعل خيرا وجد نفسه محبوبا ومتقربا من قلوب الناس وشعر براحة الضمير والرضاء عن النفس .

والذى تطغى عليه نزعة الشر وجد نفسه منبوذا وبعيدا عن المجتمع الذى كان يمكن ان يكون احدى خلاياه .. ولم يسلم من عتاب الضمير ولازمته عقدة الاثم والتقصير . وكل عمل الانسان محسوب عليه الطيب منه يبقى بعد صاحبه ويرث اسمه من بعده ويظل ذكرى عطرة .. والسيىء يظل يحفظ لصاحبه كراهية الغير ويذكرهم بتلك النفس السقيمة ويمكن القول :

بان الخير زرع مثمر لا بد من ان يحين وقت حصاده .. والشر كمن يحمل مدية ذات حدين يخيف بها الناس واخيرا يتعثر فتصيبه .

ابوالعباس محمد الحسين

كلمة المحرر

ما نسبة الحقيقة ؟

قرأت فى ورقة التقويم ليوم الثلاثاء الموافق ١٣ شعبان عام ١٤٠٦هـ بان اكثر الحقائق تضيع بين كاذب ومبالغ ومنافق وتوقفت عند هذه العبارات .. وتساءلت عن نسبة الحقيقة التى تتركها هذه الافعال . فاذا اكثر التعامل والمعاملة فى هذه الايام تنطبق عليه عبارة كاذب أو مبالغ أو منافق . فيصبح التعامل بالالتزام بالكلمة من الامور النادرة والنادر لا حكم له مع ان اساس التعامل هو الصراحة والوضوح والصدق والامانة المحكومة بالالتزام بالكلمة . وهو الذى عليه ومنه المعول فى جميع المعاملات والتعاملات الاسلامية .. ولكن للأسف الشديد ان وجود من تنطبق عليهم العبارات التى حوتها ورقة التقويم يجعل المرء يتردد فى تعامله مع الآخرين الا بعد تجربة ملموسة وحتى التجارب لا تنطبق على كل ابناء البشر فلربما صدق فلان لمرات ومرات وبعد كسب الثقة التى يخطط لها يقلب لك ظهر المجن . فتحتار فى التحليلات وتتوقف عند الاختيار لأن التجارب التى يعتبرها الكثير هى المقياس لأساس التعامل المتين ، تثبت فى هذه الايام العكس فى اكثر المعاملات فاللهم اهدنا الى القول الصحيح ولا تجعلنا من المنافقين الكاذبين انك سميع مجيب .

فلاح دخيل الله الجهنى

من المسؤول ؟

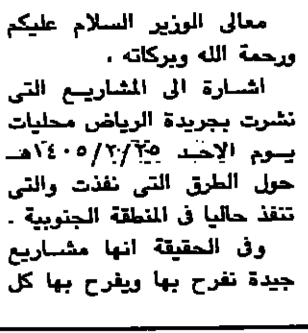
ومحلات مفتوحة ومهندسون من كل الاصناف يأتيهم المواطن المضطر لاصلاح سيارته او ثلاجته أو اى شىء يحتاج الى اصلاحه فيجد الترحيب وفتح الاذرع ولكن عندما يفتح السيارة يبدأ يفكر كيف يتعلم فيها ويجلس الساعات الكثيرة ولا يعمل شيئا بل يخربها فيقول شوف كهربائى انا لا اعرف او يكون اعجميا لا تستطيع ان تتفاهم معه ويضيع الوقت ويخرب الجهاز بدون فائدة وبعض الجهات المختصة تقول اننا اعطينا رخصة للسعودى ولا نعلم من سيقوم بالعمل فى محله ولسنا مسؤولين عن اعمالهم وهذا بنظرى غير مقبول لا بد من التحرى عن الصالح وقد كنت اقرأ فى الصحف المحلية شكوى بعض المواطنين ولم الق لها بالا اذ لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا تحرق النار الا رجل واطيها .

والآن قد وقعت فيما كنت اعجب منه عندى جهاز تبريد كبير « ثلاجة » وذهبت كالعادة الى احد الدكاكين المنتشرة فى كل مكان واخذت معى مهندس المحل باكستانى وراه واتفقنا على ٣٠٠ ريال فى اصلاحها وتنظيفها ولكن ٢٤ ساعة ذهبت وكسر الثلاجة وتركها بدون اصلاح وقال انا لا اعرف هذا لأنه اصلا لم يتخصص بهذا النوع من الاجهزة وانما اراد ان يتعلم فمن المسؤول عن هذا العبث وهدر الامكانيات المنتشرة فى الدكاكين وبرخص رسمية معلقة كل فى اختصاصه . ولا اختصاص عندهم غير انهم اتوا ليأكلوا فقط بدون نفع فأنا محتار .. جهازى اصبح جثة هامدة وقيمته ١٤٠٠ ريال واكثر المواطنين يشتكون من السبب نفسه .

فكم من صار ضحية الايدى التى تدعى المعرفة وهى لا تعرف شيئا والسبب الواضح هو من يستقدمون بعض الايدى دون التحرى عن اختصاصاتهم .. هذه حادثة اسوقها الى الجهات المسؤولة والله الموفق .

محمد احمد الاهدل

خطاب مفتوح لمعالى وزير المواصلات



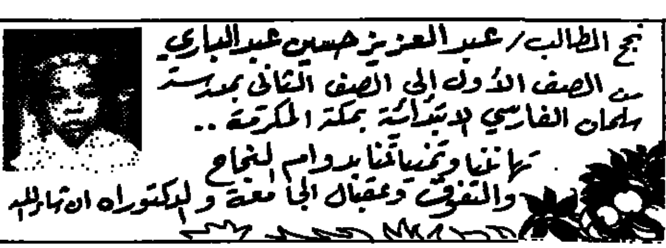
معالى الوزير السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

اشارة الى المشاريع التى نشرت بجريدة الرياض محليات يوم الاحد ٢٥/٢/١٤٠٥هـ حول الطرق التى نفذت والتى تنفذ حاليا فى المنطقة الجنوبية .

وفى الحقيقة انها مشاريع جيدة نفرح بها ويفرح بها كل مواطن سواء كان من ابناء تلك المناطق أو من اى منطقة من مناطق المملكة الاخرى وبعد قراءتى للمناطق التى شملتها هذه المشاريع منها وادى خاط ووادى ختبة بتكلفة قدرها ٤٦٫٥٦٦٫٦٦٠ ريالا ومشروع رقم ٥٢ بجبال تهامة بتكلفة قدرها ١٥٤٫٢١٠٫٠٠٠ ريال والذى لم يوضح المناطق أو القرى التى يخدمها هذا المشروع . وحيث انه يوجد منطقة تسمى منطقة آل شعثاء تقع فى المنتصف بين وادى خاط ووادى ختبة لم تذكر علما ان طريقها الزراعى يتفرع من مشروع ١٥ طريق خاط ختبة الرئيسى وقد صمم لها مشروع رقم ٥٦ وصلات وادى خاط بطول ١٥كم وسلمت للوزارة منذ فترة من قبل شركة ايطال كلت ونأمل ان تكون ضمن المشاريع التى تنفذ حاليا بحيث تلك الوصلات تخدم اربع مناطق اخرى مأهولة بالسكان ويوجد بها ثروة حيوانية وثروة زراعية .

معالى الوزير نرجو تعميد الجهة المختصة بتنفيذ تلك الوصلات بأسرع وقت ممكن والله يحفظكم ولكم احترامنا .

من اهالى منطقة آل شعثاء بنى شهر من جبال تهامة ـ على محمد الشهرى



نجح الطالب عبدالله سلطان حسين عبدالبارى من الصف الثالث الى الصف الرابع بمدرسة الإمام أبي حنيفة النعمان الابتدائية بالمدينة المنورة ألف مبروك وعقبال الجامعة والدكتوراه إن شاء الله ..

كما نجحت الطالبة فاطمة سلطان حسين عبدالبارى من الصف الثانى إلى الصف الثالث بالمدرسة السابعة والعشرين الابتدائية بالمدينة المنورة ألف مبروك وعقبال الجامعة والدكتوراه إن شاء الله

وأيضاً نجحت الطالبة حسينة سلطان حسين عبدالبارى من الصف الأول إلى الصف الثانى بالمدرسة السابعة والعشرين الابتدائية بالمدينة المنورة ألف مبروك وعقبال الجامعة والدكتوراه ان شاء الله .

مخطط الحزام الاخضر بلا هاتف

الخدمات الهاتفية قد شملت كافة مدن المملكة ومعظم قراها ونحمد الله ونشكره على هذه النعمة العظيمة والنافعة النفع الكبير وهذا ان دل على شىء فانما يدل على التقدم والازدهار فى بلادنا الحبيبة وذلك بفضل توجيهات حكومة جلالة الملك المعظم واخلاص المسؤولين وحرصهم وتفانيهم فى عملهم . والآن ونحن فى هذا العصر المتقدم نواكب المسيرة الحضارية وقد اصبح الفرد لا يستغنى عن الهاتف وخدماته .. ونحن اهالى مخطط الشريف والدخل المحدود بمنطقة الحزام الاخضر خلف معهد النور بحاجة ماسة الى الهاتف ولم تصلنا الى الآن الخطوط الهاتفية فنرجو من المسؤولين بالهاتف الآلى سرعة مد الخدمات الهاتفية لحينا لحاجتنا الماسة الى ذلك والله الموفق .

من اهالى الحي ـ فهد منيع الله العمرى وعبدالله عوض العلوى ـ المدينة المنورة

نبعت المياه بعد ثمانين عاما

بعد ان هطلت امطار الخير والبركة على جميع مناطق بلادنا الحبيبة وعمّ بنفع هذه الامطار جميع سكان الجزيرة العربية وغيرها ، وعلى اثر ذلك وبسبب غزارة الامطار وخاصة فى ضواحى رابغ لقد انفتحت عيون مضى عليها من الزمن ما يقارب ثمانين عاما . وقد تفتحت هذه العيون بعد تلك الامطار والآن تجرى هذه العيون وبتدفق الى البحر ونرجو من المسؤولين فى وزارة الزراعة والمياه ان يعملوا على الاستفادة من تلك المياه وحجزها للاستفادة منها حيث ان تلك المنطقة تفتقر الى المياه علما بان هذه العيون كانت تجرى فى تلك المنطقة من قبل ثمانين عاما وانقطعت .

على حمدى حمدان الفارسى ـ من اهالى كلية رابغ

رسالة الى وزارة الزراعة والمياه



عبدالرحمن ال الشيخ

اتوجه بهذه الرسالة الى وزارة الزراعة والمياه طالبا ما يلى توزيع الاراضى البور بحوطة بنى تميم الكثيرة مثل اراضى السوط ـ والمنسف ـ وبعض الاراضى الأخرى فهى الآن مصدر ازعاج المنطقة بالغبار والاتربة فلو وزعت لتحولت الى رقعة خضراء فى هذه المنطقة وكذلك جلب المياه الحلوة للحوطة فالمياه المستعملة الآن غير صالحة للشرب كما اطلب ان يكون هناك مكتب بوزارة الزراعة والمياه بالحوطة وجعله مديرية لتتسع خدماته للمواطنين .

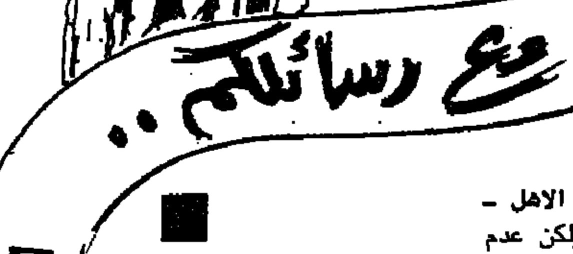
زيد عبدالرحمن السعد ـ حوطة بنى تميم

• • •

مع التحية للادارة العامة للمرور

عدم تنظيم شوارع بلدة القوز من الناحية المرورية يسبب كثيرا من الحوادث داخل البلدة وعلى اطرافها وراح ضحية ذلك الكثير من الاطفال والمسنين . فالى المسؤولين عن المرور نرفع هذه الملاحظة راجين ان تلقى الاهتمام المطلوب لأننا تعودنا على سرعة تجاوب الادارة العامة للمرور لكل ما من اجله سلامة المواطن والمقيم وقيام رجال المرور على الوجه المطلوب والله الموفق .

محمد على القوزى ـ القوز





● الاخت الدكتورة كوثر عمر وزنة ـ مستشفى الاطفال بالمدينة المنورة : رسالتك التعقيبية على ما كتبه الشيخ صالح محمد جمال سبق نشرها فى هذه الصفحة بزاوية رسالة الاسبوع . وبذلك يتضح ان ما قيل لك عن مصير الرسالة غير صحيح ولك التحية .

● الاخ عبيد بالخير ـ مكة المكرمة : اقتراحك نحو تكبير الحروف لتاريخ ام القرى ـ سيؤخذ بالاعتبار وشكرا على اقتراحاتك المفيدة .

● الاخ محمد على حسن القوزى ـ القنفذة : سبق نشر مطلبك بقلم آخر فننصح بمراجعة الجهة المختصة وشكرا .

● الاخ سعد ضويحي الحربى ـ المدينة المنورة : ما ذكرته عن الاطباء يحتاج الى دليل مادى لأن الأمر قابل للمساءلة والتعميم غير وارد ، ومهنة الطب مهنة انسانية لا تنكر ولك التحية .

● الاخ على محمد الشهرى ـ تهامة بنى شهر : خطابك الموجه لوزارة الصحة والمرسل بالجهاز غير واضح مما يحول دون نشره ولك التحية .

● الاخ الصديق حسن بن صالح بابعير ـ جدة : رسالتك التى بعنوان لماذا قذف الناس بالحجارة ؟ موضوع جيد ولكن مطول وقد ذكرت لك بهذه الزاوية بأن الذى يحول دون نشر بعض مواضيعك هو التطويل .

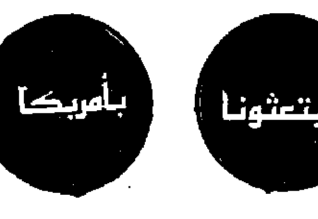
● الاخ محمد احمد طالب الاهل ـ جدة : الفكرة لا بأس بها ولكن عدم التركيز فى الموضوع يحول دون نشره أما موضوعك الآخر حول من يدعون المعرفة وهم لا يعرفون .

● الاخ صالح بن صلاح الحبيشى ـ المدينة المنورة : سبق وان تم الرد عليك بهذه الزاوية بأن ما تبعث به من افكار لا بأس بها الا ان الاطناب الممل يحول دون نشرها ـ بالايجاز ولغة العرب الايجاز ـ فمعذرة وشكرا .

● الاخ يوسف محمد عبده صديق ـ جدة: ما بعثت به بصدد التعويض عن الاراضى المنزوعة سبق النشر عنه اكثر من مرة فننصح بالمراجعة للجهة المختصة وحياك الله .

● الاخ القارىء فهد ذياب ناصر المدينة المنورة ـ موضوعك الخاص برد على الصاعدى سبق نشره وقليلا من الاتهامات والتهجمات فما صلح ينشر وما طلح يصرف النظر عنه وعلى اى حال نشكر لك مساهمتك .

الصحافة الطلابية السعودية فى أمريكا ما لها وما عليها




الصحافة الطلابية السعودية فى امريكا

هذه الصفحة من مندوب « المدينة » بواشنطن اعتمادا على مجلة « المبتعث » التى يصدرها المكتب التعليمى السعودى بواشنطن

● واشنطن – مندوب المدينة :

ارسلت مجلة « المبتعث » التى يصدرها المكتب التعليمى السعودى بواشنطن ، استمارة استبيان الى الاندية الطلابية السعودية فى امريكا حول الصحافة الطلابية السعودية .

واوضحت النتائج بان الهدف لهذه الصحافة اجتماعى فى المكان الاول حيث تهتم بالحياة الاجتماعية للمبتعثين وكذلك تسهم فى تاصيل العادات والتقاليد السعودية بينهم وهم يعيشون خارج الوطن . واوضحت النتائج بأن لهذه الصحافة اهتمامات ثقافية واكاديمية كذلك .

ولا يصدر كل ناد صحيفة كذلك فان بعض الصحف غير منتظمة الصدور بعضها يصدر شهريا والبعض مرة كل فصل دراسى وكلها غير منتظمة الصدور بسبب ظروف الدراسة والعطلات والاختبارات وكذلك مدى حرص المشرفين عليها لاصدارها .

والصحافة الطلابية السعودية بامريكا تختلف كذلك فى حجم التوزيع .

والناجحة منها توزع قرابة ٢٠٠٠ نسخة كل عدد والبعض يوزع ما لا يزيد عن ٢٠٠ نسخة .. كذلك فان تكلفة الطباعة تتراوح ما بين ٢٠٠ و٣٠٠٠ دولار للعدد الواحد .

ويشرف على اعداد الصحيفة عادة عدد من المتطوعين من بين المبتعثين وهم غالبا اعضاء فى لجنة نادى الطلبة فى المنطقة .

وتهتم هذه الصحف باخبار المبتعثين الاكاديمية والاجتماعية والمالية .. الخ .. لهذا فان جزءا كبيرا من صفحاتها خبرى .

ثم هناك اجزاء للراى والاستطلاعات ويمكن ملاحظة الصلة بين الصحيفة وقرائها حيث ترد رسائل من المبتعثين بعضها خبرى والاخر رأى ومنها ما يجد طريقه الى النشر .

كذلك هناك صلة بين الصحافة الطلابية السعودية بامريكا والصحافة السعودية فى ارض الوطن ، حيث تنقل بعض الاخبار والتعليقات من صحافة الوطن وتنشر فى امريكا .

وبالاضافة الى ما فى هذا ما من توثيق للصلات بين هذه وتلك ففيها كذلك ربط للمبتعث بصحافة وطنه ومتابعته لنشاطها واتجاهاتها .

وبالطبع هناك الجانب الاخر :

وهو عكس الصحافة السعودية فى ارض الوطن لما تنشر الصحافة الطلابية السعودية فى امريكا .. ولعل فى جهود « المدينة » هذه ما يسهم فى ذلك .

كذلك فان الصحافة الطلابية السعودية فى امريكا تقتطف من كتب التاريخ والثقافة الاسلامية ومن دواوين الشعر بما يسهم فى ربط المبتعث بدينه ولغته وحضارته .

ومن المشاكل التى تواجهها صحافة المبتعثين هى عدم وجود وقت كاف لدى المشرفين والمحررين والمخرجين لاداء المهمة وذلك بحكم انهم يقومون بها تطوعا .

فوقت المبتعث تسيطر عليه الدراسة كذلك فان صحافة المبتعثين تشتكى من قلة اسهام القراء فى الكتابة فيها .

وبالطبع يمكن عزاء ذلك للجانبين الصحف والقراء لكن فى النهاية لابد من الاشادة بتجربة الصحافة الطلابية السعودية بامريكا .

والاشارة الى انها الوحيدة من نوعها بهذا الحجم والمستوى فلا توجد مجموعة طلابية اجنبية اخرى فى امريكا ذات نشاط مماثل .

ولعل اقرب نشاط مماثل هو الصحافة الجامعية التى تصدرها عادة كليات الصحافة فى الجامعات الامريكية ويتدرب فيها فى نفس الوقت طلاب الصحافة فى هذه الجامعات .

وهناك صحف تصدرها منظمات طلابية فى بعض الجامعات لعكس نشاط المنظمة او اتجاه معين .

لكن الصحافة الطلابية السعودية فى امريكا ظاهرة جديدة كأول واكبر صحافة طلابية اجنبية .

بعض اسماء الصحف الطلابية السعودية فى امريكا

نوال الجبير
مبتعثة سعودية تحصل على عدة جوائز

This is to certify that
NAWAL AL-JUBEIR
has been elected to
Who's Who Among Students in
American Universities & Colleges
in recognition of outstanding merit and
accomplishment as a student at
NORTH TEXAS STATE UNIVERSITY
1982 - 83

بعض شهادات التقدير للمبتعثة السعودية نوال الجبير

تجيد نوال الجبير ثلاث لغات هى . الالمانية والفرنسية والانجليزية الى جانب العربية وقد كانت بدايتها الدراسية فى ارض الوطن بعدها انتقل والدها الى المانيا ليعمل ملحقا ثقافيا وكانت تلك بداية الاتجاه الالمانى فى دراستها .

وعندما نقل والدها الى اليمن ذهبت مع بقية افراد العائلة الى بيروت حيث التحقت بمدرسة المانية لاربع سنوات .

وعندما اشتدت الحرب الاهلية فى لبنان انتقلت مع الاسرة الى صنعاء حيث التحقت بمدرسة تابعة للامم المتحدة لمدة سنتين .

ثم الى بيروت مرة اخرى ثم الى تكساس مع العائلة حيث التحقت بجامعة نورث تكساس وتخصصت فى اللغات الاجنبية ودرست الالمانية والفرنسية والانجليزية واستمرت فى هذا الاتجاه فحصلت على البكالوريوس ثم الماجستير ثم التحقت بجامعة جورجتاون فى واشنطن العاصمة لدراسة مزيد من اللغة والحضارة الالمانية .

وخلال هذا الجهد الرائع والطويل حصلت نوال الجبير على عدة شهادات تقديرية واوسمة منها .

١ – جائزة النساء الشابات البارزات فى امريكا

٢ – جائزة الطلاب البارزين فى الجامعات الامريكية

٣ – جائزة احسن طالبة وطالب اجنبى فى جامعة شمال تكساس

٤ – جائزة القيادة والتعاون فى مجال الطلاب الاجانب فى نفس الجامعة

وكانت رئيسة لجمعية اللغات الاجنبية . ورئيسة لجمعية اللغة الالمانية .

وخلال هذا الجهد الطويل والرائع لم تنس نوال الجبير دينها ووطنها .

ففى المانيا وفى امريكا ظلت تقوم بنشاطات اكاديمية واعلامية واجتماعية للتعريف بالدين الاسلامى وبالمملكة وانجازاتها ومكانة المراة المحترمة فيها .

وحتى فى مجال تخصصها فى اللغة والحضارة الالمانية فهى ترى ان لذلك صلة بالعلاقات الودية بين المملكة والمانيا الاتحادية وبالعلاقات التاريخية الحضارية فى مجال اهتمام المستشرقين الالمان بالاسلام والعرب .

ملخص اطروحة
الثقافة السعودية

● عنوان الاطروحة : الثقافة السعودية جذورها وابعادها

● المؤلف . فهد عبدالرحمن المليكى

● الجامعة : جامعة ولاية كاليفورنيا

● التخصص : علاقات عامة

اهداف هذه الدراسة هى .

١ – عكس اهمية الدين والعادات والتقاليد فى الحياة السعودية وكذلك اهمية العائلة ودور الزوج والزوجة فيها .

٢ – تحليل نظرة الامريكيين الى الثقافة العربية عامة والسعودية خاصة ومناقشة الافكار الخاطئة عند الاعلام الامريكى حولهما

٣ – استكشاف مدى الملم الطلاب الامريكيين بمعلومات عن المملكة وثقافتها

٤ – استكشاف رايهم فيها

وتشرح الدراسة الموقع الجغرافى للمملكة والتطورات التاريخية فيها .

وتخلص الى ان المملكة تعتبر من الدول الجديدة النامية والحديثة .

وانها تغيرت من بلد تحكمه التجمعات القبلية الى نظام حكم حديث ومستقر .

وان الفضل فى ذلك يعود الى قوة شخصية وارادة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز مؤسسها .

وكذلك الى قوة العقيدة الاسلامية وفعاليتها والثقافة السعودية تقوم على ذلك ومن مميزاتها الزى والطعام وطريقة الحياة الاسرية وعادات الزواج والكرم والضيافة .

ويسهم فى الثقافة السعودية كذلك النظام التعليمى وهيكل المواصلات والاتصالات الخ ..

وللغة العربية دور كبير ولهذا يفرد لها المؤلف فصلا كاملا ..

غير ان هذه الثقافة صورتها خاطئة فى اذهان الغربيين عامة والامريكيين خاصة وعبر قرون كانت نظرة الغرب للعرب والمسلمين يحكمها بعده عنهم والافتراءات التى كتبت وانتشرت عنهم بالاضافة الى عامل اساسى وهو نظرة الغرب لهم ككفر مسيحيين .

وفى الوقت الحاضر فان هذه النظرة تؤثر على ويؤثر عليها الاعلام الامريكى .

فاتخذ العربى صورة الارهابى او ثرى البترول الجشع .. وحتى فى مجال اساتذة الجامعات والمتخصصين فى شؤون الشرق الاوسط فان بعض الافكار المغلوطة والمعلومات الخاطئة تردد .

واستعمل المؤلف طريقة الاستبيان لمعرفة معلومات واراء الطلاب الامريكيين عن العرب وفيهم .

وبينما لا يختلف الطلاب كثيرا عن الصورة غير الصحيحة للعرب فى اذهان الامريكيين فانهم قد عكسوا اهمية التعليم الجامعى فى تغيير هذه الصورة وعكسوا كذلك اثر التعليم الجامعى فى استعدادهم لتغيير الصورة اكثر .

ومن بين التوصيات التى يقدمها المؤلف للمساهمة فى مزيد من التغيير لهذه الصورة انتاج افلام وتاليف كتب عن المملكة وانسانها وثقافتها واضعة المواطن الامريكى فى ذهنها .

وكذلك دعوة الطلاب الامريكيين لزيارة المملكة والتعرف على ثقافتها والحياة فيها .

وفى الجانب الاخر فان المبتعثين السعوديين يسهمون فى تعريف الامريكيين بالمملكة وتمكن زيادة مدى وفعالية ذلك ..

ابراهيم النعمى يحكى تجربته فى حادث طائرة « تى دبليو اى »
والدموع فى عينى دعوت الله
اختفى الرجل الذى كان بجوارى خلال فجوة الانفجار

● واشنطن – مندوب « المدينة » .

المواطن السعودى ابراهيم النعمى الذى نجا باعجوبة من انفجار طائرة « تى دبليو اى » الامريكية حكى تجربته من على سرير المستشفى لمجلة « ناشيونال انكوايارار » الامريكية التى تحصلت على حق نشرها .

وقال ان عناية الله سبحانه وتعالى وحدها هى التى انقذته وزوجته .

وقال انهما كانا على بعد خطوة من الموت من السقوط من خلال فجوة الانفجار . وان الشخص الذى كان يجلس بجانبهما قد اختفى فجاة بعد ان سقط بمقعده من خلال الفجوة وجاء دورهما .

وكانت الطائرة هى رحلة الطائرة الامريكية « تى دبليو اى » رقم ٨٤٠ من روما الى اثينا .

وكانت الطائرة على ارتفاع ١٥ الف قدم وقد هبطت كثيرا استعدادا للنزول فى مطار اثينا .



المواطن السعودى وحرمه فى المستشفى

● بوينج ٧٢٧ :

الطائرة كانت من طراز بوينج ٧٢٧ وكانت قد غادرت القاهرة فى وقت سابق الى اتينا ثم الى روما . وفى روما انتظرت لنقل المسافرين الذين جاءوا من لوس انجلوس على متن طائرة « تى دبليو اى » اخرى فقد جرت عادة الشركة ان تنقل المسافرين من امريكا الى روما فى طائرة ثم تستعمل طائرة اخرى لنقلهم من روما الى اتينا والقاهرة مع الاحتفاظ بنفس رقم الرحلة .

وقبيل هبوط الطائرة فى اثينا انفجرت القنبلة التى احدثت فجوة فى الطائرة حيث يجلس المسافرون وفجاة اهتزت الطائرة وتطايرت المقاعد والمسافرون وسقط من خلال الفجوة اربعة مسافرين لقوا حتفهم مع سقوطهم على الارض قرب مطار اثينا .

ومن بين الذين قتلوا امريكى وامريكية جدة وبنتها وحفيدتها .

هذا بالاضافة الى عشرات الجرحى .

● مهارة قائد الطائرة :

وبفضل مهارة قائد الطائرة حافظت الطائرة على توازنها وهبطت اضطراريا فى المطار وفى وقت لاحق قال القائد انه لو حدث الانفجار والطائرة على ارتفاع اعلى لكانت الكارثة اكبر .

ومن بين الذين اصيبوا بجروح ونقلوا الى المستشفى المواطن السعودى ابراهيم النعمى وزوجته . والذى قال فيما بعد ان عناية الله سبحانه وتعالى هى التى انقذته .

وقال ان الانفجار وقع فى المقعد الذى امامه وان اللحظات التى اعقبت ذلك كانت قاسية ومرعبة وبعد الانفجار لم يشعر الا بريح عاتية تخرج من خلال الفجوة تاخذ معها المسافرين والمقاعد والحقائب وقطع الطائرة المتناثرة .

واحس بان مقعده قد مال نحو الامام نحو الفجوة بقوة الريح وقد انخلعت بعض المسامير التى تربطه بارضية الطائرة .

● (يا الهى ..)

وقال ان اول ما قاله كان : (ياالهى).. وبدا يسال نفسه والموت امامه عما اذا كان سيموت فى الحال . عندما ينفصل المقعد عن الطائرة ويطير فى الفضاء من خلال الفجوة او انه سيظل حيا حتى يسقط المقعد على الارض .

وعما اذا كان سيصاب بغيبوبة يموت بعدها فلا يحس بعذاب الموت او سيظل حيا يصرخ فى الفضاء والمقعد يهبط به نحو الارض وسمع صوتا يناديه :

(اخرج من المقعد فى الحال .. اخرج .. اخرج ..)

ولم يدر كيف يتصرف فى البداية فاذا فك حزام المقعد فان الفجوة امامه وسيسقط فيها .. لكنه وجد كذلك انه اذا بقى فى المقعد فقد يسقط به .

واخذ بيدى زوجته التى كانت تجلس الى جواره وترك المقعد .

● وهبط المقعد !!

وما هى الا لحظات بعد ان ترك المقعد الا وشاهده وقد انفكت المسامير التى كانت تربطه بارضية الطائرة وهو يطير من خلال الفجوة نحو الارض .

كل ذلك وصوت ازيز الطائرة يصم الآذان من خلال الفجوة .. وصوت الريح تعصف بالمقاعد والحقائب وصراخ وعويل المسافرين لكن التجربة لم تنته .

فالطائرة لا تزال فى خطر والفجوة لا تزال تمتص المقاعد والحقائب والطائرة لابد ان تهبط .

والدخان ورائحة الحريق والانفجار فى كل مكان وبدا يقرا جهرا ايات من القرآن الكريم وزوجته تردد معه ..

ولم يكن احد يعتقد ان الطائرة ستهبط بسلام لكن عناية الله كانت فوق كل شىء .

وهبطت الطائرة وصفق المسافرون وكان ابراهيم والدموع فى عينيه يذكر الله جهرا .

● رحلة ترفيه :

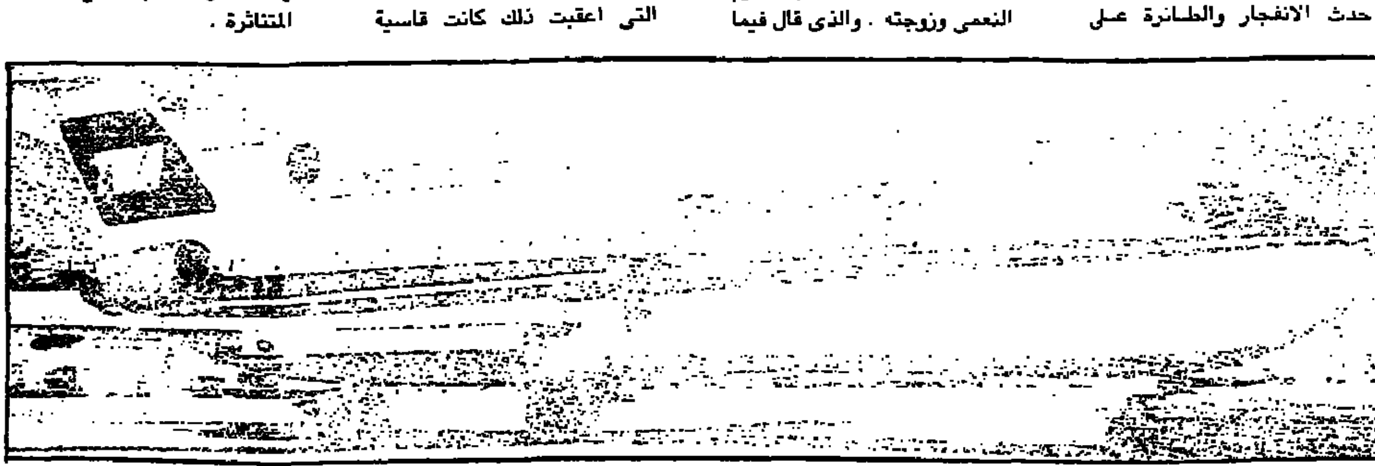
وهكذا انتهت رحلة ابراهيم التى بدات من المملكة ثم الى المانيا الغربية ونيويورك .

وكانت وجهتهما القاهرة قبل المملكة لقضاء ايام فى هذه الجولة التى كانت اول رحلة لهما خارج المملكة والتى شهد خلالها المسافر الذى يجلس على يمينه قرب نافذة الطائرة وقد اختفى بمقعده من خلال فجوة الانفجار .

ولولا عناية الله لكان نفس مصيره .

بدأت اتلو آيات قرآنية وزوجتى تردد معى

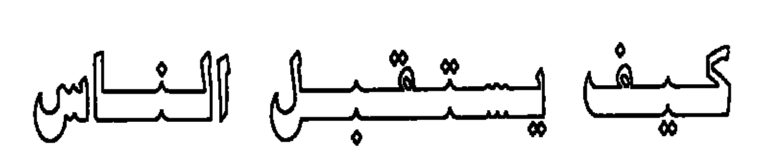
مكان الانفجار الذى منه سقط الضحايا (الصور من مجلة ناشيونال انكوايارار « الامريكية)



طائرة تى دبليو اى



اهلا مدفع رمضان



كيف يستقبل الناس رمضان؟

● ايام قلائل ويدخل علينا رمضان المبارك .. هذا الشهر الكريم الذي يعد من الشهور المباركة ومن الآن في اواخر شهر شعبان يبدأ المسلمون في انحاء العالم الاسلامي بالاستعداد التام لاستقباله الاستقبال اللائق والمشرف وافضل شيء يعد المسلم في هذا الشهر العبادة الصالحة .. وزيادة التطوع والصدقة .. والبعد عن اللغط ولكن الكثير من الناس قد خالفوا القاعدة الاساسية لاستقبال هذا الشهر بالسهر واللهو في ليالي رمضان ..

والمبالغة .. في توفير المأكولات الرمضانية .. المحببة لدى الكثير من البشر حيث تحولت الثلاث وجبات الى عرض لجميع الاكلات ..

ورمضان له ميزة خاصة ومعينة منذ بداية تحري رؤية هلال الشهر حيث تجد ابناء البادية يتسلقون الجبال العالية بغية مشاهدة الهلال .. وهذا يحتاج الى فراسة معينة لا تتوفر الا في ابناء البادية ..

كذلك .. الترابط الاسري لا نشاهده الا في رمضان حيث تكثر الزيارات بين الناس ..

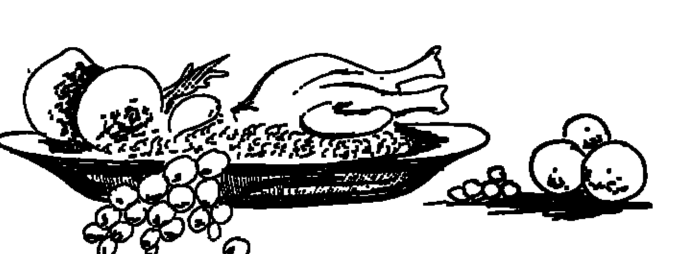


صديق على احمد

مباركين بدخول الشهر وعارضين خدماتهم ومساعدتهم بغية الحصول على الاجر والثواب .

وليت كل الاشهر مثل رمضان لما فيه من المحبة والتعاون والاخاء والمواصلة ..

ويعد رمضان باذن الله كفارة للذنوب والخطايا من جميع العباد خلال الاشهر الماضية ونأمل من الله ان يعين المسلمين على صيامه وقيامه والله الموفق ..



الخبث بالتكنولوجيا



أحمد سعيد مصلح

في عصر التكنولوجيا .. وبعد ان اصبحت التكنولوجيا اداة طيعة بين ايدينا .. استخدمناها في كل امور حياتنا اليومية .. ولم تعد تقتصر على نوع ما او صنف واحد من صنوف الحياة بل تجاوز ذلك فشملت كل شيء من الرأس الى اخمص القدمين ..

بالتكنولوجيا قهرنا الصحراء والانواء والاجواء واذا كانت التكنولوجيا قد دخلت على كل شيء في حياتنا كما اسلفت (وقلبت سافله عاليه) فان بعضنا رأى ان يضيف الى (خبثه) قليلا من التكنولوجيا .. ليصبح الخبث التكنولوجي سمته .. والخبث التكنولوجي عصري ومستحدث لم يكن في سابق الازمان ولم تسجله سجلات الخبث ولم يعرفه التاريخ ..

وان كان خبثاء الماضي يمتازون عن خبثاء اليوم بالصراحة .. اما صفة الخبث في بعضنا الآن فلا استطيع وصفها ببعض العبارات فهي تفوق الخيال .. وتندرج تحت قائمة (صدق او لا تصدق)

الوجوه اربعة !!

وتطور مسمى اصحاب الوجوه المستعارة فبعد ان كان ذو الوجهين اصبح اليوم ذا اربعة وجوه وربما اكثر ..

الوجه الاول : يلقاك بالترحاب .. هاشا باشا .. يضمك الى صدره بقوة في عناق اشبه ما يكون بعناق السعادين !!

الوجه الثاني : اثناء عناقه لك وبرغم بشاشته وهشاشته يتمنى لو استطاع تحطيم اضلاعك !!

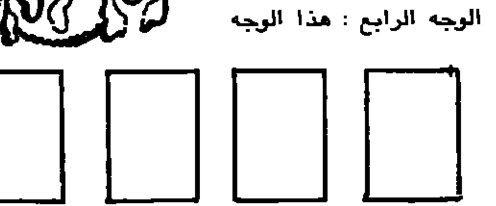
الوجه الثالث : ينهمك في وداعك حزينا متألما .. لكنه يتمنى ان لا يراك مرة اخرى ..

الوجه الرابع : هذا الوجه شمله الكثير من التطوير والمبالغة والتحديث واصبح (وجه حداثة) فبعيد ان تختفي اثارك .. تكون انت في نظر الاخرين من اسوأ خلق الله .. وتتضاعف عيوبك .. وحقا انه زمن المتناقضات ..

الرجل والطفل

صديقنا فارع الطول .. عريض المنكبين .. تجاوز الاربعين بقليل .. لكنه رغم ذلك فانه لا يمتلك سوى عقل طفل في السادسة من عمره !!





التوازن بين العقل والقلب ..







صلاح طعيمة

استأثر الانسان بصفتين نادرتين ارتقى بهما فوق مستوى اي كائن اخر على سطح الارض جعلتا منه السيد المطاع الذي يهابه الجميع ويخشى بأسه وسطوته .. وهاتان الصفتان هما : التفكير الراجح والعاطفة السامية والانسان بكل ما اوتي من بأس وقوة لم يستطع ان يهيمن على الارض ويفرض سطوته عليها الا باستثماره لهاتين الصفتين واستغلاله لهما الاستغلال الامثل .

فلابد للانسان ان يستخدم ذكاءه الفطري لكي يمزج بين العقل والعاطفة اذا اراد ان تبقى علاقاته بمن حوله واذا اراد ان تستمر في اطارها الصحيح دون ان تشوبها شائبة .. ودون ان يعكر صفوها سوء الفهم او التفسير الخاطيء ..

ويفترض في اي شخص انه يوازن بين عقله وعاطفته في علاقاته بالاخرين حتى لا يقع فريسة لتأنيب الضمير ولوم الذات اذا ما تورط في علاقة فاشلة اساء تقديرها نتيجة لتغلب احد الصفتين السابقتين على الاخرى .

ويحضرني نموذج لشخص عزيز فشل في تحقيق التوازن الطبيعي والمنطقي بين قلبه وعقله .. فأعمته عاطفته وسيطرته عليه وتمكنت منه .. وسلبته نعمة التفكير ورجاحة العقل .. فكان من الطبيعي ان يضل درب الحقيقة وان يعجز عن ادراك او تفسير مايدور حوله .. واستمر في اندفاعه وراء عاطفته بكل ما يشوبها من اخطاء وتجاوزات واستغلال .. واستمر يتبع اهواء قلبه واغفل عقله ولم يستغله الاستغلال الامثل في تحقيق التوازن المنطقي بينه وبين عاطفته لوضع هذه العلاقة في اطارها الصحيح ..

ومع علمي التام بمدى الذكاء الذي يتمتع به هذا الشخص .. ادركت على الفور انه تعمد اهمال عقله وتجاهله لخوفه من ان يدرك الخطأ الذي وقع فيه من جراء هذه العلاقة .. ولتأكده من انه سيطالبه بانهاء هذه العلاقة غير المتكافئة .

وبمرور الوقت واستمرار الخطأ اتضحت الحقائق تدريجيا وتكشفت الامور التي اغفلتها العاطفة .. وادرك الصديق ولحسن حظه قبل فوات الاوان ان اعطاء العقل اجازة والاكتفاء بالعاطفة فقط والانقياد وراءها يؤدي الى عواقب وخيمة .. ويرسم صورة غير صادقة للاخرين .. فالعاطفة المجردة لا تبني علاقات سليمة .. بل لابد ان يسير الى جانبها عقل راجح يصحح الاخطاء ويمنع استفحالها ويئدها في مهدها .

بسم الله الرحمن الرحيم

قضايا إسلامية

دعاء الجمعة

اللهم يسر لنا امر الرزق . واعصمنا من الحرص ، والتعب في طلبه ، ومن شغل القلب . وتعلق الهم به ، ومن الذل للخلق بسببه ، ومن التفكير والتدبير في تحصيله ، ومن الشح والحرص عليه بعد حصوله .

اللهم انفعنا بما علمتنا ، ووفقنا للعمل بما فهمتنا ، وزدنا علما ، وعلمنا ما ينفعنا .. اللهم اعمر قلوبنا بشكرك ووفقنا للقيام بذكرك ، وامنا من سطوتك ومكرك ، واجعلنا من اوليائك المتقين ، وحزبك المفلحين .

اللهم اجعلنا من عبادك المحسنين الذين لهم الحسنى وزيادة ، واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين .

اللهم سق الينا من رحمتك ما يغنينا ، وانزل علينا من بركاتك ما يكفينا وارفع عنا من نقمتك ما يؤذينا ، وهب لنا من العمل الصالح ما به تنجينا ..

القائد العام للكشافة الإسلامية فى أمريكا للمدينة :

● أشكر حكومة صاحب الجلالة الملك فهد على دعمها للمشاريع الاسلامية فى انحاء المعمورة

الهدف الرئيسى من انشاء الكشافة الإسلامية هو : المحافظة ، على تعاليم الاسلام لدى أبناء المسلمين

● المشروع يمر بمرحلة صعبة ، فلا بد من انقاذه حتى لا ينهار

اجرى الحوار : الحبيب الشريف — تصوير : نصير احمد

بدات الكشافة الاسلامية في امريكا في شهر اكتوبر ١٩٨٢م كمؤسسة كشفية اجتماعية تابعة رسميا الى لجنة الاديان في الكشافة الامريكية . ومرتبطة بالحركة الكشفية العالمية . هذا وقد رحبت جميع الاوساط الكشفية العربية والاسلامية بهذه الفكرة الحيوية ، والهامة في حياة ابناء المسلمين كافة في القارة الامريكية . وانطلقت بالفعل طلائع وفرق الكشافة الاسلامية ، وتجمع ابناء المسلمين على صعيد واحد . وفي جو من الجد الهادف ، والمرح الممتع المفيد تحت راية التوحيد الخضراء ، والالتزام بمنهج الاسلام .

اسس الكشافة الاسلامية المهندس المسلم « هشام الدورى » عمل (١٤) سنة مهندسا جيوفزيائيا ، ولم يمنعه عمله الشاق من تأسيس وقيادة الكشافة ، وجمع الشمل الاسلامي في امريكا .

المشروع يمر حاليا بمرحلة صعبة ، نستطيع ان نقول عنه بانه مرحلة انقاذ حتى لا ينهار مثل هذا العمل الاسلامي . ولدى زيارة الاستاذ « هشام الدورى » القائد العام والمؤسس للكشافة الاسلامية اجرينا معه هذا اللقاء .

● ما سبب زيارتكم للمملكة العربية السعودية ؟

ـ زيارتي للمملكة اولا . فانني ضيف على رابطة العالم الاسلامي ، والندوة العالمية للشباب الاسلامي وذلك لشرح ابعاد مشروع حيوي في حياة ابناء المسلمين في امريكا . وهذا المشروع الذي اثبت عمليا وواقعيا نجاحه في اشغال اوقات فراغ ابناء المسلمين وشبابهم . وكذلك توجيههم الوجهة الصحيحة في بلاد المهجر ، والحفاظ على شخصيتهم الاسلامية العربية واخلاقهم الحميدة . وتراثهم المجيد الا وهو مشروع « الكشافة الاسلامية في امريكا » كما انني بهذه المناسبة انتهزت الفرصة حيث اديت مناسك العمرة والحمد لله .

● هل لكم ان تحدثونا تفصيلا عن هذا المشروع الاسلامي ؟

ـ تأسست الكشافة الاسلامية منذ اربع سنوات تقريبا ، ومركزها الرئيسي « لوس انجلوس » بولاية كاليفورنيا الامريكية بعد ان راودتني فكرة انشائه وساعدني في تحقيق هذه الفكرة وجود نظام خاص بالكشافة الاسلامية في الكشافة الامريكية بحيث يتيح لكل طائفة دينية او مذهب انشاء كشافة خاصة بها . فكان لكل الطوائف ، والمذاهب على قلة عددها او كثرتها كان لهم كشافة ، اي فرق كشفية للأشبال ، وكذلك فرق جوالة ما عدا المسلمين . فوجدت ان الفرصة سانحة قانونيا ورسميا لانشاء الكشافة الاسلامية في امريكا . المشروع بعد اربع سنوات من تأسيسه يمر بمرحلة صعبة جدا ، واستطيع ان اسميها مرحلة انقاذ ، وهذه المرحلة الصعبة تأتي في وقت بحثنا وقررنا فيه ان يتوسع المشروع للاستجابة الكبيرة من الجاليات الاسلامية في مختلف الولايات الامريكية ، بحيث لدينا الآن (٣٥) طلب انتساب من المسلمين اي طلب من (٣٥) ولاية امريكية . كذلك هناك توسع حصل في كاليفورنيا نفسها بحيث شمل اغلب المراكز الاسلامية هناك ، والمساجد ، وحتى المدارس الاسلامية كذلك تم تأسيس فرقة ولاية انديانا الكشفية ، كما توسعت فرقة الجوالة وتعدد قيامها بالرحلات البعيدة في الولايات الاخرى داخل امريكا . مرحلة التوسع هذه تحتاج الى ميزانية لايجاد نفقات للصرف على هذا العمل ، وكذلك يحتاج الامر الى تفرغ كامل لهذا المشروع . والآن اجد نفسي مندفعا للتفرغ لهذا المشروع من اجل انجاحه في امريكا ، ومثل حاجة الناس الى الطعام والشراب حاجتهم الى مشروع يوحد بين ابنائهم على صعيد واحد تحت ظل راية التوحيد . كذلك فالمشروع يعود بالنفع الكبير عليهم في مجال ملء وقت الفراغ ، وتكوين الشخصية الاسلامية ، وحفظ مستقبلهم .

● هل واجهتكم مشاكل في سبيل انجاح هذا المشروع منذ البداية وحتى هذه اللحظة ؟

ـ في بداية تأسيس هذا المشروع الاسلامي لم تكن هناك مشكلة مادية ، والمشروع كان على نطاق ضيق ، فرقة او فرقتان ، وكنا نبذل المال من حسابنا الخاص اي تبرعات خاصة وقليلة من بعض الآباء لكن عندما فكرنا في توسيع المشروع للضغط الحاصل على هذا الامر كان لابد من اعتماد ميزانية لهذا الشيء ، ولابد ان يكون هناك دخل سنوي لهذا الشيء ، والدخل المقدر حاليا للصرف على هذا المشروع للتوسع في الولايات الامريكية بعد الحصول على الاذن من الكشافة الامريكية ، والسلطات الرسمية في هذا المجال ما يقارب حوالي (١٠٠) الف دولار امريكي سنويا .

● هل هناك علاقة تربطكم بالكشافة الامريكية ؟

ـ الكشافة الامريكية ساعدتنا ، وسهلت لنا الكثير في سبيل تحقيق هذا المشروع على مستوى الولايات المتحدة الامريكية ، ويعود هذا الى فضل الله ثم الى الاسلوب الحسن الذي نتعامل به مع الامريكيين ، الاسلوب الذي لا يعتمد على الاستفزاز وانما يعتمد على كسبهم الى جانبنا ، بعد ان لاحظوا الاخلاق والمبادىء الاسلامية التي يتحلى بها كل افراد الكشافة المسلمين ، كذلك ان القانون الكشفي الامريكي يصرح بتأسيس فرق كشفية من جميع الاديان وبهذا اصبحنا جزءا من الكشافة الامريكية نتبع المنهج الكشفي الامريكي في الاجتماعات الاسبوعية الكشفية للاشبال ، وللكشافة ، وللجوالة بالاضافة الى هذا العمل ، نقوم بتدريس القرآن الكريم ، والحديث .

ومازلنا نبحث في توسيع هذا النشاط الاسلامي في سبيل تكوين الكشاف المسلم ، ويا حبذا لو تحقق املنا في توفير الدخل السنوي لانجاح هذا المشروع وادخال نشاطات جديدة أخرى حتى نستطيع شراء معدات وغيرها مما يعود على الفرد المسلم بالفائدة .

كذلك في النية اقامة مخيم كشفي اسلامي دائم في امريكا ، والمخطط جاهز الآن ، والدراسة كاملة على ان يكون المخيم الدائم في وسط امريكا يتوسط كل الولايات . هذا المخيم الكشفي الاسلامي الدائم يوفر للكشافة الاسلامية والجوالة الجو الكشفي الاعتيادي ، مع الجو الاخوي الاسلامي .

وهناك نقاط جوهرية هامة لابد لنا من ذكرها تتمثل في ان بعض الكشافة الامريكية غير المسلمين تحولوا الينا بسبب اعجابهم بأفراد كشافتنا الاسلامية ، وهذا في حد ذاته نصر لنا .

● ما هي النشاطات التي تقوم بها الكشافة الاسلامية ؟

ـ اهم النشاطات كما قلت سابقا التركيز على تعليم الثقافة الاسلامية ، كما نقوم بتعليم قيادة الطائرات ، وتعليم الملاحة البحرية ، وتسلق الجبال الشاهقة وركوب الخيل ، والغوص في المياه العميقة .. ولقد لقى هذا تجاوبا جيدا من العائلات المسلمة ، كما أعجب الامريكيون بهذا المشروع ، ونشاطاته .

● هل هناك تعاون بين الكشافة الاسلامية بامريكا وبين سائر المؤسسات والمنظمات الاسلامية العالمية ؟

ـ نعم هنالك تعاون بيننا وبين رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ، فمنذ بدا المشروع ونحن على علاقة مستمرة مع المسؤولين بالرابطة وعلى راسهم الدكتور « عبدالله نصيف » الكشاف الاول المسلم ، ونحن مازلنا على هذه العلاقة الوطيدة ، وكذلك الندوة العالمية للشباب الاسلامي ، وقد قام الامين العام للندوة الدكتور « توفيق القصير » بمخاطبتنا اكثر من مرة ، وكذلك ارسل لنا بعض الكتب والمراجع الاسلامية النافعة باللغتين العربية والانجليزية لتكون مكتبة اسلامية داخل الكشافة . كذلك فإن المرأة المسلمة لها مكانة خاصة عندنا ، فلقد انشأنا اول كشافة اسلامية للبنات تديرها زوجاتنا ، والحمد لله فكل الامور تسير على ما يرام . وهذه الكشافة ملتزمة بالزى الاسلامي المحتشم ، وفي نفس الوقت تتعلم الفتاة المسلمة فيها العلوم الاسلامية الشرعية ، وتتعلم الفتاة المسلمة كيف تكون أما في المستقبل بحيث تتعلم شؤون البيت ، ومستلزماته .

وهذا القسم الخاص لكشافة البنات نجح جدا في لوس انجلوس ، والفكرة سوف تعمم على بقية الولايات ، ونحن مسؤولون عن توجيه هذه الكشافة التوجيه الاسلامي الصحيح .

● هل لكم كلمة اخيرة تودون ذكرها ؟

ـ اشكر حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز على الاهتمام المتواصل بالعمل الاسلامي ، ونشر الدعوة الاسلامية في انحاء المعمورة ، ثم اتوجه بالشكر الى المسؤولين في رابطة العالم الاسلامي ، والندوة العالمية للشباب الاسلامي وعلى راسهما الدكتور « عبدالله نصيف » الامين العام للرابطة ، والدكتور « توفيق قصير » امين عام الندوة العالمية للشباب الاسلامي .

كما اكرر ما ذكرته في السابق واهيب بالمؤسسات والحكومات الاسلامية دعم هذا المشروع الاسلامي ومد يد العون له .

المحرر يتحدث مع هشام الدورى



مجموعة من الكشافة والاشبال في المهرجان السنوي

● أفراد الكشافة الامريكية اعجبوا بنا لما نتحلى به من اخلاق ومبادىء اسلامية حميدة

أبلغ الكلام

ذكر القاضي عياض في كتابه « الشفا » ان اعرابيا سمع رجلا يقرا هذه الآية (فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا) ٨٠/يوسف .

فقال : اشهد ان مخلوقا لا يقدر على مثل هذا الكلام .

وذلك ان الآية ذكرت صفة اعتزالهم لجميع الناس ، وانفرادهم من غيرهم ، وتقليبهم الآراء ظهرا لبطن ، واخذهم في تزوير ما يلقون به آباهم عند عودهم اليه ، وما يوردون عليه من ذكر الحادث ، فتضمنت تلك الآية القصيرة ، معاني القصة الطويلة .

الانفاق في سبيل الله

قال الشاعر :

تصدق بمالك قبل الممات
والا فلا مال ان انت متا
شقيت به ثم خلفته
لغيرك بعدا وسحقا ومقتا
فجادوا عليك بزور البكاء
وجدت عليهم بما قد جمعتا
وارهنتهم كل ما في يديك
وخلوك رهنا بما قد كسبتا

الداعية الامريكي المسيحي بيلي قراهام يدعو الامريكيين لفهم الاسلام

● واشنطن ـ مندوب « المدينة » :

في مؤتمر صحفي ، هنا ، في الاسبوع الماضي ، قال الداعية الامريكي المسيحي ، بيلي قراهام ، ان أساس مشكلة الشرق الاوسط ، وما يقال عن الارهاب هناك هو الخلاف بين المسلمين واليهود .

وقال ان الحل في ان يفهم الغرب المسيحي الدين الاسلامي ، واليهودية كذلك .

وقال ان الاسلام دين يساء فهمه في الغرب . وانه هو نفسه ، قد بدأ يفهم عن الاسلام ما لم يكن يعرف .

ودعا المسيحيين الى بذل الجهد لفهم الاسلام . وقال انه كثيرا ما يشرح لمستمعيه بعض الحقائق عن الاسلام ، فيصابون بالدهشة ، لان ذلك لم يكن يخطر في بالهم .

وذكر ، مثلا ، ان كثيرا من مستمعيه يفاجأ بسماع ان الاسلام يعترف ، ويحترم رسل الله سبحانه وتعالى ، بما في ذلك عيسى وموسى عليهما السلام .

واضاف بأن اهتمامه بدراسة الاسلام قد دفعه الى البحث عن مزيد من الكتب التاريخية والدينية ، لتدعيم دراسة الدين بدراسة الحضارة الاسلامية .

وذكر انه قد بدأ جهودا خاصة للاتصال بقادة المنظمات والمؤسسات الاسلامية للاجتماع بهم ، وتبادل وجهات النظر .

وانه يريد تبادل الاتصالات مع القادة المسلمين الدينيين .

وكان قراهام قد جاء الى واشنطن وعقد مؤتمرا صحفيا تحاشى فيه الحديث عن الشؤون السياسية .

وقال انه يؤمن ان كل المشاكل الخارجية والداخلية في امريكا وخارج امريكا ذات جذور روحية . وان العودة للدين فيها الحل .

وان الحوار ، والعمل لتقارب وجهات النظر فيه حل لمشكلة الشرق الاوسط ، وغيرها من المشاكل السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية .



بيل قراهام . الداعية الامريكي المسيحي

الحث على العمل في الاسلام

روى ابن الجوزي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقي قوما لا يعملون . فقال ما انتم ؟

قالوا متوكلون

فقال كذبتم إنما المتوكل رجل القى حبة في الارض ، ثم توكل على الله

وقال لا يقعدن احدكم عن طلب الرزق ، ويقول .. اللهم ارزقني ، وقد علم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة .

وهو الذي نهى الفقراء ان يقعدوا عن العمل اتكالا على الصدقات حين قال يا معشر الفقراء استبقوا الخيرات ، ولا تكونوا عيالا على المسلمين

بحث موجز فى بيان تأثير الثقافة الاسلامية العربية فى حياة القبائل فى غينيا

بقلم : عبدالرحمن كبا

اما الزعيم فقد اجاب على الكلمة بعد توجيه الشكر الينا بما يلى : قال : يا اولادى انا اعلم ان لا دخل لكم فيما حدث مما اشرتم اليه فى كلمتكم والدليل على ذلك اننا فى شمالى افريقيا اذا قامت فى الجزائر حركة ضد فرنسا فانها ترسل لاخمادها جنود من المغرب واذا قامت فى تونس حركة ترسل جنود من الجزائر لاخمادها واذا قامت فى المغرب حركة ترسل جنود من كل من تونس ومن الجزائر لاخمادها وهكذا .

ومضى الزعيم يقول : انه قد مر بى فى حياتى قصة فى بلد من بلدان افريقيا الوسطى الذى اختاره الاستعمار الفرنسى منفى لى .. حدث ان تأخر عنى الخادم الذى كان يخدمنى فى المنزل عن الحضور فانتظرته طويلا ولكنه لم يحضر فكان من الضرورى ان ابحث عنه وفى اثناء البحث علمت ان موسم الاستكتاب للخدمة الجندية قد حل ، وان ذلك هو السبب فى اختفاء خادمى ثم انى فى اثناء عودتى الى المنزل راعنى ان رايت مجموعة من الشباب الافارقة مقيدين بالحبال فى صف طويل وامام الصف حارس ممسك بالبندقية وخلف الصف ، كذلك حارس ممسك بالبندقية فتاكدت من هذا المنظر ان هؤلاء الافارقة لايدخلون فى الجندية بمحض ارادتهم وانما يجبرون على ذلك ويساقون اليها سوق البهائم وهذا ابشع صورة لقتل ارادة الانسان واصدق دليل ان مايقوم به هؤلاء بعيد كل البعد عن ارادتهم . وانما يسخرون لتنفيذ الجرائم لارادة الاستعمار والمستعمر وهنالك صورة اخرى للتعاون الاسلامى اسجلها ، زيادة على الصور السابقة حدث ذلك بين سنتى ١٩٤٩ـ١٩٥٠ ان انخرط عدد من شباب افريقيا الغربية فى سلك الجندية فى فلسطين للوقوف مع اخوانهم المقاتلين صفا واحدا فى الجبهة المصرية غزة وقد سبق لهم ان انخرطوا فى صفوف المقاتلين الذين كانوا تحت اسم رجال البلدية الذين كانوا يدافعون عن البلد عند بداية الاحتكاك بين اليهود والعرب فى فلسطين ، وقبل دخول الجنود النظاميين فى المعركة هؤلاء الشباب كثيرون اذكر منهم على سبيل المثال الاخ محمد البرناوى من نيجيريا والاخ محمد كندى من غينيا ولكن للمرء ان يتساءل هنا ما كان هو الدافع لهؤلاء الشباب فى الانخراط فى سلك اولئك المقاتلين ؟ فالاجابة عن ذلك اقول : انهم ما كان لهم دافع الى ما فعلوا سوى الشعور بالاخوة الاسلامية وبضرورة التعاون بين الاخوة المسلمين فى دفع المضرة عنهم وجلب المنفعة لهم على اننا نحن المسلمين اصبحنا اليوم فى وضع اصبح تعاوننا فيه ضروريا نعم وهو ضرورى فى كل وقت ولكن ضروريته فى الوقت الحاضر اصبحت لازمة وحتمية واى عار ان تنتهك حرمات مساجدنا ونضرب من الاعداء فى عقر دارنا ولو كان التعاون الاسلامى يحمل الصورة الحية التى عناها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى التعاون بين اعضاء الجسم الواحد لمواجهة الالم الذى يصاب به عضو منها لكان هذا التعاون متلاحما لاخلل فيه ولما وجد هناك فرصة يتسرب منها العدو الينا نعم لو كان التعاون الاسلامى هكذا وهو المطلوب ان يكون هكذا لما وقع الاعتداء الاسرائيلى على مقر المنظمة الفلسطينية فى تونس وعلى مطار انتيبا فى كمبالا فى اوغندا بمثل هذه السهولة التى تم بها ولما استعصى على العالم الاسلامى ايقاف حرب مأساوية وقعت بين دولتين شقيقتين مسلمتين راحت فيها ارواح الالوف من المسلمين اعنى بها الحرب العراقية ـ الايرانية ولما سلب اليهود فلسطين العربية الاسلامية على مراى ومسمع منا من قبل .

ايها الاخوة الاعزاء لاينبغى ان يكون التعاون الاسلامى كلمات منمقة تزخرف بها السطور ولاتعبيرات براقة تزين بها الخطب ولامعانى خالية فخمة يراد لها اختلاب القلوب واسرها خارج الحقيقة وانما يراد به ان يكون الغاية منها النظر الى المكاسب المادية حقيقة تكون لله وحده وللاخوة الاسلامية وحدها نعم حقيقة تكون لله وحده روحها الاخلاص وجسمها الاخلاص ، وهدفها الاخلاص وتتحرك بيد الاخلاص .



مقتضى الايمان

● مقتطفات من محاضرة علمية تمت فى الموسم الثقافى لغرب الرياض ●

القاها فضيلة الشيخ :
صالح بن سعد اللحيدان
وكيل الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر

خلق الله سبحانه وتعالى الخلق .. لحكمة عظيمة وانزل الكتب وبعث الرسل ليتبين للناس طريق الهدى والخير فى هذه الحياة واقتضت حكمة سبحانه ان لايكلف العباد الا بما يطيقون من العمل وما لم يطيقوه فانه لاحرج عليهم ، وهذا من كمال العدل وحسن التدبير .. وقد اقتضت الحكمة .. ان يبعث الرسول الى امته بما يستطيعون اتيانه ويكون مع هذا الرسول .. أية .. دلالة حية واضحة على صدق دعوته وحقيقة نبوته فقد جاء موسى عليه السلام بما يبهر العقول انما هى العصا يلقيها باذن الله فتكون حية تسعى هذا فى زمن السحر ووجود السحرة والكهانة والتنجيم ليبطل المزيف ويرد التخيل الباطل ويبين طريق الحق .

وجاء عيسى بما جعل القوم يحارون فى امرهم جدا فليس عيسى طبيبا من قبل ولا له نظر فى مثل هذا حتى يقال له دراية وعنده علم فقد ابرأ الاكمة والابرص واحيا الموتى باذن الله فكانت .. أية .. وحجة عليهم ليؤمنوا بالله ربهم وليس مع عيسى عليه السلام الا خيرهم وهداهم والا نجاتهم من وسط الغواية والانحراف عن الصراط المستقيم .

وجاء محمد عليه الصلاة والسلام فى وسط زمن اهله اهل لغة وبلاغة ويشتغل بعضهم فى الكهانة والنظر فى النجوم نشأ يتيما ضعيف المعين فى حينه المبكر .. حيى خجول .. حتى وهو .. صبى .. ثم عرف عند قومه بالامين الصادق البعيد عن السفه وظن السوء وجاءهم بعد التاسعة او الثامنة والثلاثين او الاربعين بما لم يستطيعوا رده ابدا لولا الكبر والحسد وجهالة الطريق وجاءهم بما هو شغلهم واختصاصهم جاءهم بكلام فصيح سليم عظيم الحرف هو الحرف واللغة هى اللغة والوضوح هو .. الوضوح .. فحاروا اذ لم يستطيعوا الاتيان بمثله وانبأهم ببعض ما سيكون فكان ودلهم ونصح لكنهم لم يستجيبوا الا من شاء الله .

وكل ما نورده انما هو : أمر كمثال على ان الله سبحانه وتعالى رحم العباد وكرمهم بدلالتهم على الايمان فانزل الكتب وبعث الرسل وجعل فى الواقع الكونى المنظور دلالات بينات على لازم حقيقة مايجب على هذا الانسان .

ونحن ندرك ان الحق واحد لايختلف ابدا وان من تركه فانما ترك حقا لايجب تركه بحال والا اصبح عرضة لذاته تسيره وفق الهوى ووسواس الحياة وعاطفة العجلة والضيق والخوف ونحن فى العصر الحديث نرى المشاهد والبينات تدعو الانسان الى الايمان النفس والحجر والشجر والماء والنجوم والجبال نظام مرتب يجلل هذا هيبة وسمت ، ظلمة الليل ، لجة البحر ، زرقة السماء ، حالة القمر يجلل هذا رهبة النظر وعظم الخلق هذا وغيره كثير .. علامة على ضعف الانسان .. انما ينظر للراحة والفسحة وقضاء مدته فى حياته دون ان ينظر نظر فهم ووعى الى ماوراء هذا الخلق العجيب العظيم المنظم ليؤمن حق الايمان بخالق هذه المخلوقات المختلفة المتنوعة المتجمعة والمتفرقة ، اننا بعد لم نعد صغارا فقد وعينا او يجب ان نعى حقيقة المطلب من وراء بعثة هذا الرسول بهذا الايمان ..

اننا فى هذا العصر لفى حاجة ماسة الى الايمان الصحيح الصادق وان الامر فى هذا كله ليس محتاجا الا نظرة الى النفس نظرة تدقيق ومحاسبة والزام وبهذا نكون قد سلكنا طريقا ينتهى بنا الى ما انتهى اليه من فهم عن الله مراده وعن رسوله مراده .. الخ ..

● ماتقولون فى الادارة هل هى حديثة ام انها وجدت قبل هذا الوقت ؟

الادارة وجدت منذ اقدم الازمان لكنها تختلف من حيث الشكل بين حضارة وحضارة كما تختلف من ناحية المأخذ وفى الاسلام اكتملت عناصر الادارة من قواعد واسس وعلوم خاصة عنها وادارة الرسول صلى الله عليه وسلم كانت واضحة سياسيا .. واجتماعيا وعسكريا واقتصاديا .. والذى يقرأ .. السيرة النبوية .. ويعيدها الى ما صح عنه عليه السلام يجد كمال القول فى الادارة قد انتهى الى كمال وادارة الخلفاء الاربعة واضحة فعلى هذا فالادارة قديمة جدا لكنها ظهرت فى العهد النبوى كادارة مستقلة عما سبقها وذلك بسبب النهج الاسلامى الامين الكريم .

والادارة الحديثة لاشك انها ادارة علمية مخطط لها ومنظم وقد اتسمت بالتقسيم والتفريع وهى خلاصة تجارب اصحاب مؤسسات وشركات مختلفة .

● هل يجوز للمرأة استعمال .. حبوب منع العادة الشهرية .. فى رمضان ؟

لاباس بهذا لكى تصوم المرأة لكن الذى اميل اليه هو تركها .

● سؤال : زرع العضو يؤخذ من كافر الى مسلم هل يجوز هذا ؟

زراعة الاعضاء فى الجملة .. لاشىء فيها فاذا اضطر الحى الى عضو كقلب او كلية او عين فان هذا جائز لكن يلاحظ :

١ ـ الضرورة الى هذا : سماح الميت قبل موته .. او ورثته .. صلاحية العضو واستقبال الجسم الثانى له .. اما عضو الكافر .. فانه بعد موته ليس له بل يعود كل هذا من قبل ومن بعد « لله » وعليه فانه جائز ولايقال بنجاسة جسد الكافر لان النجاسة هنا معنوية .

● الطلاق .. والحلف بمعنى الطلاق هل يقع ؟

السؤال يا اخ عام لكن اذا وقع الطلاق فى حال طهر لم يجامع الرجل زوجته فيه وكانت طلقة واحدة فانها تقع اما الحلف بالطلاق ولعل هذا هو المقصود من السؤال فانه يقع به كفارة يمين كقول الرجل « على الطلاق » و « يلزمنى الطلاق » فى اصح قول العلماء والاولى ترك التلفظ بمثل هذه الالفاظ ففى الكلام سعة .

● هل ترون التخصص فى الادارة العليا ؟

الوزير ومن على شاكلته لا ارى ان يكون متخصصا فيما .. ولى عليه .. فليس من اللازم ان يكون وزير الصحة طبيبا ولا البترول .. جيولوجيا .. الخ .. لكن التخصص اذا حصل هنا فانه محمود .. اما الادارات المتخصصة الذاتية فانها يلزم منها التخصص .

● برودة الشخصية وثقتها قرانا لكم انهما متفقتان ؟

علم النفس التحليلى ووظائف الاعضاء قد تطرق اليهما .. الاسلام .. تذكر الغرور والتكبر والتغطرس .. الخ .. كما ذكر الثقة والقوة الخ ..

وقد كنت اشرت فى الفتاوى الى هذا فى م/٦/جـ١٢ لكنى قلت بان برودة الشخصية والثقة فى النفس بينهما خيط رفيع الواثق ذو عزم وقطع قليل الكلام كثير العمل سليم الصدر .. وبارد الشخصية قليل الكلام لكن عن مرض وتكبر وموت احساس وعلى هذا يكمن الفرق وبالنظر الى الحال فيمكن العلاج عن طريق التنبه الارادى والتجارب والقراءة .

● هل يجوز الطواف من داخل الحجر ؟

الحجر من البيت فلزم من هذا الطواف خارجه اذ هو المقصود .

نســـاء يصبحـن ويمســين بالطـــلاق

بقلم : محمد ادريس احمد

(الحلقة الثانية)

تحدثنا فى الحلقة الماضية عن ابغض الحلال عند الله ، وهو الطلاق ، وكيف ان بعض الرجال يطلق كلمة الطلاق من غير تحسب لعواقبها من هدم الاسرة وايلام شريكة الحياة .. وتعرضنا للبدائل من الاصلاح بالحسنى فان لم تفلح فالهجر فى المضاجع ثم الضرب غير المبرح اشرنا اليه اشارة وها نحن نفصل ونواصل الموضوع ...

فبعض الرجال يأخذ هذه الكلمة « واضربوهن » فيجلد امراته كالبعير .. وبعضهم يخرج الجيران من بيوتهم هلعا وخوفا مما يسمعون .. وهذا ليس الضرب المقصود بالطبع .. فقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم فى الحديث الصحيح قوله : « لا يضرب احدكم امراته كالبعير يجلدها اول النهار ثم يضاجعها اخره ... »

قال بعض العلماء الضرب المقصود هنا بعود السواك على ان يجتنب الوجه .. وبعضهم قال يلكزها بيده .. بشرط الا يسيل دما ، ولا يكسر عظما ولا يمس الوجه ولو كان الضرب بيده .. وعلى أن يكون ذلك ايضا بعيدا عن اهلها واهله تلافيا لاستفحال الامر وانقلابه الى الضد ..

اما الذين يجلدون المرأة كأنها بعير شارد فهؤلاء تكون الآية الكريمة بريئة منهم .. يقول الشيخ حسن ايوب فى « السلوك الاجتماعى فى الاسلام » ص ٢١٨ « اما الذين يشتطون من الازواج فيشتمون ويضربون بغير سبب ويقسون فى الضرب قسوة لا يحلها الله مع حيوان فانهم ابعد الناس عن الاسلام وعن الرحمة وعن الانسانية ـ وهم الذين اساءوا الى الاسلام افحش اساءة وهم الذين يستحقون ان يؤدبوا ويعزروا ويقتص منهم لو كان الاسلام هو الذى يحكم المسلمين » ..

ويجب أن نشير أيضا الى مسألتين :

١ ـ الشبهة التى تقول ان الاسلام يأمر بضرب المرأة وجلدها ..

٢ ـ هل هذا الاجراء يتبع مع كل امرأة ..

أما الاول فان المشرع لهذا الامر هو الله سبحانه وتعالى خالق الناس الذى هو أعلم بمن خلق [الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير] .. وهو لم يطلق الامر .. ضرب المرأة فى كل حين .. ولكن نزل لغرض معين .. ولحل مشكلة محددة .. لها ايضا صفاتها وملابساتها وجوها المحدد .. وهو فى نفس الوقت لا يقبل الاستغلال السيىء ويوقف الامور فى حدودها عند التجاوز .. كل هذا لا يجعل الموضوع مبهما وغامضا ومجالا للتخرصات والشبهات .. ولا مجال فى الاسلام بأن يتحول الرجل الى « جلاد » باسم الاسلام .. والمرأة الى رقيق أو الى ناقة ..

اما الامر الثانى فهو ان المرأة التى تحتاج الى مثل هذا العلاج تكون ذات طبيعة خاصة وملابسات معينة .. وتقدر الامور بحسب ملابساتها وجوها .. واذا أسىء الاستخدام فقد ينقلب الامر الى الضد لهذا لابد من مراعاة الظروف والجو المحيط والاطراف المعنيين كل ذلك يحدد مدى استخدام هذا الاجراء ومراعاة آدابه عند الاستخدام ..

وكل هذا يتم فى هدوء بين الزوج وزوجته عندما يشعر بأعراض التمرد والنشوز .. ودون تدخل من الاخرين حتى أقرب الاقربين ما دامت الامور لم تصل الى الشقاق والفراق والخلاف الحاد .. فاذا استعلن الامر .. وبرزت بوادر الشقاق ـ هنا يأتى الاجراء الرابع والاخير قبل أن نصل الى الطلاق .. [وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها .. ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما .. ان الله كان عليما خبيرا] .. الاية رقم (٣٥) من سورة النساء ..

حكم من اهله يترضيه .. وحكم من اهلها ترتضيه هى ايضا يجتمعان بهدوء لمناقشة الموضوع والخلافات بعيدا عن الانفعال والغضب وتوتر الاعصاب .. فاذا كانت هناك رغبة من الزوجين فى التراجع والتنازل يوفق الله بينهما ..

وان تصلب كل منهما .. فهنا يأتى الحل الاخير وهو انهاء الحياة الزوجية لانها فقدت عناصر الاستمرار ولا مجال فيها للاصلاح .. ولا تصلح أن تكون سكنا وراحة وطمأنينة .. فيذهب كل منهما لحال سبيله ..

فاذا كانت كل هذه الاجراءات مع المرأة الناشز المتمردة ، ماذا يكون حال الصابرة المطيعة ..؟ قطعا لا يجوز ان تهدد بالطلاق صباح مساء .. كل هذه الاجراءات تسبق الطلاق .. وهى تؤكد حرص الاسلام على الاسرة وعنايته بها .. كما تؤكد أن الطلاق ليس كلمة وضعت لكى تهدد بها المرأة فى الصباح وفى المساء .. كما أن المطلقة ليست منبوذة فى المجتمع .. ولا هى سرطان ينفر منه الجميع فرارهم من الاسد .. بل هى تجربة .. وتستطيع المرأة ـ بنفس المقدار الذى يستطيع به الرجل ـ أن تستأنف حياتها مع زوج آخر بعد أن تكون قد تخلصت من الاسباب التى ادت الى انهيار حياتها الزوجية السابقة ان كانت هذه الاسباب من جهتها .. وبعد أن تكون قد اكتسبت خبرة .. ومرت بتجربة .. وعرفت حقيقة الحياة الزوجية والاسرة ودفئها وجوها ..

ان الكثيرين منا يحتاجون الى اعادة النظر فى نظرتهم للطلاق .. كما نحتاج الى أن نعرف حقيقة التفاصيل الدقيقة التى يعالج بها الاسلام مثل هذه الامور .. ان ديننا هو دين الحضارة .. وهو الرقى الانسانى الذى ننشده عند غيرنا بينما هو تحت ايدينا ...

ندوات ومحاضرات

■ مكة المكرمة ـ خالد على مطرق :

يعتبر مكتب الرابطة فى موريشس من اهم مكاتب الرابطة فقد قام المكتب بتنظيم عدة ندوات ومحاضرات فى المساجد كما خصص عدة فصول دراسية لتحفيظ القرآن الكريم ويقوم بالتدريس فيها مدرسو القرآن الكريم التابعون للرابطة كما قام المكتب بتوزيع عدد من المصاحف والكتب كما خص كثيرا من المساجد والمدارس والجمعيات بالدعم المادى من الرابطة ومن المملكة العربية السعودية والجهات المستفيدة منها هى مسجد فينكس ١٧٢٤١ دولارا امريكيا و٥٧٤٠ دولارا امريكيا لجمعية موريشيس للمرضى المعوقين و٢٠١١٤ دولارا لمسجد وبيوج و٣٤٥٠٠٠ ريال سعودى لمدرسة هاى اسكول الاسلامية العليا و٣٠٠٠ دولار لمسجد بليوشيس و٣٠٠٠ دولار لمسجد بلين متيا و٣٠٠٠ دولار لمسجد سنتر فلاك و٩٦٨٣ دولار امريكى لمسجد الوادى .

شعبان ٢٣ ١٤٠٦ هـ | الجمعة FRI | مايو ايار ٢ 2 MAY 1986 ١٩٨٦

المدن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جازان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٢ الثور ١٣٦٤ هش | نوم الرفاه

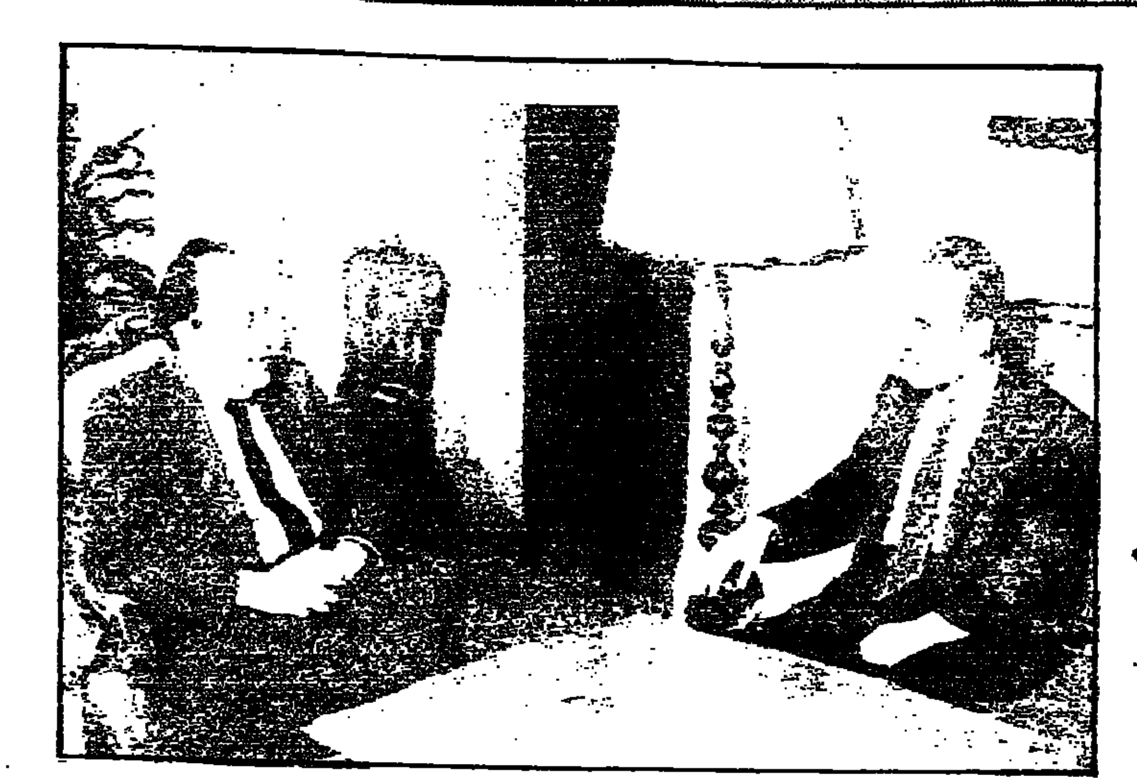
معرفة الله

من الناس من يعرف الله بالجود والافضال والاحسان ومنهم من يعرفه بالعفو والحلم والتجاوز ومنهم من يعرفه بالبطش والانتقام ومنهم من يعرفه بالعلم والحكمة

ومنهم من يعرفه بالعزة والكبرياء ومنهم من يعرفه بالرحمة والبر واللطف ومنهم من يعرفه بالقهر والملك ومنهم من يعرفه باجابة دعوته واغاثة لهفته وقضاء حاجته واعلم هؤلاء معرفة من عرفه من كلامه فانه يعرف ربا قد اجتمعت له صفات الكمال ونعوت الجلال منزه عن المثال برىء من النقائص والعيوب له كل اسم حسن وكل وصف كمال .

الفوائد لابن القيم الجوزية

ابوظبى - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات يتسلم رسالة من امير دولة قطر نقلها وزير الداخلية .



بلغراد - الرئيس السورى حافظ الاسد يتباحث مع وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش جنشر والذى وصل الى بلغراد فى طائرة خاصة .

القاهرة - رئيس جمهورية اوروجواى جوليو سانجونستى يتحدث فى مؤتمر صحفى فى ختام زيارة رسمية لمصر حيث اعلن موقف بلاده السلبى من منظمة التحرير الفلسطينية .

بيروت - زعيم حركة امل اللبنانية يستقبل رئيس قسم الشرق الاوسط فى وزارة الخارجية بالمانيا الغربية .





بالى ، اندونيسيا - كبار المسؤولين المرافقين للرئيس ريجان (كبار موظفى البيت الابيض دونالد ريجان ومستشار الامن القومى جون بويندكستر ووزير الخارجية جورج شولتز) يطلعونه على تفاصيل الكارثة النووية التى لحقت بالاتحاد السوفييتى .

بالى ، اندونيسيا - وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز يتحدث مع نائب رئيس جمهورية الفلبين ووزير خارجيتها سلفادور لوريل عقب الاجتماع الذى عقداه





سان هوزيه - احد رجال قوات الساندينستا فى نيكاراجوا يقف امام احد المنازل فى مخيم ياوى العائلات التى جرى ترحيلها من منطقتها الاصلية بسبب القتال مع قوات الكونترا المعارضة .

الانتقادات تنهال على السوفييت بعد الكارثة النووية

موسكـــو تدفع من سمعتها ثمن التعتيم على الكارثة

نيويورك • ا ف ب • . وجه جينادى اودوفيتكو سفير اوكرانيا في الامم المتحدة امس الاول الاربعاء اللوم للصحف الغربية وبخاصة الصحف الامريكية بسبب طابع الاثارة الذى تتسم به الانباء التى تنشرها بشان حادث مفاعل تشيرنوبل النووى الواقع بالقرب من كييف . واكد الدبلوماسى الاوكرانى الذى كان يتحدث امام الجمعية العامة للامم المتحدة مرددا نفس الانباء التى نشرتها السلطات السوفيتية صباح امس الاول ان الوضع يتحسن في الجهات المجاورة للمفاعل

كما كذب الدبلوماسى السوفييتى ما تردد بشأن وجود الاف القتلى وتمسك بالاحصاء القائل بوفاة شخصين واصابة ١٩٧ شخصا يتلقون الرعاية الطبية اللازمة من بينهم ٤٩ شخصا سمح لهم بمغادرة المستشفيات .

وايا كان حجم الخطورة الفعلية لحادث تشيرنوبل فمما لاشك فيه ان الحادث يعد بكل المقاييس كارثة حاقت باقتصاد الاتحاد السوفييتى والحقت ضررا بالغا بسمعته في الخارج

ومن غير الممكن حجب انعكاسات الحادث السياسية المحتملة على المستوى الداخلي من حيث كونها تهدد بفتور الحماسة النفسية والاجتماعية التى يحاول تحقيقها ميخائيل جورباتشيف الرجل الاول في الاتحاد السوفييتى منذ نحو عام لانجاز قفزة جديدة الى الامام في الاتحاد السوفييتى من الآن وحتى حلول عام ٢٠٠٠ .

ويرى المراقبون في موسكو ان السلطات السوفيتية التى لزمت الصمت حتى في مواجهة الدبلوماسيين قد فاقمت من الضرر الذى حاق بسمعة الاتحاد السوفييتى في الخارج من جراء هذا الصمت .

ومازالت السلطات السوفيتية تتحدث وبعد اربعة ايام من انفجار مفاعل نووى عن حادث وقع في تشيرنوبل . فقد كانت اذاعة موسكو في برامجها الموجهة بالانجليزية هى التى استخدمت كلمة كارثة في معرض حديثها عن الانفجار . ولم يصدر تصريح بشأن الحادث في موسكو إلا بعد مضى ٦٠ ساعة على وقوعه في نفس الوقت الذى كانت فيه سماء العديد من الدول الاوروبية تشهد ارتفاعا في معدل النشاط الاشعاعى .

وعلى كل فحتى وان لم يكن الوضع في تشيرنوبل على مثل هذه الدرجة من الخطورة التى صورته بها اجهزة الاعلام الغربى فان ذلك لا يقلل من جسامة اثاره السلبية بالنسبة للاتحاد السوفييتى .

وعلى المستوى الدبلوماسى وجهت الدول التى تقيم علاقات ممتازة مع موسكو في اوروبا الشمالية والاسكندنافية خاصة انتقادات شديدة الى موسكو لعدم مبادرتها بتحذيرها من اخطار التلوث الاشعاعى .

ومن ثم فان السمعة التى سعى جورباتشيف الى خلقها وتشذيبها كى يضفى على بلاده مكانة دولية مرموقة بحيث تكون دولة متمتعة بكل الميزات التكنولوجية والحضارية التى تتمتع بها دول الغرب .. هذه السمعة سيشوبها الكثير من جراء هذا الحادث .

وبالنسبة للاقتصاد السوفييتى فمن المؤكد ان هذا الحادث وقع في ظروف سيئة للغاية والم بمجال هو مجال الطاقة تشهد فيه البلاد ازمة لا تخطئها العين .

ومما يهدد الاتحاد السوفييتى كذلك ان تنصرف بعض الدول مثل الصين ويوغسلافيا والهند بصفة خاصة عن الاهتمام بالتكنولوجيا النووية السوفيتية .

ومن جهة اخرى تعد اوكرانيا احدى اهم مناطق الانتاج الزراعى في البلاد من حبوب وبنجر سكرى .

وقد ارتفعت اسعار السكر امس الاول في لندن واضطربت بورصة شيكاجو للحبوب .

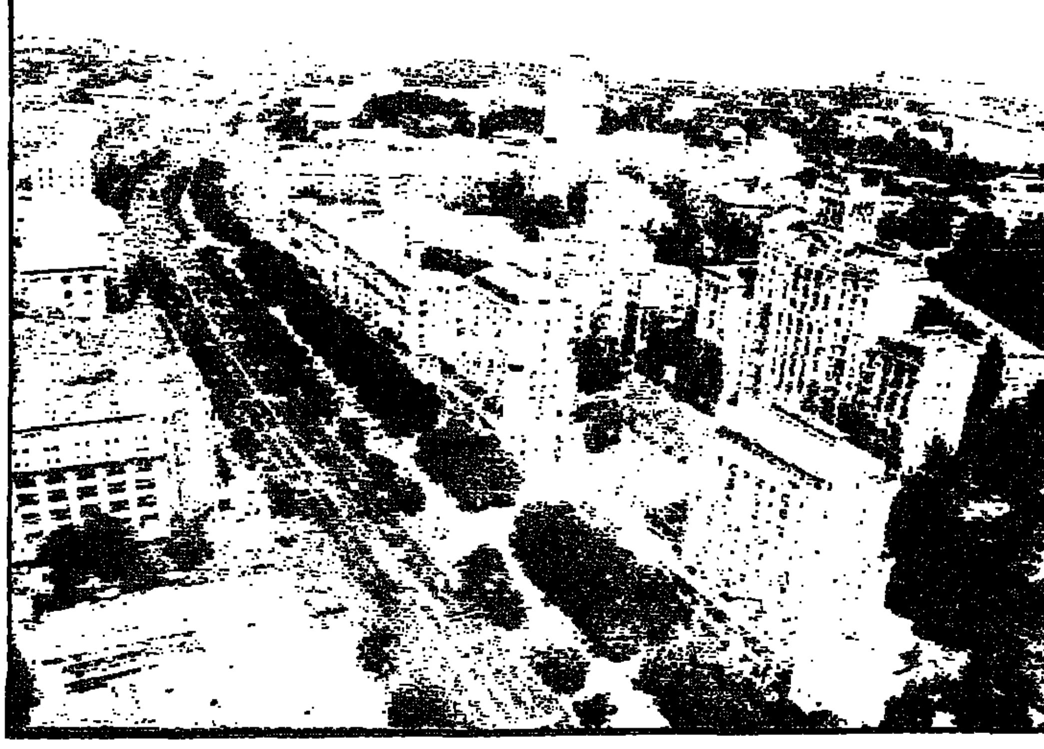
ان نتائج حادث تشيرنوبل التى لايزال الاتحاد السوفييتى يفرض عليها تعتيما كاملاً لن تلبث وان تظهر اثارها خلال الشهور المقبلة ويرجح ان تنعكس سلبا على مستوى نشاط ومشروعات السلطات السوفيتية .

اقالة مسؤول امريكي

واشنطن ـ ا ف ب ـ ذكر مصدر قريب من البنتاجون ان مسؤولا كبيرا بوزارة الدفاع قد اقيل من منصبه لانه قام بتسريب انباء الى الصحف بشأن قيام واشنطن بتزويد المتمردين في انجولا بصواريخ محمولة مضادة للطائرات من طراز ستاينجر .

وذكر نفس المصدر ان ميشيل بيلسبرى مساعد نائب وزير الدفاع لشؤون التخطيط ابعد من منصبه بعد ان تعرض لجهاز كشف الكذب .

وعند سؤاله في هذا الصدد اجاب متحدث باسم وزارة الدفاع ان بيلسبرى ترك منصبه الثلاثاء ولم يوضح المتحدث اسباب ذلك .



مدينة كييف السوفيتية حيث انفجرت احدى المحطات النووية مسببة اكثر كارثة من نوعها حتى الآن في العالم ..



دى كويلار

دى كويلار يدعو اعضاء الأمم المتحدة الى الالتزام

نيويورك ـ ا ف ب ـ ناشد جافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة امس الاول الاربعاء الدول الـ١٥٩ الاعضاء في المنظمة الدولية احترام اتزان التدابير الاقتصادية المقترحة تلافيا لاحتمال فشل خطته الرامية الى مواجهة اخطر ازمة مالية تواجه الامم المتحدة .

وقال دى كويلار متوجها بكلامه للجمعية العامة ان التوصيات المقترحة والتى ستتيح توفير ٣٠ مليون دولار هى نتيجة توازن هش واذا لم يحترم هذا التوازن فان عملية اصلاح المسار المالى للامم المتحدة ستتهدد برمتها .

ولقد قوبلت خطة الامين العام بتحفظ وعلى وجه الخصوص من جانب الدول النامية التابعة لمجموعة الـ٧٧ على اعتبار انه يجامل الدول الصناعية .

جنشر يسلم رسالة للاسد :

اوروبا قلقة بشأن تصاعد الارهاب

بلجراد (رويتر) قام وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش جنشر بزيارة غير متوقعة ليوغسلافيا امس الاول لتسليم رسالة من المجموعة الاوروبية ضد الارهاب للرئيس السورى حافظ الاسد الذى يقوم بزيارة ليوغسلافيا .

وقال السيد جنشر للصحفيين انه قام بزيارة في الوقت الذى يسود فيه قلق بين اعضاء المجموعة الاوروبية بشأن احتمال تصاعد ازمة الشرق الاوسط والهجمات الارهابية في المانيا الغربية في اعقاب التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط .

وقال انه ابلغ الرئيس الاسد خلال محادثات استغرقت ساعة ان المانيا الغربية لا يمكن ان تقبل انتشار الارهاب وستحاربه بكل قوة سواء كانت الهجمات على المان او امريكيين او اى رعايا اخرين يعيشون في المانيا الغربية .

وابلغ السيد جنشر ايضا الرئيس الاسد ـ الذى غادر يوغسلافيا في وقت لاحق بعد زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام ـ انه لا يمكن السماح لقلة من الارهابيين بافساد العلاقات الاوروبية ـ العربية .

وقال السيد جنشر انه من الضرورى بث حركة جديدة في الحوار الاوروبى ـ العربى بما يضمن له التقدم نحو الافضل .

وقد الغى الرئيس الاسد الذى كان قد اختتم لتوه محادثات مع الرئيس اليوغسلافى رادوفان فلايكوفتش موعد غداء للاجتماع مع السيد جينشر الذى وصل قادما من اجتماع لوزراء خارجية اتحاد غرب اوروبا في البندقية .

وقال السيد جينشر انه يمثل المجموعة الاوروبية وانه تشاور مع الوزراء الاوروبيين الاخرين قبل القيام بهذه الزيارة التى تم ترتيبها على عجل .

واضاف قوله ان الرئيس الاسد الذى يرافقه وزير خارجيته واحد مساعديه رد بان سوريا تعارض اعمال الارهاب في الدول الاجنبية وقال الرئيس الاسد انه يأخذ قلق اوروبا مأخذ الجد .

وقالت انباء غير مؤكدة ان الرئيس الاسد الذى يحتفظ بعلاقات وثيقة مع الاتحاد السوفييتى سيزور موسكو بعد مغادرته بلجراد .

وقال السيد جنشر انهما ناقشا ايضا انشطة حركة عدم الانحياز والعلاقات بين الشرق والغرب ونزع السلاح .

وقد اجرى الرئيس الاسد الذى وصل الى بلجراد يوم الاثنين محادثات مع الرئيس فلايكوفيتش حول الارهاب الدولى واجتماع قمة حركة عدم الانحياز القادم في هرارى .

وقد ادان الرئيسان الارهاب الدولى وناقش وزير الخارجية السورى فاروق الشرع ونظيره اليوغسلافى رائف ديزداريفيتش الموقف في البحر المتوسط .

جينشر

رئيس وزراء الجزائر يختتم زيارته لتركيا

استانبول • ا ف ب • : غادر عبدالحميد ابراهيمى رئيس الوزراء الجزائرى استانبول امس الاول الاربعاء متوجها الى الجزائر اثر انتهاء زيارة رسمية لتركيا دامت ثلاثة ايام .

وقضى المسؤول الجزائرى اخر يوم في زيارته الرسمية وهى الاولى التى يقوم بها رئيس حكومة جزائرى لتركيا بين المعالم السياحية لمدينة استانبول اقدم المدن في البلاد .

وكان ابراهيمى قد اقترح على المسؤولين الاتراك خلال المباحثات الرسمية التى اجراها في انقرة شراء كميات من الغاز الطبيعى الجزائرى واتفق الطرفان على الارتقاء بعمليات التبادل التجارى بين البلدين .

اتفاق بين سوريا والمجر للتعاون القضائى

دمشق • ا ف ب • : ذكرت وكالة الانباء السورية ان شعبان شاهين وزير العدل السورى وايمرى ماركويا وزير العدل المجرى وقعا امس الاول الاربعاء اتفاقا للتعاون القضائى بين البلدين .

ويستهدف هذا الاتفاق الذى ابرم على اثر مجموعة من المباحثات بين الحقوقيين في البلدين الاسهام في تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بين الشعبين الصديقين .

وكان الوزير المجرى قد وصل الى دمشق يوم الاثنين الماضى على راس وفد من بلاده . وقد اوضحت وكالة الانباء السورية ان الوزير المجرى التقى امس الاول عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا .

رئيس اورجواى يزور الكيان الصهيونى

القدس المحتلة • ا ف ب • : ذكر مصدر رسمى ان خوليو ماريا سانجوينيتى رئيس اورجواى وصل الى فلسطين المحتلة امس الخميس في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام . وتعد هذه اول زيارة له لاسرائيل منذ ان تولى منصبه .

واوضح المصدر نفسه ان رئيس اورجواى الذى سيرافقه بصفة خاصة وزير خارجيته سكون اول رئيس اجنبى يقابل بالحفاوة الصهيونية ليس فقط في مطار بن جوريون القريب من تل ابيب وانما في مدينة القدس المحتلة نفسها .

ومن المقرر ان يجرى رئيس اورجواى بصفة خاصة مباحثات مع نظيره الاسرائيلى حاييم هرتزوج ورئيس الوزراء شيمون بيريز .

واضاف المصدر نفسه ان هذه المباحثات ستتناول الوضع في امريكا الوسطى وتقوية التعاون الثنائى بين اسرائيل واورجواى في مجال التكنولوجيا والزراعة والمجال الثقافى .

العطاس في حديث صحفى :

عدن تؤكد حرصها على متانة علاقاتها بدول الخليج

ابوظبى (ق.ن.ا) اكد المهندس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية مجددا حرص بلاده على اقامة علاقات طيبة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . ووصف نتائج جولة الدكتور عبدالعزيز الدالى وزير خارجية اليمن الديمقراطية في دول المجلس مؤخرا بانها كانت ايجابية .

وقال في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان دول الخليج تفهمت الموقف في بلاده عقب احداث ١٣ يناير الماضى وابدت استعدادها للمساعدة في تعمير ما خربته تلك الاحداث التى بلغت خسائرها حوالى ١٢٠ مليون دولار .

ونفى في حديثه بشدة وجود تحرشات على الحدود مع الجمهورية العربية اليمنية . وقال ان الاتصالات الاخيرة التى تمت بينه وبين الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية استهدفت اعادة الامور الى وضعها الطبيعى واستمرار تطوير العلاقات بين الشطرين في اتجاه الوحدة اضافة الى تنسيق مواقفهما تجاه القضايا العربية الراهنة .

واعلن الرئيس اليمنى موافقته على حضور القمة العربية الطارئة .

لطفى يختتم زيارته للاردن :

اتفاق بين القاهرة وعمان لتطوير العلاقات الثنائية

عمان (رويتر) تم الاتفاق بين الاردن ومصر على ان يشترى الاردن ما يتراوح بين ١٠٫٠٠٠ و ١٥٫٠٠٠ طن من الارز المصرى ويبيعها ١٫٥ مليون طن اسمنت في اتفاق قال مسؤولون ان قيمته قد تزيد على ٥٠ مليون دولار .

وجاء الاتفاق في نهاية محادثات اقتصادية استمرت ثلاثة ايام بين رئيس الوزراء الاردنى زيد الرفاعى ورئيس الوزراء المصرى الدكتور على لطفى الذى غادر الاردن عائدا الى القاهرة امس الاول .

ويراس السيدان الرفاعى ولطفى لجنة عليا شكلت في اكتوبر من عام ١٩٨٤ لتنمية العلاقات الثنائية .

وكان الدكتور على لطفى قد اجتمع مع العاهل الاردنى الملك حسين وسلمه رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك تتعلق بمبادرة السلام في الشرق الاوسط التى وصلت الى طريق مسدود وعلاقات الاردن مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقبل مغادرة الدكتور لطفى للاردن وقع الجانبان اتفاقا مدته خمس سنوات يتجدد تلقائيا لتشجيع السياحة بين البلدين وكذلك للاستثمار في مشروعات سياحية في شبه جزيرة سيناء .

وقال وزير الاعلام الاردنى محمد الخطيب ان الاتفاق مهم اقتصاديا للدولتين .

واتفق الجانبان ايضا على التعاون في القطاع النفطى والمضى قدما باقامة شركات مشتركة لانتاج الاعلاف واللحوم الحمراء والبذور للزراعة والماشية ومزارع الاسماك .

وقالت وثيقة وقعها رئيسا الوزراء ان هذه الشركات ستقام بمجرد ان يصدق مجلس الشعب المصرى على اتفاق سابق على اقامة شركة قابضة مصرية ـ اردنية مشتركة براسمال ٥٠ مليون دولار . ووجهت الدعوة الى مقاولين اردنيين لزيارة مصر لدراسة اقامة شركة مقاولات مشتركة .

عقبات صهيونية في وجه التعمير العربى

عمان ـ ق ن ا ـ بدات سلطات الاحتلال الاسرائيلى تطبيق قيود جديدة على اعمال البناء في المدن والقرى العربية للحيلولة دون اتساع المجال العمرانى في الوسط العربى واقامة المساكن لاستيعاب الكثافة السكانية العربية .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة انه بموجب هذه القيود الجديدة لن يمنح المواطنون العرب رخص بناء جديدة الا بعد حصولهم على تصريح من دائرة الآثار الاسرائيلية بعد تقديم مخططات البناء والتنظيم وذلك من اجل زيادة التعقيدات ووضع مزيد من العراقيل امام عمليات البناء .

وقد بدا بتطبيق هذه القيود الجديدة في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة في نطاق الممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب ولتقييد حرية البلديات العربية في تقديم الخدمات للمواطنين العرب .

مقتل شخصين في جنوب افريقيا

دربان ـ رويتر ـ اعلنت شرطة جنوب افريقيا عن مصرع شخصين امس في اعمال عنف سياسى في حين تأهب عمال سود لاستعراض للقوة وذلك وسط اجراءات امنية مشددة .

وذكرت الشرطة ان رجلا اسود لقى مصرعه الليلة قبل الماضية برصاص مسؤول حكومى في بلدة كمبرلى التى تشتهر بمناجم الماس وتم العثور على جثة رجل اسود اخر محترقة في بلدة اقليم الكاب الشرقى .

كابول تعترف بعمليات للمجاهدين

اسلام اباد ـ ا ف ب ـ ذكرت اذاعة كابول امس الاول الاربعاء ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم بينما اصيب ١٧ اخرون بسبب صواريخ ودانات هاون اطلقها المجاهدون على حيك ـ عاصمة اقليم سمانجان الافغانى ـ شمالى البلاد .

واشار راديو كابول الرسمى الى وقوع عمليات تدمير عديدة خلال هذا الهجوم الذى لم يكشف النقاب عن موعده .

متمردون يقتلون ٣٨ شخصا في بنجلاديش

تشيتاجونج ـ رويتر ـ قالت الشرطة امس ان متمردين قتلوا ٣٨ شخصا من بينهم ثمانية اطفال وحرقوا عدة منازل في غارات على ثلاث قرى في جنوب بنجلاديش .

وقالت الشرطة ان المتمردين الذين هم اعضاء في جماعة ثوار شانتى باهينى فروا الى التلال بعد الهجمات التى شنوها في منطقة تشيتاجونج .

وكانت الجماعة قد بدات في شن هجمات في اوائل السبعينات للمطالبة بالحكم الذاتى في التلال والغابات الوعرة المتاخمة لبورما والهند والتى تبلغ مساحتها ١٣٠٠٠ كيلومتر مربع .

اضطرابات وشغب في السجون البريطانية

لندن • رويتر • . ذكرت الشرطة ان قواتها حاصرت سجنا خرج منه امس ٨٦٠ سجينا من زنزاناتهم حيث تفجرت اعمال شغب وحرق عمد في سجون بريطانيا ردا على قيام مسؤولى السجون بحظر عمل السجانين وقتا اضافيا .

وخرج ٤٠ سجينا أخر على الاقل في مناطق اخرى وسيطر سجناء على سجنين أخرين تم احراق احدهما وسوى بالارض واقتحمت شرطة مكافحة الشغب سجنا أخر في ليلة عمت فيها الفوضى نظام السجون البريطانية .

وقال متحدث باسم الشرطة لرويتر ان العاملين في سجن ويموت قرب برستون بشمال غرب انجلترا نجحوا في اعادة نحو ٦٠٠ من بين ٨٦٠ سجينا الى زنزاناتهم في السجن بعد ساعتين من الفوضى والارتباك .

واضاف قوله ان اربعة سجناء قد نقلوا الى المستشفى للعلاج من جروح في حين تحدى السجناء الباقون وعددهم ٢٦٠ سجينا السلطات وظلوا في منطقة في الهواء الطلق خارج زنزاناتهم في وقت مبكر امس .

وذكرت مصادر الشرطة ان ما يزيد على ١٠٠ من رجال الشرطة حاصروا السجن للحيلولة دون فرار السجناء .

وكانت هذه الحالة من الفوضى قد اندلعت بعد ساعات فقط من بدء اتحاد ضباط السجن في تنفيذ حظر على العمل الاضافى ظهر امس الاول في جميع سجون انجلترا وويلز وايرلندا وعددهم ١٣٤ سجنا .



راجيف غاندى

الشرطة الهندية تقتحم المعبد الذهبى

نيودلهى ـ رويتر ـ انهت قوات الامن الهندية التى يقودها كوماندوس للاقتحام غارة امس على المعبد الذهبى بعد عملية استمرت عشر ساعات لاحتجاز انفصاليين في احد مزارات السيخ وهى الغارة التى اسفرت عن مقتل شخص واحد وجرح ثلاثة اخرين .

وقال متحدث باسم حكومة ولاية البنجاب للصحفيين انه القى القبض على نحو ٣٥٠ ممن يشتبه في كونهم انفصاليين

انفراج الوضـــع الاجتمـــاعى في تـــونس

تونس • ق . ن . ا • : اعلن هنا الليلة قبل الماضية عن انتخاب المكتب التنفيذى الجديد للاتحاد العام التونسى للشغل على اثر اختتام المؤتمر الاستثنائى التصحيحى الذى استمر يومين .

وقد انتخب المكتب السيد اسماعيل الاجرى امينا عاما للاتحاد بدلا من السيد الحبيب عاشور الموجود حاليا في السجن اثر صدور احكام بحقه من قبل المحاكم التونسية التى ادانته بسوء التصرف الادارى والمالى .

وقد جاء انتخاب المكتب التنفيذى الجديد في بداية مرحلة تستهدف انهاء الأزمة النقابية العمالية في البلاد والدخول في حوار مع الحكومة من اجل تحسين اوضاع العمال والنهوض بمستوى الانتاج والتنمية التونسية .

وقد تعهد الامين العام الجديد في كلمة القاها بهذه المناسبة باعادة العمل النقابى الى مجراه الطبيعى واحتضان النقابيين الذين مازالوا مترددين ومتمسكين باساليب عمل اخرى حسب تعبيره .

واوضح السيد الاجرى ان مفهوم العمل النقابى يختلف عما كان معروفا في السابق نتيجة الوضع الاقتصادى الصعب واضطراب المحيط الدولى وانعكاساته السيئة على الدول النامية .. مشيرا الى ان الهم الوحيد للعمل النقابى في تونس يجب ان يكون النهوض باقتصاد البلاد والمحافظة على فرص العمل وتوفير الاستثمارات لايجاد فرص جديدة .

من ناحية ثانية توقعت صحيفة الصباح الصادرة امس امكانية الاعلان عن تحسين في الاجور للعمال

قروض من ايفاو الى دول نامية

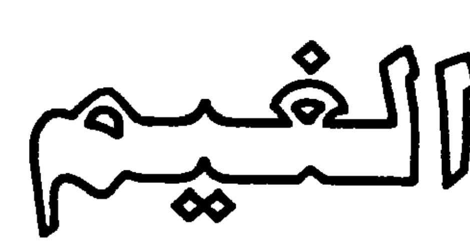
روما ـ واس ـ وافق مجلس ادارة الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ـ ايفاو ـ هذا الاسبوع منح قروض يتبع مشاريع جديدة اربعة منها في افريقيا وثلاثة لامريكا اللاتينية بقيمة اجمالية تبلغ ١٫٣٥ مليون دولار كما وافق على منح بمبلغ مليونى دولار لبرامج الابحاث الزراعية الحالية في افريقيا .

ولقد ركز الصندوق الدولى للتنمية الزراعية بصفة رئيسية على تنمية المحاصيل التقليدية وتقوية معاهد الدعم المحلية وتشتمل المشاريع الافريقية على مشروع للمواشى في جمهورية افريقيا الوسطى

هكذا من الأصل

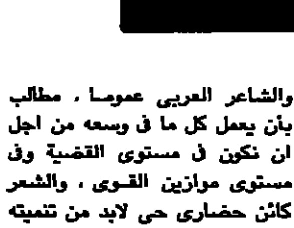
كتاب جديد

يتشكل الغيم في رحم المدينة





الشعر .. والتحدي عند الهادي دانيال



تونس - مكتب - المدينة - .. محمد بن رجب :

عندما احتفل - الهادي دانيال - بعيد ميلاده السابع عشر كان ديوانه الاول قد صدر في دمشق بعنوان - بردى ووفود الجوع - فكان مفاجأة الشعر الفلسطيني اعتبارا لسنه وعمق تجربته وتوقد وعيه بقضيته الفلسطينية، قضية كل العرب .. ثم تلاحقت مجاميعه الشعرية . ففي سنة ١٩٧٨ ظهرت مجموعة - اناشيد النورس - وفي سنة ١٩٨٠ صدرت مجموعة - رؤى الغنى - وفي سنة ١٩٨٢ كانت المجموعة الرائقة - غليون لتدخين الاحلام - ومجموعة خامسة بعنوان - قصائد الحرب - .

وفي هذه الايام صدرت مجموعته السادسة في تونس عن - دار الاخلاء - التي يديرها الشاعر التونسي الصادق شرف . وعنوان هذه المجموعة شاعري والمعنى فيه مكتمل - يتشكل الغيم في رحم المدينة - جاءت لتدعم مسيرته الشعرية . وتزيد تعريفا به في بلادنا ذلك انه مقيم بيننا منذ سنوات بحكم عمله في اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين .

واثبتت دار - الاخلاء - بنشر هذه المجموعة الفلسطينية من جديد انها ليست - مدرسة شعرية - او اتجاها قائما ضمن الاتجاهات الشعرية . انما هي مجال لنشر التجارب الادبية المختلفة للتعريف بها وكسر الطوق حولها . وتقديمها الى القارىء الذي يكون في النهاية صاحب الكلمة الفصل فقد يرفضها او يتفاعل معها .

وفي هذا السياق ظهرت مجموعة الشاعر الفلسطيني - الهادي دانيال - التي تحمل نفسا شعريا متميزا بعيدا عن العواطف التي قد تسيء الى الفن الشعري .

فهذا الشاعر يعرف انه لا يكتب الشعر عن القضية الفلسطينية لانه فلسطيني ويريد ان يعبر عن وجوده وكيانه بأي شكل وعلى اي مستوى .

انما سيكتب عن القضية لانه يعلم جيدا انه يقدر على خدمتها بشعر حقيقي لا يبحث عن اثارة العواطف بقدر ما يبحث عن اثارة الوعي بالقضية وتفهم ابعادها .

ان الهادي دانيال لا يطلب منك ان تبكي لأن فلسطين ضاعت او لان بيروت قد اجتاحتها القوى الغاشمة .. ولا يطلب منك ان تندب الحظ العربي ، والظرف العربي ، والزمن العربي .

انه يريدنا ان نكون في مستوى هذه الحضارة .. وفي مستوى التحدي حتى نقف ندا لند مع العدو ، ونخرج من زمننا الرديء ،

الى زمن مبدع يرفع راية العرب .

المرأة عند الهادي دانيال تلتقي بفلسطين . وفلسطين عنده شاردة كالحبيبة المغتصبة ، كالمعشوقة المضطهدة ، انها الحلم ، والحقيقة ، وهي العشق ، والنضال .. والموت الذي تأتي بعده الحياة ، وهي الاستمرارية كالماء .. والكون :

واعشقك الآن كالخبز
ادمن حبك كالحزن
ارقص حولك/ أشعر
انك كالنار في ليلة شتوية
واني سأعرى/ سأعرى
واعرى
اعريك يحضننا البحر
نمشي على الماء
جسمك كالماء ليلا
انا القارب المستحيل

والهادي دانيال يرفض ان تكون القضية لعبة بين يدي الشاعر وهاجسا مرضيا ، لذا لا يجب ان يتكأ عليها الى درجة استهجانها فالشاعر الفلسطيني اساسا .

والشاعر العربي عموما ، مطالب بأن يعمل كل ما في وسعه من اجل ان نكون في مستوى القضية وفي مستوى موازين القوى ، والشعر كائن حضاري حي لابد من تنميته حتى يشارك مشاركة فعالة في النضال وكسر شوكة الاعداء :

كي لا يقال ، بصالح الموتى
اعجل في المديح واقول انت
للشعر بوصلة وللحزن الفصيح
انت الذي سرق الجمار
على قصائدنا يوزعها
فبعض يكتوي والبعض يلتهب
واني مثل انت لنجمة في/ الشرق
تنتسب

وهو ايضا ينزع عنه الوهم ليفتح عينيه على مساوىء المجتمعات العربية ، ومنها المجتمع الفلسطيني ، ففي هذه المجتمعات اكذوبة كبرى تسمى مساندة القضية ودعمها ، فما الفائدة عند الهادي دانيال ان يقول الانسان العربي - انا مع فلسطين - وهو لا يفعل لفائدتها شيئا ، بل يخفي رأسه في الرمل ، وهناك من يخون :

المقاول ينطق
باسم المخيم
كان يخزن ياقوته
حينما كنت بالخبز تحلم
تكرش
ثم تجعد
ثم تربع فوق دم الشهداء
اطفئوا لهيب الشعراء
اريد زبانية ونساء
قالها دون ان يتلعثم

ففي هذا المقطع وصف حقيقي لوضع عربي يمثله بعض المستكرشين الذين يتظاهرون بالنضال من أجل قضية العرب .. وهو لا يفعل غير ان يفسد القضية .. ويعقدها ويعفن حلولها .. ويجعل النصر بعيدا او ربما مستحيلا .

وفي المجموعة - يتشكل الغيم في رحم المدينة - وستكون المطر .. اذا عرفنا كيف نحافظ على هذا الغيم في الرحم .. وهذه المطر ستكون بحول الله نافعة معطاءة .. وذلك هو الرمز .

وتمتد عند الهادي دانيال الرؤيا .. وتتأكد الرؤية وبين الرؤيا .. والرؤية مسافة القلب الى القلب ، فيكتب شعرا .. وقد لا يصل الى اكتشاف كامل توهج الكلمة . وقد يسقط المعنى في هذا المقطع او ذاك ، وقد يفشل في ان يقول ما يريد ، ولكنه مع ذلك يعيش المعاناة ، يعيش نضال الكلمة .. واكتشف احقية ان يكون شاعرا .

قالوا هذا الاسبوع

- الأدب الصادق هو الذي لا يكتفي بالتسجيل والتعبير بأسلوب واقعي ، بل يجب ان يرتفع الى حد التبشير .. ويجب ان يترك كل كاتب بصمته على الالفاظ التي يستعملها ..

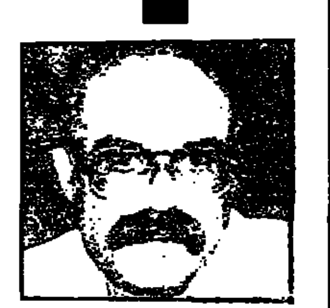
والشاعر الصادق هو الذي يتمسك بالاصالة فلا يستمد فنه الا من اغوار القديم .. والشاعر العظيم هو الذي يقدر ان ينقل الى القارىء وهج لحظة الابداع .. ويصبه في قلبه ..

يحيى حقي



- ان الاعلام الحديث ، هو علم حديث وفن حديث وأدب رفيع وشيء غير ذلك فريد .. وهو وعاء ثقافي واسع عميق ، وظاهرة حضارية تذوب اطرافها مع ثواني الحياة .. وتنبت لها اطراف اخرى في الثانية نفسها .. والاعلام محصلة لكل الثقافات تتميز بتجددها المستمر مع الزمن وبهذا الشمول الواسع لاحتواء فكر الانسان ومشاعره واحاسيسه وتمتد آفاقها الى ما وراء اللانهاية ..

عبدالله القصبي



- على الشاعر ان يظل يحقق خروجياته عن تلك الاوهام يوما بعد يوم ويتيح للقصيدة اقصى حرياتها ، ويمنح القارىء حرياته الكاملة في طرح الاسئلة على القصيدة ومحاورتها .. وليس قبول اقتراحاتها باستسلام العاجز .. فالقارىء اليوم لا يعنيه الشاعر الذي يدعي المعرفة ، ويرفع عقيرته بالوعظ والتعليم ، لكن يعنيه الشاعر الذي يفتح طرقا كثيرة لاكتشاف الغموض في هذا الواقع ..

قاسم حداد

ثقافتنا والثقافة الغربية

مقبولة مصلح

ثقافتنا تتارجح بين ما اغرقتنا به الثقافة الغربية وبين ماوضع تاريخ اجدادنا بصماته في سجل حياتنا فالثقافة الغربية اغرقت العالم الغربي بسيل غامر من الاحاديث عن ابطالها ففي كل وسائل الاعلام لاتجد في سجلات الخلود الا جان دارك ومدام كوري ونابليون وهتلر ونوبل الفرد وموزار وغيرهم فما ان نبدأ بالحديث عن ابطالنا كما يتحدثون الا ونجد انفسنا في جو قد امتلأت سماه باسماء لاتتيح الفرصة لأسماء ابطالنا ان تجد لها متنفسا وبدات سموم افكارهم تتسلل الى بعض افرادنا فهتفوا معهم وخلدوا ابطالهم والسؤال الذي يلح على لأساله هؤلاء .. ترى ماذا تعرفون عن ابطالنا المسلمين ؟

اليس هناك من برعت مثل مدام كوري ؟

الايوجد من قادة الجيوش وفتح الفتوح مثل نابليون وهتلر ؟

موزار ماهو الاسم الذي يستحق ان يوازيه ؟

وحقيقة لو ان اسماء ابطالنا في اذهاننا ونذكرها فهل تمجيدهم والسير على نهجهم والتحدث عنهم يوازي تحدثنا عن اولئك ؟

رغم ان المفروض ان الحديث عنهم لايوازيه بل يفوقه ولكننا نرضى بالموازاه ان لم نجد مايجب ..

ان في تاريخ الاسلام سطور مضيئة حافلة بنجوم مشرقة من ابطالنا الذين وقفوا حياتهم لاعلاء كلمة التوحيد ورفع راية الاسلام وحرى بنا ان نجعل سماء المجد صافيه لهم تتلألأ ذكراهم فيها دون ان نطمس ضوءهم باضواء اصطناعية براقة خادعة فينشغل النشء بالانوار البراقة عن ضوء النجوم المشرقة ..

لماذا عندما نحدث اطفالنا ونضرب لهم مثلا عن الجد والاجتهاد والتضحية والصبر والمثابرة نضربه بامثال مدام كوري وغيرها ولانذكر لهم اسلامنا ..

لماذا عندما نتحدث معهم عن العلماء و التطور في جميع المجالات لانذكر لهم اسماء علمائنا مثل الرازي في الطب والخوارزمي وغيرهم ؟

لماذا لانذكر لهم وقفة اسلافهم ضد العدو وحروبهم معهم ونضرب لهم المثل بصلاح الدين لنثير فيهم الحماس ،

وسجل تاريخنا حافل ايضا باسماء نساء خالدات كثيرات منهن من ناضلن بجانب الرجال في حدود ماتسمح به الشريعة فعائشة مثال في العلم واسماء في الشجاعة والخنساء في الفداء ونسيبه في الاستبسال وغيرهن كثير ..

لكن هناك وشوشات خادعة تكست في عقولنا فاصبحت طنينا في الاذن لانسمع منه الا ذلك الصوت الهادر من شلال الغرب ..

دنيا الثقافة

مخرج الروائع

توفي في نيويورك المخرج الامريكي الشهير اوتو بريمنجر ٨٠ عاما - الذي تبوأ عرش الاخراج على مدى ٥٠ عاما وقد اخرج العديد من الافلام الناجحة اولها فيلم لورا عام ١٩٤٤ ثم عدة افلام اخرى مثل الرجل ذو الذراع الذهبي وتشريح الجريمة والقمر الازرق والنصيحة والعقاب .

وعالج بريمنجر في افلامه المشاكل الاجتماعية والظواهر الاجتماعية المختلفة مثل التطلع للسلطة والسيطرة في الحب والتفرقة العنصرية والظلم .

• اخبار •

مؤتمر التراث الاسلامي والعربي للامريكيين من اصل يمني

■ واشنطن - مندوب المدينة :

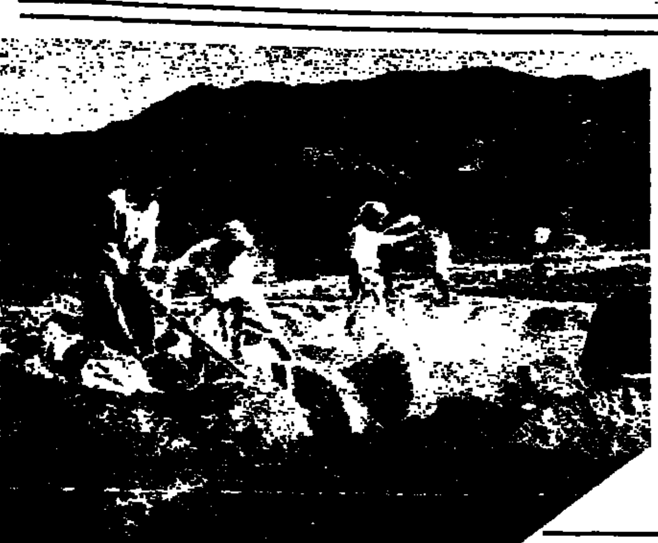
عقد في الاسبوع الماضي في ديترويت مؤتمر عن التراث الاسلامي والعربي للامريكيين من اصل يمني .. وقد اشتركت في تنظيم المؤتمر بالاضافة الى الهيئات اليمنية والعربية الامريكية جامعة وين ستيت وبلدية ديترويت .

ففي ديترويت بالاضافة الى جنوب ولاية كاليفورنيا يوجد اكبر تجمعين للامريكيين من اصل يمني وبينما يعمل معظم الذين في كاليفورنيا في الزراعة او مايتصل بها فان معظم الذين في ديترويت يعملون في صناعة السيارات او مايتصل بها .

ومن بين الذين تحدثوا في المؤتمر د . جورج صباغ الذي تحدث عن ظاهرة هجرة العمالة من بلد الى بلد .

وتحدث المحامي الامريكي العربي عابدين جبارة عن المشاكل القانونية والاجتماعية التي تواجه الامريكيين اليمنيين في ديترويت .. وتحدث آخرون عن هجرة بعض سكان اليمن الى امريكا وعن حياة المرأة اليمنية في امريكا .

كما قدم معرض مصور عن المهاجرين اليمنيين بعنوان الجذور في اليمن والفروع في امريكا .



الجذور في اليمن ..



والفروع في امريكا ..

معرض النحت

يقام حاليا في الجرانديل بباريس معرض لفناني النحت الفرنسيين في القرن التاسع عشر ويستمر حتى نهاية شهر ابريل الحالي ويضم المعرض نحو مائتي وخمسين قطعة نحت نفذها كبار النحاتين امثال كاربو وورودان وانطون باري .

روح وجسد

باريس - ا ش ا - المرأة روح وجسد عنوان معرض يقام حاليا في قاعة الاستقلال بالعاصمة الفرنسية بباريس ويضم المعرض نماذج وصورا للمرأة الفنانة والمرأة الام والمرأة العاملة كما يراها بعض الفنانين الكلاسيكيين والمعاصرين .

مسرحية لموليير

تعرض حاليا على مسرح الاتينية مسرحية - الاحباء - للكاتب الفرنسي الكبير موليير .

وموليير كاتب فرنسي - ١٦٢٢ - ١٦٧٣ - اشتهر باعماله الساخرة منها مدرسة الازواج عام ١٦٦١ و - دون جوان - و - كاره البشر - و - طبيب رغم انفه - عام ١٦٦٦ و - البخيل - عام ١٦٦٨ .

مذكرات صحفي سوفييتي

تصدر قريبا المذكرات الخاصة باناتولي شارانسكي المراسل السوفييتي لصحيفة واشنطن بوست بعد ان اخلي سبيله في برلين في بداية العام الحالي بعد ان ظل حبيسا عدة اعوام في السجون السوفيتية لادانته بتهمة الخيانة .

ومن المقرر ان يكتب شارانسكي مذكراته باللغة الروسية بدون الاستعانة باي من الكتاب وسيتم ترجمتها الى اللغة الانجليزية .

فنانو البدروم

يقام في موسكو معرض بعنوان - موسكو في البدروم - وهو يضم اعمال ٢٠ فنانا من الفنانين المغمورين في الاتحاد السوفييتي الذين لا تعرض اعمالهم في المتاحف الحكومية وقاعات العرض لانهم ليسوا اعضاء في اتحاد الفنانين .

وقد حقق هذا المعرض نجاحا جماهيريا كبيرا واقبلت الجماهير على شراء اللوحات التي تراوحت اسعارها بين ٧٠٠ - ٧٠٠٠ دولار .. بعض الاعمال في هذا المعرض من النوع السيريالي الذي يتبع مدرسة سيلفادور دالي وبعضها يعالج موضوعات دينية وبعضها بورتريهات .

وجدير بالذكر ان اتحاد الفنانين المغمورين او فناني البدروم قد تكون عام ١٩٧٦ وحاولوا لمدة عامين الحصول على اذن رسمي بعرض اعمالهم واخيرا سمح لهم عام ١٩٧٨ باقامة معرض بعنوان - في البدروم - استمر لمدة ٢٠ عاما وزاره اكثر من ٦٠ الف شخص ومن المنتظر ان يصل زوار المعرض الحالي حوالي ١٠٠ الف شخص .

معرض الفنانين الافارقة بباريس

يقام حاليا في باريس معرض لاعمال الفنانين الافارقة وفناني الجزر الواقعة في المحيطات .

ويضم المعرض نحو ٥٠٠ قطعة من اعمال فناني القرن العشرين يرجع بعضها الى العشرينات والثلاثينات من هذا القرن .

الرسالة الثانية

حصل الكاتب الروماني بوجورة بلكوفيتش والكاتب جوسلو هرلنج وهو بولندي يعيش في المنفى على جائزة الحرية لعام ١٩٨٦ مناصفة عن رواية - الرسالة الثانية - لبلكوفيتش ورواية - البولندي عالم بمفرده - لهرلنج .. وتمنح هذه الجائزة في فرنسا لافضل عمل ادبي اجنبي تبادل موضوع الدفاع عن حقوق الانسان وحرية التعبير ..

تربية الاطفال

القى عالم النفس الامريكي الجنسية الالماني الاصل د . برونو بيتلهايم محاضرة في واشنطن عن تربية الاطفال وسيكولوجية الطفل .. واكد فيها ضرورة فهم نفسية الطفل وهاجم استعمال العنف باية صورة من صوره ..

واضاف ان معظم الاباء يعاملون اطفالهم كما لو كانوا بالغين وليسوا اطفالا .

عمل د . بيتلهايم لمدة ٣٠ عاما استاذا بجامعة شيكاغو وله العديد من المؤلفات في مجال تربية النشء اخرها كتاب بعنوان - مواصفات الاب المثالي - .

ثلاث نساء

صدرت مؤخرا في باريس الرواية المسرحية الثالثة للكاتبة الفرنسية الشابة لويه بيللون بعنوان - نساء الخميس - تناولت فيه الكاتبة حياة ثلاث نساء لم يتزوجن وقدمت الكاتبة تحليلا لحياة المرأة بدون زواج ومشاعرها المختلفة .

تكريم متاخر

جاء بعد ثلاثة وثمانين عاما ..

اختيار بروديل تكريم للعلم والتاريخ

فرناند بروديل : المؤرخ والأديب وعضو مجمع الخالدين

احمد كمال حمدى

« ان تسميتك عضوا ف الاكاديمية الفرنسية او ما يعرف باسم مجمع الخالدين ، لا يخلو من غرابة ، فانت اديب طبقت شهرته مختلف افاق العالم ، ومع ذلك فانت مجهول بشكل او باخر . ان اسمك يتردد عندما يدور الحديث عن ادب التاريخ الحديث ، ومع ذلك فاننا نجهل الكثير عنك وعن تاريخك ، اذ لا تتوفر لدينا المصادر الكافية عن شخصيتك وقليلا ما كان الناس يتحدثون عن اندفاعاتك الفكرية على الرغم من توفرها بكثرة . لقد كنت ، ياسيدى ، تمثل ف نظر الراى العام رمزا تجريديا ، لذلك فان المره يكتشف فيك ، بعد ان يعرفك تماما ، شخصا مفعما بالحياة والحيوية ، منطلقا ومحاورا رائعا واديبا عاطفيا لا يمكن تصوره .. » .

بهذه العبارات تلقى المؤرخ والاديب الفرنسى فرناند بروديل تكريم بلاده الكبير بتسميته عضوا ف الاكاديمية الفرنسية او « مجمع الخالدين » بعد بلوغه الثالثة والثمانين من العمر ، بعد انتظار طويل دام سنوات طويلة وهو ينتظر الانتساب ، الى هذه الاكاديمية ، والحصول على هذا الشرف الكبير ، لدرجة ان هذه الخطوة كانت بالنسبة لاصدقاء هذا المؤرخ الفرنسى الكبير وتلاميذه اقرب الى « الغلطة الخيانية » (!) والا فما معنى الانتظار حتى قاربت حياته على نهايتها ، ولم ينج حتى من نقد بعض الاصدقاء لقبوله هذا التكريم المتاخر الذى كان سيرفضه كل من سارتر والبيركامو ولويس اراجون .. وحتى الكاتب الفرنسى اندره مالرو ، وزير الثقافة الفرنسى ف عهد الجنرال ديجول ، الذى لم يرفض التكريم ولكنه رفض الاكاديمية الفرنسية كمؤسسة بالية ، لذلك مامعنى اختيار فرناند بروديل ف مجمع الخالدين ولمن هذا التكريم .. له ام للمجمع نفسه ؟؟

لقد كان بروديل ، حتى قبل هذا التكريم الادبى شبه الرسمى ، قمة بين علماء فرنسا الكلاسيكيين ف العصر الحديث ، قمة تفوق ، احيانا ، الاكاديمية الفرنسية نفسها التى تجاهد منذ عدة سنوات لاستعادة سمعتها الادبية ومجدها ، الفكرى الغابر فعمدت اخيرا الى منح نفسها وساما خاصا بتسمية بروديل عضوا فيها .. « اكبر عالم مؤرخ منذ ارنولد توينبى » ـ كما كتبت صحيفة هيرالد تربيون معلقة على هذا الحدث الثقاف الذى تم ف باريس مؤخرا .

وعندما لا يكون بروديل هاربا من الناس والضجيج واحفاده الثمانية ف العاصمة الفرنسية ، الى احدى القرى البعيدة ف جبال الالب ، فانه يكون ف احدى مكتبات الحى اللاتينى ومراكزه الثقافية والفكرية ف باريس .. منطلق الاشعاع الفكرى الفرنسى الذى يحده ف الجنوب قبر سارتر ف مقبرة مونبرناس ومن الشمال معهد فرنسا الذى يضم تحت قبته التاريخية « الاكاديمية الفرنسية » حيث جرى تكريم فرناند بروديل باحتفال كبير حضره « الخالدون » وارتدى فيه هذا المؤرخ الفرنسى الكبير اللباس الاخضر التقليدى لهؤلاء الخالدين ، وعلق الى جانبه سيفا قدمه له اصدقاؤه وتلاميذه ، وبلدية مدينة « براتو » الايطالية التى يلتقى فيها مؤرخو العالم ف مؤتمرهم السنوى الدولى .

وقد علقت صحيفة « لوموند » الفرنسية على اختيار بروديل عضوا ف الاكاديمية الفرنسية بانه : « تكريم للعلم المحض والتاريخ » باعتباره عميدا لعلماء التاريخ الفرنسيين ، اكتسب شهرته ، لا عن طريق كتابته للتاريخ بالصورة التقليدية ، بل عبر اسلوبه الادبى الرفيع وتفكيره العلمى العالى ، بعد ان ارتبط اسمه بمفهوم « التاريخ الحديث » وبرزت شخصيته الخاصة عبر تجديده لعلم التاريخ الذى وضعه ف مطلع العشرينات الماضية وتابعه حتى اوائل الثمانينات الحالية . فقد ادخل هذا المؤرخ الفرنسى اسلوبه الجديد ف كتابة التاريخ وتحليله بعيدا عن الطريقة التقليدية التى كانت تميز بين العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، وحوله الى علم جديد من العلوم الانسانية يجمع بين دفتيه اعمال المؤرخين والفلاسفة وعلماء الجغرافيا والاجتماع ، وجهود الساسة والاطباء وعلماء النفس بل والثمار الادبية والثقافة التى يفرزهما الادباء والمفكرون ..

ويبرز اسلوب فرناند بروديل الجديد ف كتابة التاريخ ف موسوعته التاريخية التى وضعها تحت عنوان : « حوض البحر الابيض المتوسط وعالمه ف عصر الملك فيليب الثانى » الذى يعتبر من اهم الكتب التاريخية ف هذا المضمار ، والذى كتبه ، كما يقول بنفسه ، وفق الاسلوب العلمى الالمانى دون ان يلتزم بصعوبة اللغة الالمانية ، بحيث لا يناقش هذا الاسلوب الاشياء بطريقة باردة وميتة ، بل يعالجها بصورة حية تعكس الحركة التاريخية ف حد ذاتها ، وتجسد ف حد ذاتها ، تطورات الانسان نفسه ..

ديجول

والمؤرخ « الخالد » الجديد ف الاكاديمية الفرنسية لا يجسد ، نفسه وف مظهره الخارجى ، اى قمة من القمم ، اذ انه انسان خجول مشت السنون على هامته وتركت بصماتها على وجهه ، يستمع الى الاخرين بهدوء ويهز برأسه ثم يستغرق ف تفكير عميق قبل ان يجيب على اى سؤال .. ويعلق على ذلك قائلا : « ان المرء يستطيع التفكير ، ولكن ذلك لا يجبره على الكلام .. » وعندما يتحدث فان حديثه مغلف بالفلسفة العميقة ، وهو يهوى المقارنة بين الشعوب ، ولعل ذلك نابع من تفكيره العلمى والتاريخى والادبى وعندما يقارن بين شعبه الفرنسى وبين الالمان ، فانه يشير الى ان الالمان اكثر واقعية من الفرنسيين الذين « اوهمهم ديجول بالعظمة والشهرة » ويقول « ان مشكلة الفرنسيين هى الوضوح ولا يمكن ان يتصوروا بان الامور قد تكون غامضة وغير واضحة احيانا » ..

والغريب ان حياة بروديل ليست حياة عادية ولا تمثل حياة العلماء التقليديين الفرنسيين كسارتر وكامو .. فقد كان دوما بعيدا عن حياة المجتمع والشهرة ، كما رفض ان يبنى شهرته على كسب عواطف الجمهور وركوب موجة اليسار التى

سارتر ..

حملت الكثير من الادباء والمفكرين الفرنسيين والاوروبيين الى الشهرة ، اذ كان التزامه الوحيد الذى كرسه لعمله العلمى وسعيه لتجديده دوما ، لذلك فقد ظل عدد تلاميذه قليلا ، كما رفض العديد من زملائه الاساتذة اسلوبه التاريخى الجديد ، ولكنه لم يأبه لذلك ، اذ ابتسم معلقا على ذلك بقوله : لا نبى ف وطنه ..

وقد يكون التكريم الذى قدمته له بلاده ، بمثابة تعويض على انكاره الطويل المدى اذ كان عليه ان ينتظره هذه السنوات الطويلة ويعبر سن الثمانين قبل ان يصبح عضوا ف مجمع الخالدين ، وعندما قدم اصدقاؤه ، قبل عشر سنوات ، الطلب الى الهيئة المشرفة على الاكاديمية الفرنسية لضم فرناند بروديل اليه ، لم يحاول ان يستخدم نفوذه وشهرته لاقرار مثل هذا الطلب ، بل مارس فضيلة الصبر التى تعلمها ف السجون الالمانية كاسير حرب مدة تزيد عن خمس سنوات ، منها ثلاث سنوات ف معسكر خاص للاشغال الشاقة .

وعندما يسأله احد من اصدقائه وذويه عن السبب الذى لم يدفعه الى الهرب من الاعتقال او حتى مجرد محاولة ذلك ، فانه يجيب على ذلك قائلا بكل هدوء : « اذ اراد المره الفرار من الاعتقال فان تفكيره لا يمتد الى ابعد من ذلك ، وعليه ان يفكر ف الهرب ليل نهار ، وقد رفضت ذلك لان فكرى كان مشغولا بامور اهم من ذلك .. » ..

الحسانى : اختلف مع شعراء الحداثة فى الاسلوب وليس فى الفكر

● جدة / على احمد الغامدى :ـ

خلال لقاء سريع لـ المدينة ، مع محمد الحسانى الصحفى الشاعر واكد مرة اخرى موقفه من شعر الحداثة وقال بانه يختلف مع شعراء الحداثة ف الاسلوب وليس ف الفكر لانه لا احد يقف ضد التجديد ..

واشار الى ان الحداثين يدعون بان المتلقى لايفهم شيئا مما يقولون والجميع يعرف بان الادب رسالة بناء وتوعية وليست رسالة تعميه واستدل الحسانى بوجود النقاد المصاحبين لشعراء الحداثة ف كل امسية وقال انه يدل على عجز الشاعر للوصول الى المتلقى فيأتى الناقد ليشرح القصيدة .. حتى ف القصة الحديثة اصبح هناك نقاد .. يقومون بقراءات نقدية كما يدعون واوضح بان كتابته للشعر اقرب للحداثين منها للكلاسيكيين ومع ذلك لايفهم شيئا مما يقولونه من شعر غير موزون حتى ان دكتورا ف الادب حضر احد الامسيات وخرج ولم يفهم شيئا مما قالوا .. فأين الخطأ هنا هل هو من المتلقى ام من شعراء الحداثة ويذكر محمد الحسانى انه من اقل الواجب على الحداثين الذين يشاركون ف امسيات شعرية ان يشكروا الحاضرين لا ان يتوهموهم بعدم الفهم .. واضاف بان مشكلة المشاكل ان الحداثيين انفسهم لايعترفون ببعضهم وكل واحد منهم يعتبر نفسه مبدع مع ان ماكتبه لايزيد عن قصيدتين ومرحلة الابداع ليست مرحلة بسيطة كما يتوهمون ومن جهة اخرى يصدر خلال الايام القادمة للاستاذ الحسانى ديوانه الجديد لـ الموعد والمساء » ف ٩٠ صفحة وهو من القطع الصغير ويضم الديوان ١٥ قصيدة من الشعر الحديث ..



قريبا : الموسوعة الاردنية

حتى يعرف الشباب تاريخهم ويتجذروا فى مقوماتهم

تونس : مكتب المدينة :ـ

يصدر ف تونس قريبا كتاب ضخم يحتوى على الفى صفحة من الحجم الكبير يتضمن « الموسوعة الاردنية » من تحرير نخبة من اساتذة الجامعات الاردنية وتقول مقدمة المنشور الذى يعرف بهذه الموسوعة :ـ

ان غايتها هى المساهمة ف نقل منطقتنا حضاريا وفركيا وعلميا من الاوساط التى يسمونها بالعالم الثالث الى صميم الاجابة على تحديات العصر انسجاما مع تراثنا العريق وذلك عن طريق الاطلاع على التراث القديم والمنجزات العلمية والحضارية الحديثة واعطائها المعنى الاجتماعى والقومى الحقيقى ..

ان منطقة بلاد الشام او الهلال الخصيب هى المنطقة التى شهدت وضع اسس العلوم والفنون وبواكيرها منذ اكثر من الاف السنين ودول هذه المنطقة لعبت ف مراكز البحوث والمختبرات الاجنبية وان مجرد تعريب هذه العلوم والفنون والتقنيات لم يجعلها نابعة منا وقابلة للنمو عندنا فلا بد من بناء ثقة المواطن بنفسه وبأمته وشعبه حتى تتولد عنده القدرة على المشاركة ف الانجازات الكبرى لا الاكتفاء بالتفرج عليها وكأنها شىء من الخارج والطريقة الوحيدة لبث هذه الثقة وتنميتها هى ف العودة الى الجذور والاصول الى كشف حقيقة ان هذه المعارف بدأت عندنا ومن ثم البناء على اسسها الصحيحة نظريا وعمليا ف مختبراتنا نحن ودوائر بحوثنا نحن وجامعاتنا نحن ..

والمنطقة الاردنية التى تتناولها موسوعاتنا هى نموذج تطبيقى رائع فيما تحتويه من عناصر التراث وف اهليتها لبلوغ الغاية الثقافية التى نسعى اليها من خلال مواضيع هذه الموسوعة ابواب الموسوعة ..

●● الجغرافيا ..

لمحة عن جغرافية بلاد الشام ..

جيولوجية المنطقة الاردنية وطوبوغرافيتها ..

الموارد الطبيعية ..

التقسيمات الادارية ..

والسكان ..

طرق المواصلات الداخلية وامتداداتها ..

●● التاريخ القديم :

مرحلة ماقبل التاريخ الجلى وحتى الاحتلال اليونانى لبلاد الشام مرحلة وضع الاسس ..

مرحلة الاحتلال اليونانى والرومانى واستمرارية العطاء والميزات النفسية والتأثير ف المحتلين ..

مرحلة الفتح العربى الاسلامى حتى نهاية الدولة العباسية متابعة النمو بزخم جديد ..

مرحلة الركود . المرحلة الصليبية المملوكية العثمانية ..

●● التاريخ المعاصر :

بناء الدولة الاردنية بعد الحرب العالمية الاولى والثورة العربية الكبرى ..

هيكلة الدولة الاردنية وسلطتها التشريعية والتنفيذية والقضائية ..

سياسة الاردن الخارجية ..

المسألة الفلسطينية ..

دور الاعلام الاردنى ..

●● المصالح الرئيسية ومؤسساتها :ـ

الاقتصاد والتنمية / الزراعة والصناعة والتجارة والقطاع المصرف والسوق المالى والتخطيط السكانى والساحة وقانون العمل الاردنى والضمان الاجتماعى والمواصلات والنقل مرفأ العقبة « مطار الملكة عليا » مؤسسة عالية شركات النقل البرى ..

الاتصالات السلكية واللاسلكية ومحطة الاقمار الصناعية ..

الصحة العامة ..

الاوقاف والمقدسات الاسلامية ..

التربية والتعليم ..

الثقافة والفنون ..

القطاع التعاونى والمؤسسات الشعبية ..

التنمية الاجتماعية العامة دور المراة الاردنية ..

القوات المسلحة ودورها .

الامن العام ..

الدفاع المدنى ..

نماذج للنهضة الاقتصادية والاجتماعية ..

هذه الموسوعة اذ توجد حاليا ف المطبعة تحت اشراف مجموعة من الاساتذة الاردنيين الذين انتقلوا الى تونس لهذا الغرض وهذا الخبر الذى خرج من المطبعة لم يصدر حتى ف الاردن الى حد الان ..



أبيات مختارة

فى وصف الأسد

وَرْدٌ .. إذا وردَ البُحيرةَ شارباً
ورَدَ الفراتَ زئيرُه والنِّيلا
متخضِّبٌ بدَمِ الفوارسِ لابسٌ
فى غيله من لبدتيه مغيلا
ما قُوبلَتْ عيناه إلَّا ظُنَّتا
تحت الدُّجى نارَ الفريق حلولا
فى وحْدة الرهبان .. إلَّا أنَّه
لا يعرف التحريمَ والتحليلا
يطأُ الثرى مترفِّقاً من تيهه
فكأنَّه آسٍ يجسُّ عليلا
ويردُّ عَفْرتَه إلى يافوخه
حتى تصيِّرَ لرأسه إكليلا
قَصُرَتْ مخافتَه الخُطى فكأنَّما
ركبَ الكميُّ جوادَه مشكولا ..!!

أبوالطيب المتنبى

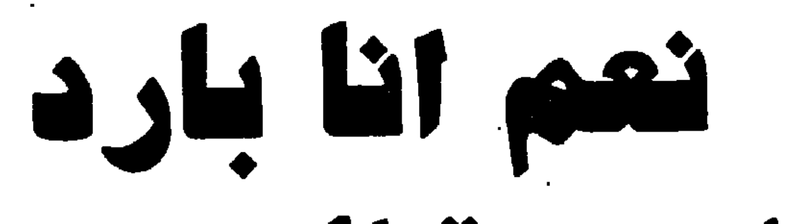
من أعلامنا : إبن جبير

هو أبو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكنانى الأندلسى.رحالة أديب.ولد علم ٥٤٠هـ .

نشا مولعا بالأدب حتى برع ف شتى فنونه .. ونظم الشعر الرقيق . وحذق الاقراء .. واولع بالترحل والتنقل . فزار المشرق العربي ثلاث مرات .. إحداها كانت علم ٥٧٨هـ واستغرقت بضع سنوات وهى التى الف فيها كتابه (رحلة ابن جبير) التى تولى ترتيبها بعض تلاميذه . حيث مات قبل ان يكمل ترتيبها.ومن كتبه ايضا (نظم الجمان) وهو ديوان شعره . وكان على قدر ديوان ابى تمام .

وتوف رحمه الله بالاسكندرية ف رحلته الثالثة . وذلك عام ٦١٤هـ .

الاعب الذى طالب الجميع باستبعاده واستمر اساسيا



نعم انا بارد لدرجة التجمد



واجه الكثير من النقد ...
طالبه الكثيرون بالاعتزال .. حتى جماهير ناديه لم ترحمه من نقدها اللاذع .
شخص واحد فقط استمر مقتنعا به هو مدربه ومع ذلك لم ينقطع عن التمارين بل استمر حريصا عليها ويبقى مدربه على اصراره في الاعتماد عليه كلاعب اساسى فى هجوم الفريق .
حمود القرنى يتحدث الينا فى هذا اللقاء « بصراحة » عن الكثير من المواقف التى واجهته .



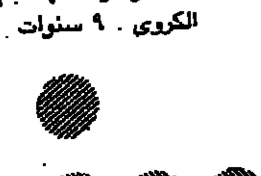
اسألوا هاوثون - لماذا انا والسويد ؟

حوار : عادل عبدالله قاضى

● بدات معه اللقاء بالسؤال التقليدى كيف كانت بدايتك مع الكرة ؟
- كانت البداية كاى لاعب فى الحى ومن ثم الى المدرسة ثم الى النادى .
● حدثنا عن اول مباراة لعبتها مع النادى ؟
- كانت على مستوى الاشبال واعتقد انها كانت امام نادى الربيع وفزنا فيها باكثر من عشرة اهداف . احرزت منها ثلاثة او اربعة .
● كم عدد الاهداف التى سجلتها حتى الآن ؟
- لا تحضرنى ولكنها كثيرة
● وعدد المباريات التى لم تلعبها هذا الموسم ؟ ..
- اربع مباريات
● حدثنا عن الاهداف التى كان بامكانك تسجيلها ولم توفق ؟
- اكثر من المباريات التى لعبتها .. كثيرة جدا جدا
● ماهى اصعب مباراة خاضها الفريق خلال كاس الاتحاد ؟
- اصعب مباراة كانت امام النصر والتى من خلالها تاهل الفريق الى النهائى لاهميتها اولا ومن ثم لرد الاعتبار .
● ما سبب ظهور الاتحاد هذا الموسم بالمستوى الجيد ؟
- يعود ذلك الى الادارة الجيدة والمستوى الذى قدمه اللاعبون اضافة الى تكتيك المدرب والطريقة التى لعبنا بها وهضمناها بنسبة ٨٠٪ تقريبا .
● ماذا تمثل لك الادارة الجديدة ؟
- الادارة الجديدة البست النادى ثوبا جديدا ليس فى كرة القدم فحسب انما فى جميع الالعاب باختلاف انواعها .
● ما الفرق بين هذه الادارة وبين سابقاتها ؟ وايها افضل ؟
- لا يوجد اى فرق ولا توجد ادارة افضل من الاخرى فكل ادارة لم تأت الى النادى إلا لخدمته ولا غرض غيره ولكن هناك اختلافا فى الاساليب من ادارة لاخرى .
● ماهو ترتيب نادى الاتحاد بين الاندية ؟
- اعتبره من افضل ثلاثة اندية فى المملكة واترك تحديد الترتيب للقارىء .
● هل اثر غياب نجوم الاتحاد على الفريق ؟
- النتائج تقول لا . ولكن الفريق محتاج الى اى نجم طبعا للخبرة وان كان لدينا الاحتياطى الجاهز لاى خانة .
● ماذا يمثل لك وصول الاتحاد الى النهائى ثلاث مرات فى موسم واحد ؟
- الجهد والاصرار وكون وصول الفريق الى النهائى ثلاث مرات فى موسم واحد ليس بالامر السهل او الصدفة كما يدعى البعض .
● لقد عاصرت اكثر من مدرسة كروية فماهى هذه المدارس وايها افضل ؟
- لقد عاصرت مدارس اوروبية - المانية - انجليزية - واخرى برازيلية . اضافة الى العربية ولا اعتقد بأن هناك الافضل لانه لكل مدرب اسلوبه الخاص فمثلا فى عهد مستر كرامر كان الفريق من افضل الفرق فى الدورى ولم ينقصه إلا احراز بطولة . ومع شيزنهو البرازيلى وفقنا فى احراز كاس الدورى المشترك . وحاليا مع بوب هاوثون هذا العام نجح الفريق بامتياز سواء فى الاداء او الاسلوب .

> **لم يتأثر الفريق بغياب النجوم ولكننا نحتاجهم**

● لمن يعود الفضل فى بروزك ؟
- كل انسان تدربت على يديه له فضل على وانا مدين له سواء من البداية مع الاستاذ غنيم الحربى ثم الكبتن محمود الجوهرى وسمير ابوالسعود مرورا بعد ذلك بكرمر وشيزنهو وكارلوس وجوبير الى بوب هاوثون وقد استفدت من الجميع .
● ماهى عيوب اللاعب حمود القرنى ؟
- كل انسان له عيوب وانا من ابرز عيوبى اعتقد البرود الذى يصل كما يقولون لدرجة التجمد فى الملعب واعد الجمهور بأن اتخلص منه فى المستقبل بقدر الامكان .
● ما سر ارتفاع مستواك فى بعض المباريات والاخفاق فى اخرى ؟
- ربما يعود ذلك الى الحالة النفسية فاللاعب يتاثر بجو المباراة فأحيانا تراه فى الشوط الاول جيدا وفى الثانى لاشىء أو العكس .
● انت متهم من قبل الجمهور وحتى الاتحاديين منهم باضاعة الفرص السهلة امام مرمى الخصم ؟
- الاتهام صحيح ٩٠٪ وبالذات فى هذا الموسم حيث ان وصولى الى المرمى يبلغ حوالى عشرين مرة لم استثمر منها إلا واحدة او اثنتين واحيانا لاشىء .
● فى مباراة الهلال الاخيرة سنحت لك اكثر من فرصة لم تستثمرها فلماذا ؟
اعتقد ان التى سنحت لى فرصة واحدة وضاعت وعقبها ضاعت للهلال ايضا فرصتان او اكثر .
● عندما تلعب انت والسويد كراسى حربة يرى البعض بان احدكما يكفى لاداء مهمة الاثنين . وربما دخولكما على الكرة سويا افسد معظم الهجمات . ما رايك فى ذلك ؟
- هذا السؤال ليس من اختصاصى انما هذه شؤون فنية يسال عنها المدرب واما ان يلعب الفريق براس حربة واحد او اثنين فهذا يعتمد على الطريقة وليس لى الحق فى ان اتكلم فيه .
● قبل ان تسدد اولى ضربات الترجيح فى مباراة الهلال الاخيرة شوهدت تشير للدايل باصبعك الى المرمى . فما سر ذلك ؟
- فى الوقت الذى وضعت الكرة فى مكانها المناسب جاءنى الدايل كى يستفزنى وقال متحديا لا تستطيع ادخال الكرة للشباك وستضيعها فقلت له ارجع الى مرماك وسترى . وكسبت التحدى .
● ما رايك فى بطولة كاس الاتحاد ؟
- الفكرة جيدة بحيث انها شغلت وقت الفراغ ولو لم تكن هذه البطولة لصاب الجمهور الملل . اضافة الى حسن استغلال المدربين وصقل اللاعبين .
● هل تتمنى ان تستمر هذه البطولة ؟
- ليست المسالة ان يتمنى الانسان فقط لكن حسب الوقت فاذا كان فى الموسم وقت كاف .. فاستمرارها مكسب .
● هل توقعت كسب البطولة ؟
- بالطبع فقد وصلنا الى نهائى الكأس والدورى هذا الموسم وفى هذا انجاز ولكن لم نحقق ايا منهما فكانت بطولة كأس الاتحاد كتعويض لنا وتعبير عن اصرار اللاعبين وكل ذلك اعطانا دفعة قوية لتحقيقها .
● كيف تقضى وقت الفراغ ؟
- فى النادى وزيارة الاهل والاصدقاء وقراءة الكتب وبالذات كتب علم الاجتماع بحكم التخصص وفى بعض الاحيان اذهب وبعض الاصدقاء الى البحر .. ولكن لم اتعلم السباحة .
● هل تقرأ الصحف باستمرار ؟
- احيانا ولكن احرص على قراءة الملاعب والمدينة والنادى الرياضى وغيرها .
● ماذا تمثل لك الصحافة ؟
- الصحافة كما قيل مرأة تعكس صورة المجتمع . وهى مهمة ليس للرياضى فحسب بل لكل انسان فى المجتمع .
● اصعب مرحلة مررت بها هذا الموسم ؟
- هى الفترة التى لم اسجل فيها اى هدف الا ضربة الجزاء وهى الفترة الاخيرة من دورى كأس الاتحاد .
● لقد واجهت نقدا بشكل رهيب فكيف تقبلت ذلك ؟
- نعم لقد واجهت النقد وسواء تقبلته او لم اتقبله فقد كتب .. وقرأت شيئا منه وسمعت شيئا من الاصدقاء وكنت اخذ الثمين واترك الغثاء .
● لاعبك المفضل محليا . عربيا . عالميا ؟
- محليا ماجد عبدالله ، عربيا : ابراهيم يوسف ، وعالميا : بلاتينى
● لاعب تتمنى الوصول لمستواه ؟
- دائما الانسان يطمح فى الوصول الى الافضل .. والاهم من ذلك ان يحسن من مستواه بغض النظر عن الوصول الى مستوى لاعب معين فالوصول ليس بالتمنى ولكن بالعمل .
● ما رايك فى هؤلاء :
ذيبان الجيزانى : لاعب جيد واتمنى له مستقبلا زاهرا وعليه المحافظة على صحته كما احب ان اشيد بافضل لاعبى الوحدة الجناح الايسر ناصر علوى . فهو لاعب ممتاز رغم صغر سنه وذو اخلاق فى الملعب وخارجه وانا معجب به جدا واتمنى له التوفيق .
هذال الدوسرى : يعتبر من افضل المهاجمين فى المملكة
على حسين : لاعب جيد يمتاز بالروح القتالية داخل الملعب
شايع النفيسة : مظلوم فى ناديه واعتبره المهاجم الثانى بعد ماجد
● لو لم تسجل فى الاتحاد فاى النوادى كنت تختار ؟
- اختيارى لنادى الاتحاد جاء لحبى لهذا النادى .
● هل اخذ حمود ما يستحقه من الصحافة ؟
- ربما وان كنت مظلوما بعض الاحيان او بالاصح ليس ظالما ولا مظلوما . وان كان هناك تناقض فى النقد . فكاتب يقول فلان جيد واخر يقول غير جيد ويجب ابعاده عن التشكيلة .. ومثال ذلك الخبر الصحفى اذا اتى بشكلين مختلفين يعتبر غير صحيح وكذلك النقد .
● افضل ثلاثة قلب دفاع ؟ ظهير ايسر/ظهير ايمن . ثلاثى وسط . ثلاثى هجوم فى المملكة ؟
فى مركز قلب الدفاع احمد جميل . صالح النعيمة . الرومى . ظهير ايسر عبدالجواد . سراج فريج . ظهير ايمن التخيفى . فريد عبدالغنى وهذا الثانى افتقده المنتخب .
الوسط : عبادى الهذلول . عمر العيدروس . عبدالله غراب
فى الهجوم : ماجد . السويد . جمال محمد
● سؤال كنت تود ان اسالك اياه ؟
- احببت ان انوه الى ان المعسكرات سواء الداخلية او الخارجية اذا طالت صحبها الملل وهذا ينعكس على اللاعبين من الناحية النفسية .
● موقف ظريف مر بك :
- اتصل بى احد الزملاء فى ظهيرة يوم الثلاثاء الماضى واخبرنى بأن صديقا من اعز اصدقائى قد دخل المستشفى وهو فى حالة خطيرة .. وما ان سمعت ذلك حتى ذهبت الى المستشفى المشار اليه وبحثت فى كل غرفه ولم اجده ولم اجد اسمه فى الاستعلامات ايضا وبينما انا عائد فاذا بصديقى فى الطريق قد اخبر بأنى فى المستشفى وفى حالة خطيرة .. وبعد ذلك اكتشفنا انها كذبة ابريل فاخذنا نضحك على بعضنا .
● كلمة اخيرة ؟
- اشكرك واشكر الجريدة على اتاحة هذا اللقاء لى للتحدث مع الجماهير الرياضية واتمنى لكم التوفيق .
● البطاقة الشخصية : حمود احمد القرنى . العمر ٢٣ سنة
● المهنة : طالب بجامعة الملك عبدالعزيز . المرحلة النهائية قسم علم اجتماع
● الحالة الاجتماعية : اعزب . رقم الفانلة : ١٥
● المركز : مهاجم . العمر الكروى . ٩ سنوات



اضعت اهدافا تفوق عدد المباريات التى لعبتها



نادي الفروسية يكرم الاوائل

الرياض (واس) اقام نادي الفروسية مساء اول امس حفلا تكريميا للخمسة الاوائل الملاكين والمدربين والخيالة والعاملين في النادي بحضور صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية .

والقى مدير النادي عبدالله البسام كلمة بهذه المناسبة شكر فيها سمو الامير بدر على رعايته الكريمة لهذا الحفل ونوه بتوجيهات سمو ولي العهد التي كان لها الاثر الكبير في النجاح الباهر الذي تحقق في موسم هذا العام .

واشاد في ختام كلمته بدعم حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لرياضة الفروسية .

وبعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على الخمسة الاوائل من اصحاب الاسطبلات وهم الاول

الامير بدر بن عبدالعزيز

اسطبل الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والثاني اسطبل الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز والثالث اسطبل الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز والرابع اسطبل ابناء الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز .. الخامس اسطبل الامير محمد بن سعود الكبير .

كما وزع سموه الجوائز على المدربين الخمسة الاوائل وهم الاول السيد مشرف مطلق القحطاني الثاني ابو سعود الثالث محمد خالد القحطاني والرابع سعد مطلق القحطاني والخامس سعود رزيق الشيباني .

كما وزع سموه الجوائز على الخيالة الخمسة الاوائل وهم الاول الخيال محمد بيرم والثاني الخيال مقبل سلطان والثالث الخيال سعيد احمد والرابع الخيال مصطفى يوكسل والخامس علي خيرالدين .

تم وزع سموه الجوائز على لجنة المسابقات والتحكيم وهم على ابراهيم الحجيلان وسليمان الحسن السليمان ومشرف بن مطلق القحطاني وقدم سموه الجوائز الى ادارة النادي وهم عبدالله عبدالمحسن البسام ومطلق العساف السهلي ومحمد علي ياسين وسليمان عبدالعزيز السويدان ونور توفيق . . .

يد الاتحاد تعسكر اوربيا

● من سعد مشيخ :

اعد الاستاذ فهد صبيح مدير فريق كرة اليد الاتحادي تقريرا شاملا عن وضع الفريق استعدادا للموسم القادم وقد تضمن التقرير اقامة معسكر داخلي بهدف تجميع اللاعبين استعدادا للمعسكر الخارجي الذي سيقام ضمن الاستعدادات للموسم القادم ومن المرجح ان يعسكر الاتحاد في المانيا الغربية او اسبانيا وذلك حسب الظروف المتاحة .

ومن ناحية اخرى تضمن التقرير العديد من النقاط الهامة التي ستسهم في تحسين وضع الفريق الذي ظهر الموسم السابق بمستوى متواضع للغاية .

قائد الابطال لرئيس التحرير :

اشكر لكم الجهود التي بذلتها جريدتكم خلال بطولة مجلس التعاون

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج الموقر

بعد التحية والاحترام ..

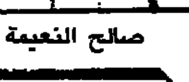
يسرني اولا ان اهنئكم بمناسبة حصول نادي الهلال السعودي على بطولة كاس ابطال اندية دول الخليج العربي والتي اقيمت في مدينة الرياض كما يشرفني ان اشكر سعادتكم من الاعماق على ماقامت به جريدتكم الغراء ممثلة في الاساتذة مندوبيها حيال هذه البطولة من مجهودات وتفان بتغطية احداث هذه الدورة والتي تمثلت في رسائل يومية كانت بمثابة المرآة التي تعكس ماوصلت اليه صحافتنا الغراء من تطور ونمو ومتابعة مستفيضة وتحليلات واخبار نابعة عن صدق في الخبر ونقل مشاعر كافة من تواجدوا اثناء هذه الدورة من مسؤولي ورؤساء وفود الاندية المشتركة والتي ارى انها نجحت بحمد الله بتكاتف الجميع من رياضيين واداريين وصحفيين راجيا من الله لكم ولجريدتكم الغراء التوفيق والنجاح المستمر .

وتقبلوا فائق تحياتي وتقديري ..

كابتن نادي الهلال
صالح محمد النعيمة



غالب حمزة ابوالفرج



صالح النعيمة

لا مفاجأة في المنتخب الانجليزي

لندن ـ ا ف ب : لم يؤد اعلان قائمة اللاعبين الانجليز الذين وقع عليهم الاختيار لتشكيل المنتخب الانجليزي في مباريات كاس العالم لعام ١٩٨٦ هذا الصيف في المكسيك التي اعلنها المدرب بوبي روبسون الى اي مفاجأة ..

وقد تم استدعاء كافة اللاعبين المرشحين وكانت المفاجأة هي ضم مارتن هودج حارس مرمى فريق شيفيلد وينسداي ومايك هارفورد المهاجم الى قائمة اللاعبين الستة الاحتياطيين ..

كما ضمت قائمة الاحتياطي تريفور فرانسيس ٣٢ سنة مهاجم نادي سامبدوريا جنوه الايطالي والذي سبق أن اشترك في ٥٢ مباراة دولية ..

وفيما يلي قائمة اللاعبين :

حراس المرمى : شيلتون / ساوثهامبتون / وودز / نووفيتش / وبالي / مانشستر يونايتد ..

الدفاع : اندرسون / ارسنال / وستيفنز / ايفرتون / وسانسوم / ارسنال / وباتشر / ابزفيتش / ومارتن / وستهام / وفينويك / كوينز بارك رينجرز ..

خط الوسط : ستيفنز / توتنهام / وبي روبسون / مانشستر يونايتد / وويلكنز / ميلانو / وهودل / توتنهام / وهودج / استون فيلا / وستيفن / ايفرتون / وريد / ايفرتون ..

المهاجمون . لينيكر / ايفرتون / وهاتلي / ميلانو / وبيردزلي / نيو كاسيل / وديكسون / شيلسي / وبارنز / واتفورد / ووادل / توتنهام ..

كما تضم قائمة اللاعبين الاحتياطيين الاسماء الاتية

حارس المرمى هودج / شيفيلد وينسداي .

الدفاع . واتسون / نورفيتش ..

خط الوسط . اس روبسون / ارسينال / وبراسويل / ايفرتون ..

الهجوم . فرانسيس / سامبدوريا / وهارفورد / لوتون ..

●●●

بن نمشان عريسا

يعقد مساء اليوم عقد قران المهندس سلمان بن نمشان من الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب على ابنة احدى الاسر الفاضلة بالطائف .. مبروك .

نهائي كأس الكؤوس الاوربية

من يجدد ذكرى الانتصار : أتليتكو مدريد أم دينامو موسكو .. ؟

تحقيق خاص (بالمدينة) أعده : طلال نحاس ـ عاطف نحاس

في ثاني بطولات اوربا للاندية اهمية يلتقي الليلة في ليون بفرنسا فريقا أتليتكو مدريد الاسباني ضد دينامو موسكو السوفييتي في المباراة الختامية لبطولة كاس الكؤوس الاوربية لهذا الموسم .. الفريقان غنيان عن التعريف وان كانا قد احتجبا عن الاضواء منذ فترة .: فاتليتكو مدريد الفريق الثاني في العاصمة الاسبانية نفض بصعوده لمبارة الليلة غبار (١٢ عاما) من الفشل على الصعيد الاوربي اي منذ صعوده لنهائي كاس اوربا واندحاره أمام بايرن ميونخ في مبارة الاعادة (٤/صفر).. أما دينامو كييف حامل الكأس الروسي وبطل الدوري لهذا الموسم فيعود للاضواء بعد غياب (١١ عاما فقط) حينما تمكن من الظفر بلقب المسابقة نفسها في موسم (١٩٧٥) ليكون بذلك اول فريق سوفييتي يحرز لقبا اوربيا ..

الجو العام للقاء :

يتوقع النقاد للمباراة ان ترتدي طابع الندية والاثارة لعدة اسباب .. فكلا الفريقين يريد أن يجدد عهده بالفوز بالبطولة .. ناهيك عن ان اتليتكو مدريد يحمل على عاتقه آمال الكرة الاسبانية التي تطمع هذا الموسم بفوز ثلاثي في كؤوس اوربا .. كما أن فريق دينامو كييف يضم بين صفوفه (٧ لاعبين) دفعة واحدة سيكون لهم شرف ارتداء شعار بلادهم في مونديال المكسيك .. ومن هنا تصعب التكهنات بهوية الفريق الذي سيكون سيد الحفلة في ليون وكما سنرى ان التكافؤ يطغى على معظم صفوف الفريقين وما علينا الا الانتظار والمتابعة لاحداث هذه المباراة الشيقة لنعرف لمن تكون الكلمة الاخيرة ..

طريق الفريقين الى المباراة النهائية :

اتليتكو مدريد :

بدا مشواره كالاتي :

الدور الاول . اتليتكو مدريد ـ سلتيك الاسكتلندي (١/١) (١/٢)..

الدور الثاني اتليتكو مدريد ـ بانجور . ويلز . (٢/صفر) (١/صفر)..

دور الثمانية : اتليتكو مدريد ـ النجم الاحمر اليوغسلافي (٢/صفر) (١/١)..

دور الاربعة اتليتكو مدريد ـ باير اود رينجن الالماني الغربي (١/صفر) (٣/٢)..

دينامو كييف :

الدور الاول : دينامو كييف ـ اوترخت . هولندا . (٢/١) (١/٤)..

الدور الثاني دينامو كييف ـ كدايوفا الروماني (٢/٢) (٣/صفر)..

دور الثمانية . دينامو كييف ـ رابيد فيينا . النمسا . (١/٤) (١/٥)..

دور الاربعة : دينامو كييف : دوكلا براج . تشيكوسلوفاكيا . (٣/صفر) (١/١)..

هدافو اتليتكو مدريد في التصفيات :

ستين : ٣ اهداف ..

داسلفا : ٣ اهداف ..

هدف واحد لكل من .

مادينا . روبيو . خوليو بريتو . كابيرا . بريتيو . رانداپورو وكويك ..

هدافو دينامو كييف في التصفيات :

يرميشوك : ٥ اهداف

فبيلانوف : ٥ اهداف

بلوخين : ٤ اهداف ..

ديميانكو هدفان ..

زاقروف : هدفان ..

وهدف واحد لكل من : يوفتشنكوف . جاكو فيتكو . راتس . وايفتشنكو ..

اضواء على مشوار الفريقين :

من خلال قراءة سريعة لنتائج الفريقين حتى وصلا الى المباراة الختامية . نجد أن اتليتكو مدريد لم يتعرض مطلقا للخسارة خلال مبارياته داخل وخارج ملعبه وهذا انجاز ممتاز . سجل الفريق (١٣) هدفا ولم تهتز شباكه سوى (٥مرات). اما دينامو كييف فقد تعرض للخسارة مرة واحدة أمام اوترخت الهولندي وسجل الفريق نسبة عالية من الاهداف قدرها (٢٣ هدفا) مقابل (٧ اهداف في مرماه).. ونلاحظ تفوقا نسبيا في دفاع اتليتكو مدريد مقابل هجوم روسي كاسح . وخلاصة القول ان كلا الفريقين يعدان أفضل فريقين في المسابقة ولم يجدا صعوبة في الوصول للمباراة الختامية ..

التشكيل المتوقع :

من المتوقع ان يمثل اتليتكو مدريد في مباراة اليوم : فيليول ـ خوليو بريشو (روبيو). توماس . لارتيشي . رويز . كويكيو ستين . كابريرا . كويكيو . داسلفا . لاندبيوديو . مارينا .. اما دينامو كييف بطل الدوري الروسي لهذا الموسم فمن المحتمل ان يلعب بالتشكيلة التالية : ميخائيلوف . بسينوف . يارمتشك . (كرزيرسيتوف). ديميانيتكو . بالتاشا . داتز . ياكو فيتكو . بلوخين (فيلانوف). سافاروف . بال . يفتيو شنكوف .. يدرب الفريق فاليري لوبانوفسكي ..

اسلحة الفريقين :

اتليتكو مدريد يمتاز بتواجد مجموعة متجانسة من النجوم . ففي حراسة المرمى يقف الارجنتيني الدولي فيليول . وفي خط الدفاع هناك مستقبل أسبانيا في مركز القشاش (تـوماس) وزميله ارتيشي . وفي خط الوسط يتفوق النجم الممتاز (سيتين) الذي يعد الكشف الجديد في الفريق . اما خط الهجوم فيمتاز بخطورة نجم اورجواي الدولي (جورجي راسيلفا) بجانب النجم الاوربي السابق (خوليو مورينا) والقناص كابريرا . اما فريق دينامو كييف فيعد من افضل الفرق في الاتحاد السوفييتي فرباعي خط الدفاع يمتاز بالخبرة الدولية بتواجد بالتاشا وبيسنوف وديميا نيتكو . والهداف (بارمتشك) الذي تمرد على خطوط الدفاع وسجل (٥) اهداف بالرغم من انه قشاش . وفي خط الوسط يتفوق (فيلانوف) الذي يمتاز بدوره بتسجيل الاهداف الى جانب النحلة (زافاروف) وصانع اللعب الدولي اندريه بال . اما خط الهجوم فيتواجد فيه (بلوخين) الغزال الاوكراني الخطير (٣٣ سنة) الى جانب ايفتشنكوف القناص ..

اللاعبون الدوليون في صفوف دينامو كييف :

ـ ميخالوف : حارس مرمى ـ ٢٦ سنة ـ لم يسبق له آن مثل بلاده دوليا ولكنه كان وما يزال من الحراس الملفتين للنظر طوال السنوات الثلاث الماضية دخل مرماه (٢٦ هدفا) في (٣٤ مباراة) في الدوري هذا الموسم ..

ـ انطولي ديميانينكو : مدافع ـ ٢٦ سنة ـ لعب ٤٢ مباراة دولية ـ وهو مدافع ممتاز ومطلوب دوما في صفوف الفريق القومي ـ شارك في كأس العالم ١٩٨٢ ..

ـ سيرغي بالتاشا : مدافع ـ ٢٨ سنة ـ لعب ٢٧ مباراة دولية ـ يعد واحدا من أفضل مدافعي كرة القدم في روسيا على الاطلاق ـ يتميز بالهدوء وبسرعة التغطية ـ وهو يكسب معظم الكرات العالية في الهواء ..

ـ فالديميز بيسانوف : مدافع ـ ٢٨ سنة ـ لعب ٥٢ مباراة دولية ـ يلعب ببراعة في مركز القشاش ـ كما انه فعال في خط الهجوم ..

ـ اوليغ كوزينستوف : مدافع ـ ٢٢ سنة ـ احد ابرز اللاعبين الشباب يتميز بالمهارة العالية وقد كان أهم عوامل فوز الفريق ببطولة الدوري .. لعب مباراة دولية واحدة ..

ـ الكساندر زفادوف : وسط ـ ٢٤ عاما ـ لعب ٥ مباريات دولية ـ حوله مدرب الفريق من خط الهجوم الى خط الوسط ـ صاحب مجهود سخي ..

اولغ بلوخين . مهاجم ـ ٣٣ سنة ـ لعب ٩٧ مباراة دولية سجل فيها ٣٧ هدفا ـ وسجل اكثر من (٣٠٠) هدف في مباريات الدوري الروسي ويعد حاليا من أبرز اللاعبين في تاريخ كرة القدم هناك ـ حصل عام ١٩٧٥ على لقب لاعب اوربا الاول بعد ما ساهم في فوز دينامو كييف لاول مرة بكأس الكؤوس بعد فوزه على فرنشفاوش المجري (٣/صفر)..

اللاعبون الدوليون في صفوف اتليتكو مدريد :

ـ فيليول : حارس مرمى منتخب الارجنتين بطل كأس العالم ١٩٧٨ ـ انتقل هذا الموسم من فريق فلامنغو البرازيلي الى اتليتكو مدريد ـ مصدر امان وثقة للفريق ..

ـ داسلفا : ٢٣ عاما ـ جناح منتخب الاورجواي الدولي ـ اشتراه النادي هذا الموسم من نادي اينيرتي الكولبي ـ ويعد ابرز مهاجم في صفوف الفريق ودائما تكون الكلمة النهائية له ..

ـ بيدو توماس رنونس : ظهير ايمن منتخب اسبانيا الدولي ـ عمره ٢٦ عاما ـ ولعب ٣ مباريات دولية كان ابرزها ضد روسيا ضمن استعداد الفريقين لكأس العالم ـ ومن قبيل الصدف ان اسبانيا فازت (٢/صفر) وكان تـوماس أحد نجوم المباراة لمراقبته الممتازة والفردية للنجم الروسي (بلوخين)ـ وها هما الليلة سيتواجهان من جديد فلمن تكون الغلبة ..

كويكيو سيتين : وسط ـ ٢٨ سنة ـ لعب ٣ مبارات دولية ـ ويعد افضل وسط مدافع في هذا الموسم ـ وقد اثار انتقاله في الصيف الماضي من رايسنغ ستاندرد الى اتليتكو مدريد الكثير من الضجة الاعلامية ..

انجازات اتليتكو مدريد . فاز ببطولة الدوري الاسباني ٨ مرات وحمل الكأس في ٦ مناسبات كما كان له شرف الفوز بكأس الكؤوس عام ١٩٦٢ ..

انجازات دينامو كييف . فاز ببطولة الدوري الروسي ١١ مرة وحمل الكأس في ٧ مناسبات وفاز بكأس الكؤوس عام ١٩٧٥ ..

ذكريات ليتها تجدد :

كما سبق وان ذكرنا ان كلا الفريقين يتيه فخرا بانجاز يتيم على مستوى البطولات الاوربية وهذا الانجاز هو الفوز بمسابقة كاس الكؤوس .. فاتليتكو مدريد سبق له الفوز في البطولة عام (٦١ ـ ١٩٦٢) حينما واجه فريق فيورنتينا الايطالي في المباراة النهائية باسكتلندا في ١٠ مايو ١٩٦٢ وتعادل الفريقان يومها (١/١).. وفي مباراة الاعادة التي جرت في شتوتغارت بالمانيا الغربية في ٥ سبتمبر ١٩٦٢ وبحضور ٣٩ الف متفرج فاز اتليتكو مدريد بحصة ٣ اهداف نظيفة سجلها (بيرو . مندوسا . جونز).. وهذه هي افضل ذكرى للفريق في صعيد بطولات اوربا حيث يحتفظ بذكريات اخرى سيئة . ففي ١٥ مايو ١٩٦٣ خسر الفريق ضد توتنهام البريطاني (٥/ ١) في نهائي كاس الكؤوس . وفي عام ١٩٧٤ خسر امام بايرن ميونخ الالماني (٤/صفر) في نهائي الاعادة لكاس اوربا ..

اما دينامو كييف فلم يسبق له أن خاض مباراة نهائية على احدى البطولات الاوربية قبل عام ١٩٧٥ حينما لعب في المباراة النهائية لكأس الكؤوس في ١٤ مايو ١٩٧٥ امام ١٠ر٨٩٧ متفرجا في مدينة بال السويسرية ضد فريق فرنسفاروش المجري . وبقيادة (بوريس اونيسشنكو) و(اولغ بلوخين) حقق الفريق اكبر انجازاته وهزم المجريين (٣/صفر) سجلها اونيسشنكو (٢) وبلوخين الذي يعود الليلة بعد (١١ عاما) محاولا المساهمة من جديد في فوز فريقه . فمن يجدد ذكرى الانتصار .. اتليتكو مدريد ام دينامو كييف ..؟

جورجي داسلفا



اولغ بلوخين

أبطال مسابقة كأس الكؤوس منذ انشائها

السنة	البطل	الخاسر	نتيجة النهائي
١٩٦١	فيورنتينا ـ ايطاليا	رابنجرز ـ اسكتلندا	(٢/٢) (١/صفر)
١٩٦٢	اتليتكو مدريد ـ أسبانيا	فيورنتينا ـ ايطاليا	(٣/صفر)
١٩٦٣	توتنهام ـ انجلترا	اتليتكو مدريد ـ اسبانيا	(١/٥)
١٩٦٤	سبورتنغ لشبونة ـ البرتغال	بوادبست ـ المجر	(١/صفر)
١٩٦٥	وستهام ـ انجلترا	ميونيخ ١٨٦٠ ـ المانيا غ	(٢/صفر)
١٩٦٦	بورسيا دوترمند ـ المانيا غ	ليفربو ـ انجلترا	(١/٢)
١٩٦٧	بايرن ميونخ ـ المانيا غ	راينجرز ـ اسكتلندا	(١/صفر)
١٩٦٨	أ . سي . ميلان ـ ايطاليا	هامبورغ ـ المانيا غ	(٢/صفر)
١٩٦٩	براتسلافيا سلوفان ـ تشيكوسلوفاكيا	برشلونة ـ اسبانيا	(٢/٣)
١٩٧٠	مانشستر سيتي ـ انجلترا	غرونك زابريز	(١/٢)
١٩٧١	تشلسي ـ انجلترا	ريال مدريد ـ اسبانيا	(١/٢)
١٩٧٢	راينجرز ـ اسكتلندا	دينامو موسكو ـ روسيا	(٢/٣)
١٩٧٣	أ . سي . ميسن ـ ايطاليا	ليدز ـ انجلترا	(١/صفر)
١٩٧٤	ماغد مبرغ ـ المانيا ش	اسي ميلان ـ ايطاليا	(٢/صفر)
١٩٧٥	دينامو كييف ـ روسيا	فرنسفاروش ـ المجر	(٣/صفر)
١٩٧٦	اندرلخت ـ بلجيكا	وستهام ـ بريطانيا	(٢/٤)
١٩٧٧	هامبورغ ـ المانيا غ	اندرلخت ـ بلجيكا	(٢/صفر)
١٩٧٨	اندرلخت ـ بلجيكا	اوستريا ـ النمسا	(٤/صفر)
١٩٧٩	برشلونة ـ أسبانيا	فورتون دوسلدورف ـ المانيا غ	(٣/٤)
١٩٨٠	فالنسيا ـ اسبانيا	الارسنال ـ بريطانيا	(صفر/صفر) (٥/٤) بركلات الترجيح
١٩٨١	دينامو تبليسي ـ روسيا	كارل زاميس ـ المانيا ش	(١/٢)
١٩٨٢	برشلونة ـ أسبانيا	ستاندر لييغ ـ بلجيكا	(١/٢)
١٩٨٣	أبردين ـ اسكتلندا	ريال مدريد ـ اسبانيا	(١/٢)
١٩٨٤	جوفنتوس ـ ايطاليا	بورتو ـ البرتغال	(١/٢)
١٩٨٥	ايفرتون ـ انجلترا	رابيد فيينا ـ النمسا	(١/٣)

مسابقة ثقافية للاعبي الاهلي

من ـ عيضة حمدان :

تقرر ان ينظم النادي الاهلي مسابقة ثقافية خلال شهر رمضان المبارك لجميع فرق النادي بحيث يشارك لاعبان من كل فريق وستكون الاسئلة في شتى مجالات المعرفة وستبدأ المسابقة من الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك .

اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة

مكتب جدة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد مبارك احمد العيسى مفيدا ان دفتر شهادة ميلاده رقم ١٠٦٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن مشاريع المطارات الدولية عن فقدان استمارة سيارةنيسان فان م٨٠ رقم اللوحة ١٢٥١٧٢٥ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعوة صالحة حميد محمد الشريف تقدم اليها طالبا تعديل اسم جدها من محمد الى شديد واضافة فخذها الهجاري وذلك بحفيظة نفوس زوجها رقم ١٠٠٣٤ وتاريخ ١٣/١٠/٧٨هـ سجل جدة وليصبح اسمها الكامل بعد ذلك صالحة حميد شديد الهجاري الشريف فالرجاء ممن له معارضة على طلبها ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■ يعلن النور جمعة على سبيل عن فقدان وثيقة سفره مصدرها الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة السودانية .

■ تعلن مؤسسة مخضر مخيضر الخميسي التجارية عن فقدان سجل تجاري رقم ٣٤٣٢١ مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى فرع وزارة التجارة وله الشكر

■ يعلن محمد اكمل ميان غلام عن فقدان اقامة رقم ٥/١١٥٤٨٢ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٢هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها جوازات جدة وله الشكر .

■ يعلن محمد بلال احمد عن فقدان وثيقة سفره مصدرها الخرطوم فعلى من يعثر عليها يسلمها السفارة السودانية وله الشكر

■ يعلن محمد عبدالرزاق فرج عن فقدان استمارة سيارة مازدا بكب م٨٥ طراز ٢٠٠٠ رقم الشاسيه ٥٠١٥٥٣ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر

■ يعلن تركي ديهيان العتيبي عن فقدان لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٥٢٧٨٦٥٢ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن صالح احمد عكول عن فقدان استمارة سيارة ميتسوبيشي م٨٢ رقم اللوحة ١١٣٠٣٤٩ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١١هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن السيد احمد مسفر العمري عن فقد استمارة سيارة جيب دايهاتسو موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ١٠٦٥٥٧٠ خ وهيكل رقم ٥١٥٨٧٥ فعلى من يجدها يسلمها معرض الكرامة ـ جدة شارع الاسكان ت ٦٤٨٤٣٢٨ وله الشكر .

■ يعلن السيد ميلتون داريون كنتسوسن عن فقدان اقامة رقم ١/١٥٣٥١٦ بتاريخ ١٤٠٦/٥/٣هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها جوازات جدة وله الشكر

■ يعلن السيد كمال عيسى سعد عن فقدان لوحتي السيارة رقم ١٣٤٢٧٠٩ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

اعلان مكرر

■ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو احمد على ضيف الله محمد لشول تقدم اليها طالبا اضافة اسم قبيلته الربعي وحذف جده الثاني محمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٠٣٠٦ وتاريخ ٩٥/١١/٢١هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك احمد على ضيف الله لشول الربعي فعلى من له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

اعلان مكرر

■ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو محمد على ضيف الله لشول تقدم اليها طالبا اضافة اسم قبيلته الربعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٧٧٣٠ وتاريخ ٩٩/٦/١٠هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد على ضيف الله لشول الربعي فعلى من له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■ يعلن عايش عيد راشد الجهني عن فقدان لوحة سيارة مازدا م٨١ رقم اللوحة ٩٦٩٥٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن عبدالعزيز مهنا الاحمدي عن فقدان محفظة نقود وبداخلها بطاقة عسكرية رقم ١٠ وكذلك رخصة قيادة سيارة وكذلك كروت خاصة لشركة شل رقم ٠٥ اكس اسو/١٥٦/مبل /١٥٤ فعلى من يجدها يتصل على العنوان التالي ص ب ١١٣٦٧ جدة ٢١٤٥٣ او تليفون ٦٩٦٣٣٠٥ وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمظليف انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن على احمد الشيخي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في دوقة الاولى المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : صالح محمد الشيخي بطول ٢٠م وشمالا عبدالواحد ابن عمودي بطول ٢٠م وشرقا شارع بعرض ستة متر بطول ٤٣م وغربا شارع بعرض ٦م بطول ٤٣ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمظليف للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن على احمد الشيخي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بدوقة الاولى والبالغة حدودها ومساحتها كمايلي : الجهة الشمالية شارع عرض ١٣٫٥٠م بطول ١١٠م والجهة الجنوبية على حسين بطول ١٣٤م والجهة الشرقية عبدالله صالح الشيخي بطول ٢٢٣٫٢٥م والجهة الغربية حسين على شعوان وعلى بن محمد بطول ٣٨٢٫٧٥م والمحكمة اذ تعلن عن ذلك فمن معارضة في ملك المذكور عليه التقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمظليف انه تقدم اليها المواطن حسن عبده حسن الزبيرى طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة بوادي بيس والايله اليه عن طريق الارث من والده والبالغة حدودها ومساحتها كمايلي : الجهةالشمالية باقي ملكه بطول ٢٢٢م والجهة الجنوبية باقي ملكه ايضا بطول ٢٢٢م والجهة الشرقية الحسن على عويضة الزبيرى بطول ١٧٧م والجهة الغربية على عبده حسين الزبيدى بطول ١٧٧م والمحكمة اذ تعلن عن ذلك فمن له معارضة في ملك المذكور عليه مراجعة المملكة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمظليف انه انهى اليها راجح محمد راجح الزبيرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة شمال بلدة المظليف والمحدودة بالحدود الاتية . جنوبا خط الاسفلت وعلى محمد بطول ٢١٩م وشمالا : سرحان محمد الزبيرى وعبدالله محمد بطول ١٩١م وشرقا راجح على الزبيدى بطول ١٨٤م وغربا عمر عوض احمراني بطول ٣٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

تبوك الطائف

■ يعلن عبدالله مسعود عثمان زيني عن فقد استمارة سيارة كابرس ٧٨ رقم اللوحة ١١٦٩٤٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور تبوك وله الشكر .

■ يعلن محمد سالم موسى الدبر العمراني عن فقد جواز سفر رقم ١٦٦٢١٩٤٠١ صادر من جوازات تبوك بتاريخ ١٤٠٦/٥/١هـ فعلى من يجده يسلمه مشكورة لمصدره .

■ يعلن مسلم سليم الشراري عن فقدان لوحة سيارة نيسان غمارتين موديل ٨٥م رقم اللوحة ٧١٩٠٢٣١ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها مرور طبرجل وله الشكر .

■ يعلن محمد المرغني على ابراهيم مصري الجنسية عن فقدان اقامته رقم م/٢٧٤٢٠ صادرة من جوازات القريات فعلى من يجدها يسلمها جوازات القريات وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن يحيى محمد على جابرى لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية الظبية والمحدودة بالحدود الاتية . شمالا مستطرق وطول الضلع ١٦٫٣٠م وجنوبا المالك وطول الضلع ٢٢م وشرقا مستطرق عرض ٤٫٥٠ وطول الضلع ١٧٫٧٠م وغربا مستطرق اهلي وطول الضلع ١٧٫٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ يعلن هلال محمد على عبدالكريم حمادى عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٨١م رقم اللوحة ١٠٠٨٦١٧ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالرحمن داخل عواض الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٠٦٦ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٩هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو على ابن محمد ابن منصور بطلب اضافة الفخذ آل وعلان والقبيلة الاسمرى وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٠٧٤٧ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١هـ سجل ابها ليكون اسمه بها وبعد الاضافة على ابن محمد ابن منصور ال وعلان الاسمرى وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمظليف انه انهى اليها ضيف الله هلال عابد المطيرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحياة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة الواسط غرب مصنع الطائف للالبان بجوار ريحا ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٣م ويحده ملك الغير وشمالا بطول ٢٥م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٣م ويحده شارع وغربا بطول ٢٣م ويحده ملك الغير وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مطلق الحميدى حامد الروقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا . بطول ١٣م ويحده شارع وشمالا بطول ١٣م ويحده بيت عريبط عوض القثامي وشرقا بطول ٣٢م ويحده شارع وغربا بطول ٣٢م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

مكتب المدينة المنورة

■ يعلن فايز عساف العواجي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٣٧٦٦٨٩ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو عبيد بن سالم المطيرى يطلب اضافة اسم جده مفضب وتعديل اسم القبيلة من المطيرى الى الحربي واضافة اسم الفخذ الوهبي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبيد بن سالم بن مفضب الوهبي الحربي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ يعلن ابراهيم مصطفى عبدالعال عن فقد لوحة سيارة كابريس بوكس م٨٤ رقم ٢٤٣٧٧٨٣ خ السعودية فمن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ تعلن بهية غالب صالح مكي عن فقد جواز سفرها رقم ٣٧/٢٤٦٩ في ١٤٠٣/٧/٤هـ صادر من المدينة فمن يجده يسلمه جوازات المدينة المنورة .

■ يعلن محمد على حامد العوفي عن فقد استمارة سيارة داتسون نيسان م٨٤ رقم ٢٤٢٩٨٥٣ خ السعودية صادرة من المدينة واستمارة سيارة مازدا دينا رقم ٦٤٠٤٠٩٤ نقل السعودية صادرة من المدينة فمن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن محمد اقبال شودري عن فقد بطاقة دخول مطار المدينة المنورة صادرة من مديرية المطار فمن يجدها يسلمها بشركة المقاولات السريعة بالمطار ، فاست ، هاتف ٨٣٦٣٣٣٣ توصيلة ٣١٤ بالمدينة .

■ يعلن امام دين ماجن عن فقد جواز سفره رقم ٨٢١٦٣٨ في ١٩٧٦/٥/٢٤م صادر من سكر فمن يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها سعود عياد فضل السليمي الحربي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت صرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة وعيرة المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا شارع عرض ٨م ثم حوش سالم عبدالله جمعان القحطاني وشمالا ارض بيضاء وشرقا شارع عرض ٤٫٥٠م ثم دار عايد عيد المطيرى وغربا ارض بيضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها سالم ناقي مرشود الردادي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الجرف المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٨م ثم دار حوش ربيع خير الله الحجيلي وشمالا شارع عرض ٨م ثم دار سعد مفضى الحجيلي والبعض بدار عيد مفضى الحجيلي وشرقا دار فرحان محارب الحجيلي وغربا دار غزاي لويفي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها مصلح سليمان عايض الجهني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محلة المليليح المحدود بالحدود الاتية جنوبا بلاد عياد ظاهر العروى وشمالا بلاد سعد سلمان العروى وعلى سليمان العروى وشرقا بلاد على سليمان عايض العروى الجهني وغربا حرم طريق الاسفلت العام طريق المليليح المسفلت وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

مكتب مكة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن تركي محمد على ولي مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ٧٠٠٢٦١٦٢٧/٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حامد عبد القادر ابو الخير ابو شال مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٤٩٤ وتاريخ ١٣٩١/٧/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو حسين بن جابر بن خميس الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٤٩١٠ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه المولد الى اسمه ليصبح بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا حسين بن جابر بن خميس المولد فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي الموضوع وفقا للتعليمات .

■ يعلن محمد ابراهيم عبدالله القرشي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس ١٩٠ موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٢٣٠٠٠٨ الصادرة من جدة وعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن الشيخ صالح احمد الراجح عن فقدان استمارة سيارة بيوك رقم الاستمارة ١٠٠٤٢٤٣ الصادرة من مكة المكرمة وعلى من يعثر عليها ان يسلمها مرور مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن احمد سليمان سليم الوقداني عن فقدان استمارة سيارة كريسيدا جراندى رقم اللوحة ١٤٧٨٧٠٦ الصادرة من جدة وعلى من يجدها ان يسلمها مرور مكة المكرمة .

■ يعلن مسعود محمد عسيلان عن فقدان تصريح بناء رقم ٣١٨٥ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٨هـ الصادرة من البلدية الرابعة بمكة المكرمة وعلى من يعثر عليه ان يسلمه للبلدية الرابعة بمكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن محمد مصلح شكاك العميرى عن فقدان رخصة قيادة رقم ٧٥٤٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢١هـ الصادرة من مكة المكرمة وعلى من يعثر عليها ان يسلمها مرور مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن مرزا محمد جان عن فقدان رخصة عمل رقم ١١٧٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٨هـ الصادرة من مكتب العمل والعمال بالطائف على من يجدها ان يسلمها مكتب بن لادن او الاتصال بتليفون رقم ٥٧٤٢٢٨٨ وله جزيل الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حضيض صالح مصلح الصاعدى تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل المحدود عبارة عن مساكن سقلية ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة شعب الحروب غرب عمرة التنعيم المحدودة :
شرقا : السكة النافذه وبها بابين
غربا : الارض الجبلية البيضاء المنسوبة لعايد حميد الصاعدى
شاما : ملك حبيب عطية الله الصاعدى
يمنا : ملك المنهى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد جميل عبد البارى افتاب تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بثرين وغروس من النخل المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة جنوب مكة المكرمة وجنوب الحسينية المحدودة :
شرقا : ملك الشريف سعيد بن راجح آل زيد
غربا : ملك محمد المصموم وتمام الحد الرحبة الكائنة وبها مدخل المحدود وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك يوسف محمد خياط
شاما : ملك احمد حضيض الحربي
يمنا : ملك الشريف هزاع آل زيد وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك يوسف محمد خياط المذكور في الحد الغربي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تارخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

مكتب الطائف

■ يعلن سعيد عبدالهادى الصانع عن فقدان استمارة سيارة خصوصي كابريس م ٧٩ رقم اللوحة ١٩٣٦٧٧٥ مصدرها مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن معرض الكفاح لبيع السيارات عن فقدان استمارة سيارة نقل داتسون م٨٤ رقم اللوحة ٦٣٨٤٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٣هـ مصدرها الحوية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الحوية

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن شعوان مطلق سعود البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥-٨٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٧هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ماطر بن هلال المطيرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة المعترض بالحوية المحياة عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ١٠ مترا ويحده الشارع
وشمالا : بطول ١٠ مترا ويحده ملك الغير
وشرقا : بطول ١٧ مترا ويحده ملك الغير
وغربا : بطول ١٧ مترا ويحده ملك الغير
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد عياد عبدالله الثمالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة ١٣٨٤هـ الواقعة في محلة المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ٢٠م ويحده ملك تراحيب الروقي
وشمالا : بطول ٢٠ م ويحده شارع
وشرقا : بطول ٢٠ م ويحده شارع
وغربا : بطول ٢٠ م ويحده منزل تراحيب الروقي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مبارك شويمي مشيلح العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ١٥ م ويحده شارع غير نافذ
وشمالا : بطول ١٤ م ويحده شارع
وشرقا : بطول ١٥ م ويحده شارع
وغربا : بطول ١٨ م ويحده عويض بطيحان القثامي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم اليها المواطن جارالله بن عمر بن جار الله المالكي اصالة عن نفسه ووكالة عن اخيه عبدالله عمر جارالله المالكي وانهى اليها قائلا بان من الجاري في ملكه وملك موكله اخيه المذكور كامل البيت السكني المكون من طابق واحد والمبني بالطوب ومسقف بالخرسانه المسلحة وكذلك الحوش المحيط به والكائنة بقرية الاحلاف التابعة لمنطقة القريع بني مالك والتي حدودها واطوالها كما يلي :
يحدها من الشمال سيل قدم والفضاء بطول الضلع ١٤ مترا
يحدها من الجنوب حوازيرها والفضاء بطول الضلع ٣٦ مترا
يحدها من الشرق سيل قدم بعرض ١٫٥٠ وملك سعيد بن عبدالله المالكي بطول الضلع ٥٠ مترا
يحدها من الغرب حوازيرها والفضاء بطول الضلع ٦٨ مترا وقد الت اليهما هذه المتلكات بالنسبة للمنزل بطريق الانشاء على الارض المحياة من عام ٨٥هـ ويطلب اعطائهما حجة استحكام فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة في مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن احمد بن عبدالله المالكي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المبنى المكون من طابقين والمبنى بالطوب ومسقف بالخرسانة المسلحة وكذلك الحوش المحيط بها والكائنة بقرية الاحلاف بني مالك التابعة لمنطقة القريع بني مالك والتي حدودها واطوالها كما يلي :
يحدها من الشمال حوازيرها وطريق ترابي فرعي سياره بطول الضلع ٥٠ متر ويحدها من الجنوب حوازيرها وطريق قدم بعرض مترين ينفذ للفضاء بطول الضلع ٥٤٫٥٠ مترا
يحدها من الشرق حوازيرها طريق ترابي فرعي سيارة بطول الضلع ١٨ مترا ويحدها من الغرب حوازيرها والفضاء بطول الضلع ١٨ مترا ثم ينكسر ناحية الشمال بطول الضلع ١٨ مترا وتمام الحد الفضاء الت اليه هذه المتلكات بطريق الانشاء بالنسبة للمبنى على الارض المحياة من عام ١٣٨٥هـ ويطلب اعطاءه حجة استحكام فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة في مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان والمعلومية جرى نشره .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عوض موسى احمد الصليبي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في حارة تلعه الهيوب بالمحدود بالحدود الاتية . جنوبا دار موسى محمد سفياني .. وشمالا ملتقى شارعين .. وشرقا شارع عام عرض ٨م ثم دار مخلد طلق الحربي .. وغربا ملك سليمان الرشيدي .. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اعلانه ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز بن سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٧٤٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٥هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو محمد بن احمد بن عبدالله الشهرى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٤٩٨٠ وتاريخ ١٩٨٣/٥/١٣هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل قبيلته من الشهرى الى البارقي واضافة فخذه ال عمارى بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا محمد بن احمد بن عبدالله ال عمارى البارقي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي وفقا للتعليمات والله الموفق ..

اعلانات حكومية

وزارة الشؤون البلدية والقروية

■ تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل سعر بيع كراسة الشروط والمواصفات لمناقصة صيانة شوارع مدينة جدة من ٢٠٠٫٠٠٠ ريال الى ١٠٠٫٠٠٠ فقط مائة الف ريال مع بقاء موعد فتح المظاريف كما هو محدد يوم ١٤٠٦/٩/١٢هـ

■ تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة :
اسم المناقصة : مشروع سقيا الحارة الجنوبية بمدينة بيش
قيمة المواصفات والشروط بالريال : ١٥٠ ريالا
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٢٠هـ
فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١هـ
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل . والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٤ ـ تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه . علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد عليه .

■ تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة :
اسم المناقصة : مشروع سفلتة مؤقتة وانارة مدينة بيش والقرى المرتبطة
رقمها : ١٩/٤١/٥٨٠٩/٤
قيمة المواصفات والشروط بالريال : ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٢٠هـ
فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١هـ
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل . والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٤ ـ تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه . علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد عليه .

■ تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة :
اسم المناقصة : مشروع اقامة حواجز ترابية لمدينة بيش للوقاية من السيول
رقمها : ١٩/٤١/٥٨١٣/٤
قيمة المواصفات والشروط بالريال : ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٢٠هـ
فتح المظاريف . يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١هـ
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي .
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل . والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٤ ـ تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه . علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد عليه .

مصلحة المياه والمجارى

■ رقم المنافسة ١٤٠٧/١٤٠٦/١٠هـ
اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد وحدة توليد كهرباء ومعدات وادوات كهربائية لمشروع مياه الوشم .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ، ريال ، فقط مائتا ريال .
٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها . ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢١هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨م حسب تقويم ام القرى
٧ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٩ حسب تقويم ام القرى .

■ ١) رقم المنافسة . ١٤٠٧/١٤٠٦/٩هـ
٢) اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض .
٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها . توريد ٣١٠٠٠ ، طن من الجير المطفا اللازمة لمحطات تنقية المياه التابعة للمصلحة على دفعات لمدة ثلاث سنوات هجرية .
٤) قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال فقط ، ثلاثمائة ريال .
٥) مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٦) اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم . السبت ١٤٠٦/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢١م حسب تقويم ام القرى .
٧) موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٢م حسب تقويم ام القرى .

■ يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ ـ رقم المنافسة : ١٩/٩/١/٣
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة آلات التصوير بالمصلحة بجدة
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجانا
٥ ـ مكان استلام الوثائق : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع الستين .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٩/١٧هـ
(الساعة العاشرة صباحا)
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٩/١٧هـ (الساعة الثانية عشر ظهرا) .
ملاحظات :
اخر موعد لاستلام الوثائق : ١٤٠٦/٩/٦هـ
ـ على المنافسين تقديم سابق خبراتهم في مجال .
ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء .
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات :
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ خطاب تفويض باستلام الوثائق .

■ يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ ـ رقم المنافسة : ١٩/٩/١/٣
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة الاجهزة اللاسلكية في كل من فروع المصلحة (بجدة ومكة المكرمة والطائف)
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجانا
٥ ـ مكان استلام الوثائق : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع الستين .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/٩/١٦هـ (الساعة العاشرة صباحا)
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٩/١٦هـ (الساعة الثانية عشر ظهرا) .
ملاحظات :
اخر موعد لاستلام الوثائق : ١٤٠٦/٩/٦هـ
ـ على المنافسين تقديم سابق خبراتهم في مجال .
ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء .
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات :
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ خطاب تفويض باستلام الوثائق .

■ يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ ـ رقم المنافسة : ١٩/٩/١/٣
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . صيانة الالات الحاسبة والالات الكاتبة بالمصلحة بجدة
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة . مجانا
٥ ـ مكان استلام الوثائق : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع الستين .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٩/١٨هـ (الساعة العاشرة صباحا)
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٩/١٨هـ (الساعة الثانية عشر ظهرا) .
ملاحظات :
اخر موعد لاستلام الوثائق : ١٤٠٦/٩/٦هـ
ـ على المنافسين تقديم سابق خبراتهم في مجال .
ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء .
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات :
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ خطاب تفويض باستلام الوثائق .

وزارة الصحة

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بالاحساء وللمرة الثالثة عن رغبتها في تاجير السوق المركزى وبركة السباحة بالمجمع السكنى التابع لمستشفى الملك فهد بالهفوف فعلى المواطنين الراغبين في ذلك مراجعة الشؤون المالية بمديرية الشؤون الصحية بالاحساء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ومعاينة الموقع على الطبيعة ومن ثم التقدم بالعطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وباسم مدير الشؤون الصحية بالاحساء مرفقا به الاتي :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل نهائية وسارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكي من احد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء .. علما بانه سيكون موعد فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٩هـ بحسب تقويم ام القرى بمقر الشؤون المالية بالمديرية .

وزارة البرق والبريد والهاتف

■ رقم المنافسة : ١
نوعها : مطبوعات بريدية
القيمة ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٩/٦ هـ
رقم المنافسة : ٢
نوعها . صيانة الات ومعدات بريدية
القيمة ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١٠/١٤ هـ
رقم المنافسة : ٣
نوعها تامين ادوات لف وحزم
القيمة ١٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٩/١٨ هـ
علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من الايام الموضحة بعاليه وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه ..

■ رقم المنافسة ١٤٠٧/٤٠٦-١
اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تاجيل موعد فتح مظاريف المنافسة العامة لعملية تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف بالمملكة لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدا في ١٤٠٧/٣/١هـ
قيمة وثائق المنافسة : خمسون الف ريال
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٣م
مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٦م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : يقتصر الاشتراك في المنافسة العامة على الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة في مجال تاسيس وتشغيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات مايكروويف مقارية في حجمها وهندستها للشبكة لمدة ثلاث سنوات على الاقل وان تكون مصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة العرض ، ويجوز للشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تاسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات بعقود سابقة يزيد مجموع قيمتها عن خمسمائة مليون ريال مصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة عرضها ان تشترك ايضا في هذه المنافسة بشرط الاستعانة بشركة غير سعودية ذات خبرة واسعة في مجال تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف تضاهي في حجمها وهندستها شبكة المايكروويف في المملكة ولمدة لا تقل عن عشر سنوات .

وزارة الدفاع والطيران

■ تعلن الادارة العامة للاشغال العسكرية عن المنافسة الاتية :
رقم المشروع : ٦٩/١٧/٣/١/٣
مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بجدة
قيمة الوثائق : ١٠٠٠ (الف ريال)
بداية بيع الوثائق : الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢١هـ
تاريخ تقديم وفتح المظاريف . الاربعاء ١٤٠٦/٩/٢٠هـ
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوى الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران (الاشغال العسكرية) . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

■ تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشات العسكرية بالطائف عن رغبتها في تاهيل الموردين والمصنعين السعوديين للمواد التالية :
١) مواد كهربائية عامة وجميع انواعها .
٢) مواد بناء عامة وبجميع انواعها .
٣) مواد صحية عامة وبجميع انواعها .
٤) مواد تموينية عامة وبجميع انواعها .
٥) معدات البناء والنظافة .
٦) الاثاث المنزلي بشكل عام .
٧) المفروشات بشكل عام .
٨) المطهرات ومواد النظافة بشكل عام
٩) الالمنيوم بجميع انواعه .
١٠) المواد الكيماوية والخاصة بالتنقية والتعقيم والمحافظة على الشبكات من التاكل .
١١) المطبوعات والاوراق والادوات الهندسية والمكتبية .
١٢) الادوات والمعدات الزراعية بشكل عام .
فعلى الراغبين في التسجيل لدينا التقدم بما يلي ـ
ا) صورة من السجل التجاري موضحا به المواد التي يتعاملون بها
ب) صورة من اخر شهادة تسديد الزكاة والدخل
ج) صورة من الاشتراك في الغرف التجارية .
على ان يكون موضحا في الدليل الخاص بكل مؤسسة او مورد او مصنع جميع المواد المتوفرة لديهم على ان ترسل طلبات التسجيل لدينا باسم مدير ادارة تشغيل وصيانة المنشات العسكرية بالطائف ـ حي العزيزية ـ جوار قيادة منطقة الطائف .

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض مناقصة مشروع انشاء مرافق مساندة المطار مناقصة رقم ، ش ـ ١٦٠ ـ ب ف ـ صفر ، بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ٨ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ١٥يونيو ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء ٢١ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٨٦ .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ٨ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ١٥ يونيو ١٩٨٦م .
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

■ تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية عن طرح مناقصة لتامين مواد وادوات نظافة لاحتياجات الادارة لمدة ٩ شهور وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود بمبنى رقم ٦٧١ بالقاعدة الجوية . هاتف ٨٧٩٢١٩٤ مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ، الف ريال ، للنسخة الواحدة بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة واخر موعد لشراء المستندات هو ٢٥ شعبان ١٤٠٦هـ وسوف يسمح فقط للمقاولين الحائزين على سجل تجارى يؤهلهم العمل في هذا المجال بشراء المستندات .
وقد حدد اخر لقبول العطاءات في تمام الساعة الثانية من ظهر يوم السبت ٩ من رمضان ١٤٠٦هـ . وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من صباح الاحد ١٠ رمضان ١٤٠٦هـ في صالة الاجتماعات بمبنى مكتب الاتصال رقم ٦٧٠ .

وزارة التخطيط

■ تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها ببيع بعض السيارات المستعملة والمستهلكة عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر وزارة التخطيط بالرياض بعد صلاة العصر من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/٢٠هـ وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال قبل الدخول في المزايدة .

نجاة كحيل الصوت المغربي القادم .!

من الاصوات المغربية النسائية القادمة بقوة المطربة نجاة كحيل .. تتحدث عن اخبارها تقول .. انها ستقوم بجولـة فنية تشمل اوربا وبعض الدول العربيـة .. اما عن الاغنية المغربية تقول : هناك عدة الوان عرفتها الاغنية المغربية .. اما عن عشقها للاغاني التراثية فقالت اعشق الاهازيج والاغاني القديمة الشعبية كمناسبات الزفـاف مثلا والخطوبة ...

●●●●



فريد شوقى وتقليص اعماله !

●● يقول الممثل فريد شوقى وقد بلغت من العمـر « .... » افكر في تقليص نشاطي قليلا .. ويكفى لي في العام الواحد .. فيلمان لا اكثر ..

فريد شـوقى لعب خلال هـذا العام .. وشهور من العام الذى قبله الافـلام المـواجهـة مـع محمـود ياسين .. دمـوع الشيطان .. مـع سماح انور - الاستاذ يعرف اكثر مع فاروق الفيشاوى .

●●●●

نبيلة عبيد و(لست مغرورة).!

نفت الممثلة نبيلة عبيد الاتهام الموجه اليها .. بانها ممثلة مغرورة جدا .. فقالت هـذا ليس صحيحا اطلاقا .. فانا انسـانة متواضعة جدا .. فقط احيانا عندما اندمج في دور تمثيـلى أعيش الـدور بكـل احاسيسه اما انى مغرورة .. فهذا اتهام ظالم .. وحرام .!!



يسألونا لماذا تركز في نقدنا على فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .. ويتهموننا باننا ضدها .. واننا لم نجـد مـاننتقـده سـوى فـرع الجمعية !!

سيداتى انساتى سادتى .. حيث ان الجمعيـة هي الاب والام لكل فنان .. وهى دينمو النشاطات كما هو مفروض ان تكون كذلـك فان نقدنا تجاهها هـو نقد لكل فنان منتسب الى الجمعية !!

مـع العلم بـأننى زرت فـرع الجمعية مرة واحدة فقط في حياتى كلها وعلى ما اذكر انهـاق « اخر الدنيا » كما يقولون الا ان اخبار الجمعية تردنى دوما وابدا من خلال بعض الابنـاء الـذين التقى بهم دوما ..

ولقد سألنى بعضهم عن صلة القربى بينى وبين ابو الليل .. قلت له ماشاء الله .. فأبو الليل يقول ليس « ملاحظ » ابنى ولا اعرفه !!

وهو يكتب والناس نيام وهو قابع في المركاز وانا اكتب نهارا .. ومن على مكتبى بالمستشفى الذى اعمل به !!

ملاحظ

بعد حرب السينما على السموم البيضاء

مطرب مغمور يدخل المعركة بشريط «هلوسة»!!

● القاهرة - من عدنان مـراد - خاص بـ كل الفنون »:

اذا كانت كل الهيئات الاجتماعية تنـادت لكى توقف زحف « السم الابيض » في كل أنحاء مصر من الاوساط السياسية ، حتى اوساط النـوادى ، وخـاصـة الانـديـة الرياضـة ، التى وضعت حتى في المـلاعب شعـارات تـرفض هـذه الظاهرة الهـدامة ، فـان الاوساط الفنية ، التى كانت ولا تزال متهمة بـأن بعض افـرادهـا وراء هـذه الظاهرة ، بدات جهودها في سبيل رفض هـذه الظاهـرة ، والتنـادى للقضـاء عليهـا بحمـلات تـوعيـة مكثفة ..

وقد شهدت الايام الماضية اكثر من ظاهرة فنية .. للتنديد بهذا الداء الخطـير ، وعـادت - عـلى سبيـل المثال - جمعية فنانى الجيزة التى يرأسها محمود ياسين ، ومن بين أعضاء مجلس ادارتها : محمـود عبدالعزيز ، ونور الشريف ، والتى تضم ٥٠٠ فنان وفنانة ، عادت لكى تعقد اجتماعات سريعة وعاجلـة ، تـرفض فيها رفضـا باتا اتهـام الفنانين بأنهم وراء هذه الظاهرة ، وقـررت أن تكـون هنـاك نـدوات توعية ، تظهـر الفنانـين بالشكـل المناسب ، وأن تستنكر هذه الندوات تصرفات بعض الفنانين المسيئة - اذا ما ثبت ذلك بعد حكم القضـاء - « وفي هذا ذكر مبطن لقضية الفنانة ماجدة الخطيب ، وبعض قضـايا الفنانين الاخرى من الذين تشـير اليهم أصـابع اتهـام ما في هـذا الموضوع »... وأن تبين ان رسالة الفن ، هى ، رسالة حضارة وحب وبعيدة تمامـا عن هذه الظـواهر المهـدمة والخطيـرة ، والتى تمس المجتمع ..

وقـد عبـر رئيس الجمعيـة محمود ياسين عن ذلك بقوله :

- ان الفنانين ليسوا هؤلاء الذين تتحـدث عنهم الصحف وتتهمهم بـأنهم مدمنـو مخدرات ، بـل ان الفنـان المصـرى الحقيقى ، هـو عنوان لمصر ، يشرفها ويشرف بها في اى مكان يذهب اليه ، ولكن لان الوسط الفني وسط صغير ومعروف ومكشـوف ، ومـوضـوع تحـت الاضواء ، فتحسب عليه كل صغيرة وكبيرة ، أما المنحرفون في المجالات الاخـرى ، فهم لا يظهـرون تحت الاضـواء ، ومن ناحيـة اخرى لا يمكننا أن نطلق على كل من مثل وغنى ورقص لقب فنان ، ان الفنان الحقيقى هو ذلك الذى يكون واجهة وقـدوة ، ولا يمكن أن نطلق عليه الاتهامات بشكل جزافى ..

وفي نفس الوقت سيتم في تلفزيون القاهرة ، تصوير مسلسل تلفزيونى جديد ، عنوانه « غاب عقل » يعالج



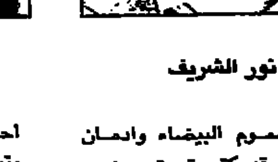


نور الشريف





محمود عبدالعزيز



محمود ياسين

ظاهرة السمـوم البيضاء وادمـان المخدرات ، وقد كتب قصته ووضع لها السيناريو والحوار : مصطفى الوشاحى ، ويخرجه رفعت قلدس الـذى رشـح لبطـولتـه محمـود عبدالعزيـز ، بطل فيلم « الكيف » الذى كان يتحدث أيضا عن هذه الظاهرة ، مع فاروق الفيشـاوى ، وليـلى علـوى ، واحمـد بـديـر .. والمسلسل يتناول في ١٥ حلقة ظاهرة انتشار المخدرات من خـلال حى شعبى يموج بالنشاط والحركـة ، وعندما تنتشر السمـوم بين أبنـاء الحى ، يتحولون الى عناصر خاملة ، وفي نفس الوقت يحاول الطبيب في الحى ، أن يعالجهم ويقوم بتوعيتهم من أضرار هذه السموم ..

اما بالنسبـة للسينما ، فهنـاك اكثر من عمل يقدم في هذا الاطار ، ومن هذه الاعمال فيلم يحمل اسم « الهيروين » رشح الفنان أحمـد زكى لبطولته ، وقـد رشحـه لـذلك المخرج نادر جلال الذى ذكر أن مع

احمـد زكى فيه : مجـدى وهبـه وتيسير فهمى .. ومن المعروف أن احمد زكى سبق له أن مثل دورا ضمن هذا الاطار ، وهو دور البطولة في فيلم « المـدمن » مـع نجـوى ابراهيم ..

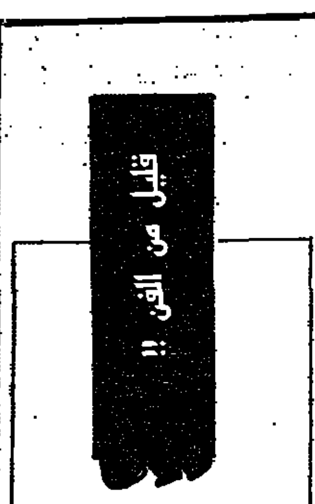
ومن هذه الاعمال أيضـا فيلم يحمل عنوان « السم الابيض » عن قصة وسيناريو وحوار لـ : فيصل ندا ، يخرجـه أحمد السبعـاوى ، ورشح لبطولته : نور الشريف ونبيلة عبيـد وجميـل راتب ، ومجـدى سعيد ..

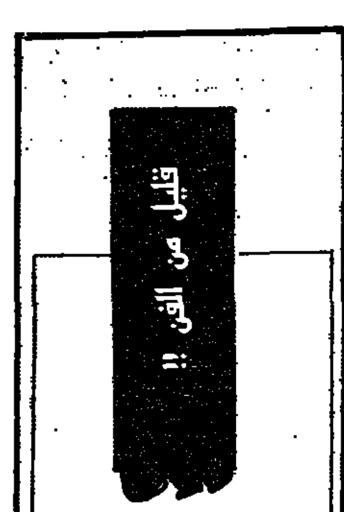
اما الغريب تماما ، فهو أن تنشر احدى الصحف اليومية خبرا عن شـريط كـاسيـت سيطـرح في الاسواق ، تحت عنوان « هلوسة » وقد ذكرت الجريدة أن هذا الشريط الغنائى هو غناء من يدعى : « احمد البرنس » وأنه سيـاك ، سبق أن انتجت له احدى الشركات شريطا ولكنه لم ينجح ، وأنه سجل اغنيات الشريط الجديـد « هلوسـة » وهو

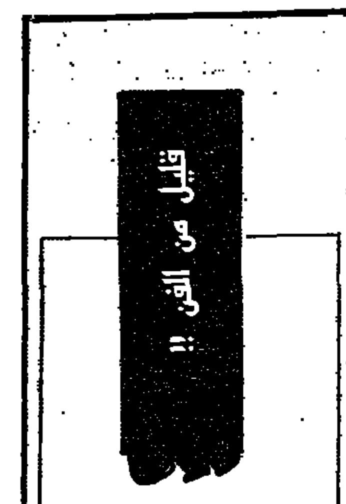
يدعو للانتاج ، والبحث عن لقمـة الـعيش ، وخطـر الـهيـرويـين والمخدرات على حسابه !!

ويبقى من التطـورات اشـارة صـريحة الى فنـان كان يتعـاطى الكوكايين ، وشفى منه ، وهو الفنان الملحن : محمـد السيرى ، الـذى اشتهر بأغنياته الشعبية ، فقد ذكر بكل صراحة وجراة عن نفسه ، بأنه كـان مـن مـدمنى المخـدرات ، وبالاخص الهيروين ، ولكنه ومنذ اكثر من شهرين ، دخـل مصحة للعلاج ، حيث استجاب له بعد أن غير له الطبيب المختص دمه ، وشعر بعد خروجـه من المستشفى بأنـه يعيش من جـديد ، وأنـه لم يكن يستطيـع أن يـؤمـن حسـاب المستشفى الذى يكلفه ٣٧٠٠ جنيه مصرى ، ولكنه تلقى تبرعا كريما من أحدى الفنانات بمبلغ ٥ الاف جنيه ، وأنه لم يعد يشعر بالحرج ، ويحمد الله على شفائه ..

وجدير بالذكر أيضا أن احدى الجرائد ، كانت قد نشـرت خبرا أخـر ، عن فنان أخـر ، وفنـانـة أخرى ، وقالت أنهما ذهبا « هو .. وهى »... الى احد المستشفيات لكى يعـالجا نفسيهمـا من الادمـان ، وانهما نجحا في ذلك ، وأن الممثل عاد الى عمله ، وان كانت الممثلة لا تزال حتى الان قيد المعالجة ، ولم تعد حتى الان الى عملها ، رغم أن هناك فيلما يصور الان ، والمفروض أن يكـون بطولتهـا ، وأن تدخـل لتصويره بعد أيام قليلة .!!



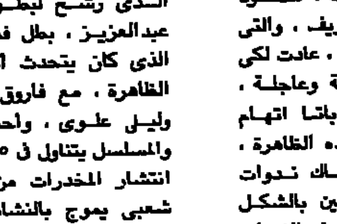




عميد الفن والازجال

● يرحم الله الفنان صلاح جاهين فقد كان في يده (سبع صنايع) أى كان يتقن كل الفنون ويحبها : عشق التصـوير واجـاد .. وله (الليلـة الكبيـرة) كمؤلف اغنيـة .. وفي الرسم الكاريكاتورى يطالع القرّاء كـل صباح بـرسم جديـد وتكتـة جـديدة .. وربمـا فتـح القـارىء صفحتـه أولا .. وان يبحـث عن الكلمـة الـزجليـة المفهـومـة قلـه (الرباعيات).. ومن اغنياته التى غناها الصغير والكبير . (يا واد يا تقيل والجو ربيع) للفنانـة سعاد حسنى وغنت له السيدة أم كلثوم .. وكان ممثلا سينمائيا له عدة أدوار : منهـا اللص والكلاب والـوداع يا بونابرت) وكان مؤلفا سينمائيا فقد كتب (تحت تهـديد السـلاح).. ودخـل كلية الحقـوق ولم يتخرج منها .. ووصل الى السنة الثالثـة وتركها ليترك بصماته على الزجل والقصة والرسم والاغنية والبحث عن الكلمة الشعبية . هكذا شاءت العناية الالهيـة ان يصبح صـلاح جاهين فنانا وليس محاميا !!

أبوعواد



القرار الاخير

غنـاء الفنان : عبـدالكريم عبدالقادر

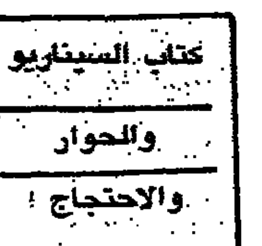
كلمات الشاعر : عبداللطيف البناى

اهـداء : نـاصر عيـدروس الجنيدى

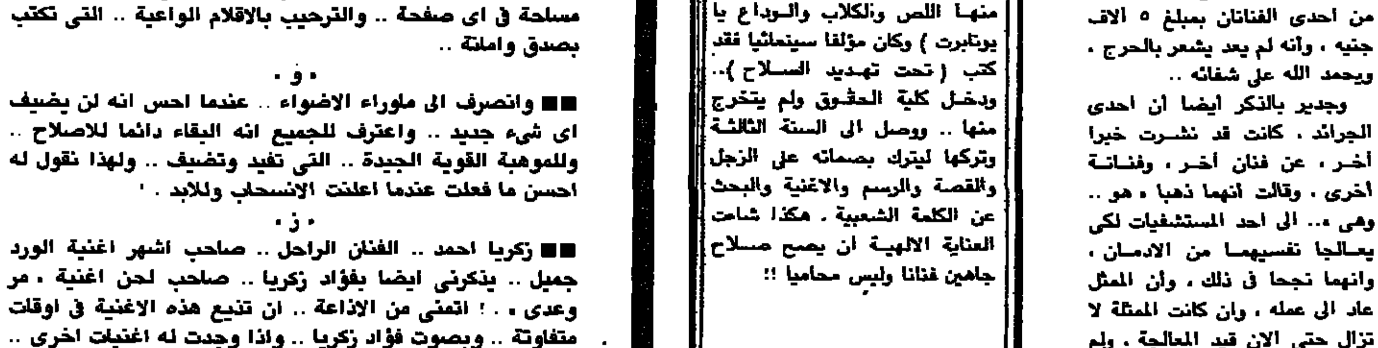
للصبر اخر خلاص عافك الخاطر
حاولت اسامح ولكن مانى قادر
خلاص عافك الخاطر
روح بطريق وانا بطريق
خلنى على جرحى العتيق
خلاص عافك الخاطر

● ● ●

تذكر يوم صرت انا حديث الناس
ومن منه منك يا اعز الناس
اليوم اقدم لك عذر ان كان لى عندك قدر
محبتى اقطع من رجاها الياس
هذا القرار الاخير واعتبرنا منتهين
لاتنتظر لحظةحنين هذا القرار الاخير
ما احبك وبقناعة قلتها
انتهى الحب انتهى
انتهى القلب انتهى
هذا القرار الاخير



●● شاهدوا ارتقـاع الاسعار في التمثيل .. في الاخراج في التصوير فاحتج مجموعة من كتاب السيناريو والحوار وطالبوا برفع اسعارهم الى ١٥ الـف جنيـه .. مثلهـم مثـل غيرهم .. اسماء الذين احتجوا هم عبدالحى اديب . فيصل ندا . احمد عبـدالوهـاب . مصطفى محـرم . وحيد حامد .



ابوخداش مضحك النـاس يحتـاج الى بسمة !!

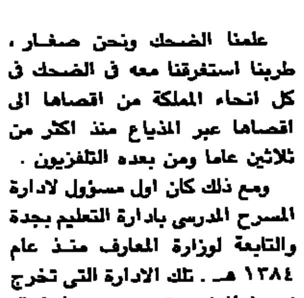
علمنا الضحك ونحن صغـار ، طربنا استغرقنا معه في الضحك في كل انحاء المملكة من اقصاها الى اقصاها عبر المذياع منذ اكثر من ثلاثين عاما ومن بعده التلفزيون .

ومع ذلك كان اول مسؤول لادارة المسرح المدرسي بادارة التعليم بجدة والتابعة لوزارة المعارف منـذ عام ١٣٨٤ هـ . تلك الادارة التى تخرج فيهـا لفيف متميـز مـن ابطـال « الميلودراما » السعـوديين الـذين يدخلون البسمة الى شفاة النـاس عبـر اعمالهم في اجهـزة الاعـلام اليوم ..

كما كان اول من قام بتأسيس النشـاط المسرحى في جـدة عـلى مستـوى المـدارس الابتـدائيـة والمتوسطة ..

وقد جمع هذا التربوى الساخر بين عمله كمؤلف مسرحى ضاحك وقـاص شعبى ومنولـوجست يوم كانت مثل هذه الاعمال في مجتمعنا معدودة لاتتجاوز اصابع اليد .

ولم ينس هـذا الفنـان الكبـير ابـداعاتـه في مجال الاسكتشـات الاجتمـاعية الهـادفة التى تعـالج قضايا الناس بأسلوب محبب كان يجتـذب قناعـات الناس وينتـزع اهتماماتهم ومتابعتهم عبر اجهزتنا الاعـلامية .. وكـان في كـل ذلـك يضحى بـوقته وجهـده ولاينتظـر سوى أسعاد مجتمعه والترفيه عنه





ابوخداش .. عباس ابوشنب

عبر الشعر النبطى اللطيف والقواف الشعبيـة الملحنـة ذات الايقـاع الموسيقى النابع من ميولنا ووجداننا مـع تميزه في تقـديم التمثيليـات الكوميدية اللطيفة .

اما في مجال الاناشيد الوطنية التى تتغنى بـامجـاد هـذا البلـد وتاريخه العريق وعاداته الاصيلة فقد اشجى هذا الفنـان الملايـين وجسد انجازات امتـه حبا وبنـاء وطموحات تشهد عليها المعطيـات العديدة التى اغدقت الخير .. كل الخير على ابنائها وشعبها الوفى .

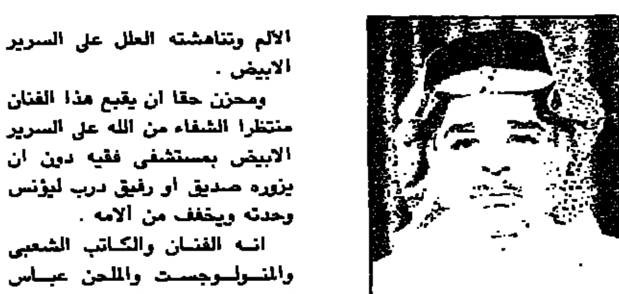
ومكتبة الاذاعة والتلفـزيون في ذلك زاخرة بـاعمالـه الفنية التى قدمها منذ باكورة شبابه .

واليوم .. وفي هذه اللحظات التى يرقد هذا الفنان البارع الذى هده الالم وتناهشته العلل على السرير الابيض .

ومحزن حقا ان يقبع هذا الفنان منتظرا الشفاء من الله على السرير الابيض بمستشفى فقيه دون ان يزوره صديق او رفيق درب ليؤنس وحدته ويخفف من الامه .

انـه الفنـان والكـاتب الشعبى والمنـولـوجسـت والملحن عبـاس ابوشنب الشهير بأبو خداش فهلا ذكرناه في ايام وحدتـه ومرضـه وانتشلناه من وهدة الالم .. وفاء لتاريخه الحافل بالابداعات الفنية والمعالم التاريخية للمسيرة الفنية بهـذا البلد الاصيـل .. هذا هـو الامل .

بحر العباسى



سميـة الالفى قضيـة بدون متهم !

● نجمـة المسلسل التلفـزيونى الجـديد « قضيـة بدون متهم » المثلـة سمية الالفى مـع احمد عبدالوارث - صبرى عبدالمنعم اخراج رائد لبيب - تاليف مدحت يوسف .



سعيد صالح واغانيه في شريط !

●● عندما جرب صوته .. واحس ان فيه شيئا من الاداء .. والصوت المـؤدى .. غنى الممثـل سعيـد صالح .. ومن اغانيه في مسرحية كعبلون .. سجل على اشرطة كاسيت كل اغانيه .!

●●●●●

نور الشريف .. والموت وجها لوجه !

●● لقطة من فيلم « قاهر الزمن » تصور سائقا متهورا يـواجه نـور الشريف وكان سائق السيارة فعلا يجهل ابجديات السواقة . وتصطدم سيارة هذا الممثـل . وسيارة نـور الشريف التى هرولت من فوق ربوة عالية .. ولولا عنايـة الله لتـرتطم السيارة التى يقودهـا الممثل نـور الشريف بصخرة كبيرة .. لتوقف زحف السيارة .. وتكون نجاة الممثل نور الشريف .. هيا نقول سلامات الف سلامات ..

●●●●●

رغده .. شاعره .. وتغنى كلماتها .!

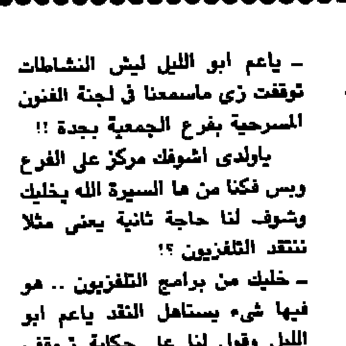
●● في لحظة تامل . واعتراف .. كتبت الممثلة رغدا بعض الكلمات عن مـا يجيش في اعمـاقهـا . وعرضت الكلمات على الملحن حلمى بكـر واصر الملحن ان يلحن هذه الكلمـات ووافقت المطـربـة وردة الجزائرية على ادائها .. لتغنى في مناسبة .!

حسن عابدين والسكرتيرة الجديدة .!

سهـرة تلفـزيـونيـة بعنـوان (السكـرتيرة الجـديـدة) تمثيـل حسن عابدين ، كـريمة مختـار ، حمدى أحمد ، عماد رشاد ، وفاء سالم .. اخراج سمير الصدقي ..

محمد صبحى وروحان في جسد .!

من افلامه الجديدة .. للممثـل محمد صبحى فيلم بعنوان (روحين في جسد) مع ليلى علوى ، سعيد عبـدالغنى ، حسن مصطفى .. الاخراج سعد عرفة ..



- ياعم ابو الليل ليش النشاطات توقفت زى ماسمعنا في لجنة الفنون المسرحية بفرع الجمعية بجدة !!

ياولدى اشوفك مركز على الفرع وبس فكنا من ها السيرة الله يخليك وشوف لنا حاجة ثانية يعنى مثلا ننتقد التلفزيون ؟!

- خليك من برامج التلفزيون .. هو فيها شيء يستاهل النقد ياعم ابو الليل وقول لنا على حكاية تـوقف النشاطات !!

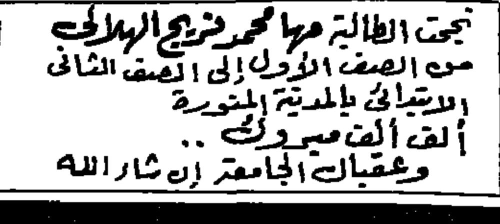
■ يـاولـدى ان شعـار قسم المسرح بفرع الجمعية بجدة مأخوذ من المثل القائل كلام الليل يمحوه النهار !!

- او كمـان المثل القـائل حلم الجوعان عيش !! يعنى انت قصدك وضح يعنى الجماعة نايمـين والا ايش !!

● ابدا انا قصدى ان هناك عمليات مقصـودة لاحبـاط مـعنـويـات الشبـاب .. وانـا اقـول ان كـل الامكانات متوفرة في الفـرع واللى يقول غير هذا اعتقد انه « ..... »

- صح لسانك يا عم ابو الليل .. والا ايش معنى قسم مسـرح .. بدون مسرح وانتاج بلا انتاج !!

ابوالليل



المدينة الأسبوعية



يا صديقي العزيز .

قلت لي بانك قرأت ما يكتب عن مجتمعك في الصحف المصرية . في اعقاب زيارة رجال الفكر للجنادرية . وان هذا الذي كتب قد يمنح شيئا من المعرفة عن ارضك . وقلت بان مجرد الحوار حول كل هذا الذي رآه بعضهم . قد يصلح منطلقا للمعرفة . التي لاشك الكثيرين يجهلونها عن حسن نية . فمجتمعك ليس وليد اللحظة التي نعيش . او نعايش . هو ارسخ من كل هذا واضخم. لكن المشكلة تبدو من خلال المعاناة التي يجدها المفكر العربي . الذي يحاول ان يتقوقع على نفسه . فلا يدعها تبحث عما حوله .

وقلت لي بان الذنب ليس ذنب هؤلاء المفكرين . بمقدار ما هو ذنب المثقفين من ارضك ، الذين تركوا الساحة لبعض الدخلاء اعتمادا على ان افكارهم . ونتاجهم لابد وان يصل الى كل هؤلاء . وفي هذا الزمن بالذات . عصر الاتصالات . ونسوا بان الناس ليسوا على شاكلة المواطن في ارضك . شغلتهم ظروف الحياة عن ان يبحثوا هنا وهناك . ليتسلموا المعرفة من خلال كل هذا الكم الكبير من الكتب . التي اصدرتها دور النشر . وقذفت بها المطابع .

وقلت لي بان الادب السعودي لم يستعر مشاكل الاخرين . ولم يستاجرها . كما لحب بعضهم ان يقول عن حب . وانما هناك حلقة مفقودة بين كل هؤلاء . واولهم ذلك الذي قال ما قال . فلو قدر له ان يقرا العديد من النتاج الادبي السعودي . الذي طبع مترجما . ووزع في انحاء الدنيا . لتعرف على الحقائق . عن هذا الادب . الذي يرجو له الانطلاق .

وقلت لي بان الادب السعودي . قد نبت . وكبر . وشمخ ايضا . لكن المشكلة التي تواجه هذا الادب . او ذاك الاديب . الشللية التي تجعل بعض ما يكتبه البعض مقروءا . والآخر منسيا . عندما ينتظر ان يصله الكتاب . ولا يود ان يشتريه .

وقلت لي بان ادباء بلادك كثرة . تملا عين الشمس . وعلماء ارضك . في كل مكان . وقلت . وقلت . وما اكثر ما قلت . لكنني لا استطيع ان انسى كل ما قلت .

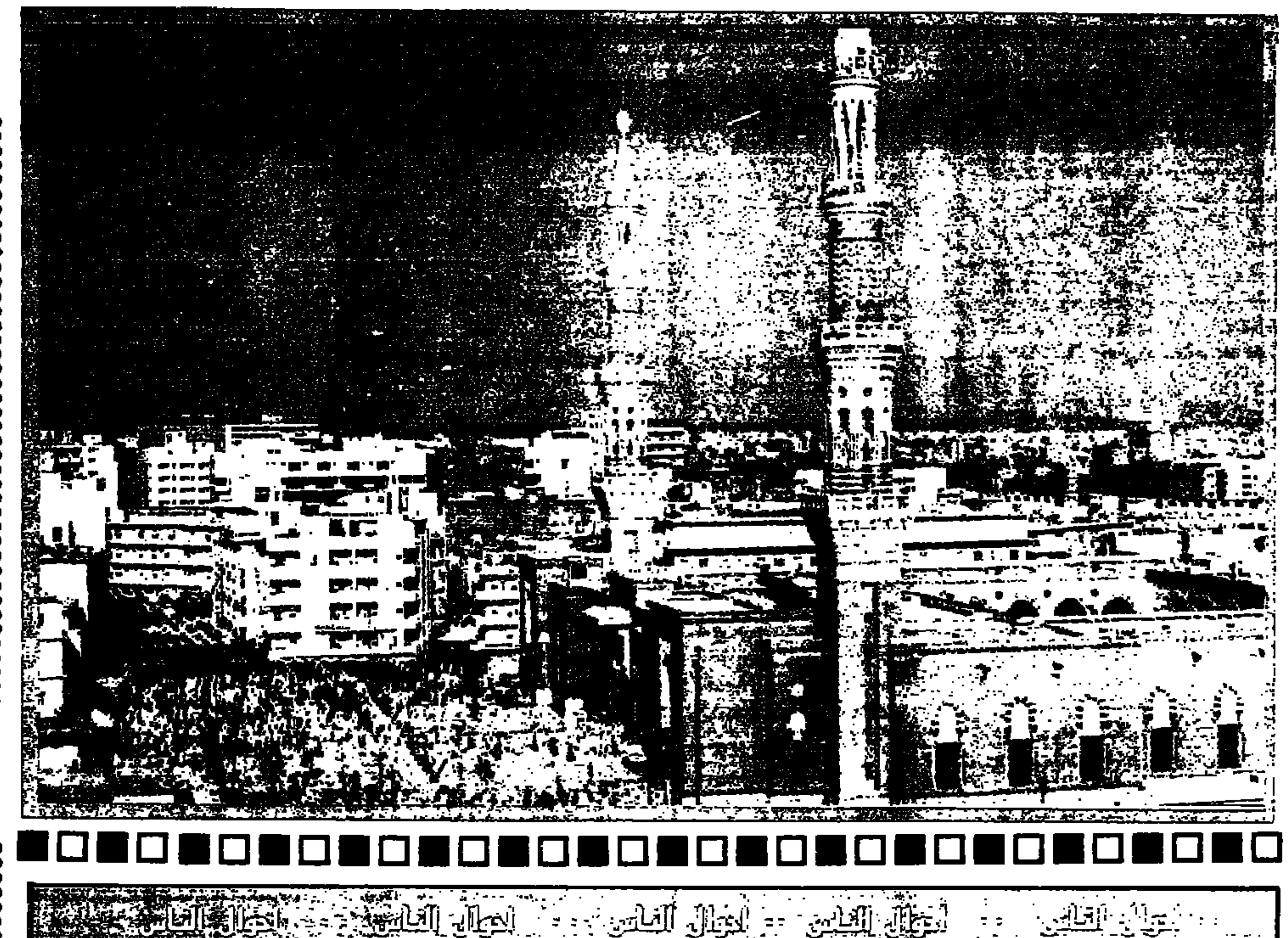
انت يا صديقي ـ كما قلت ـ تعيش في الغربة . ولكنك لا ترضى ان يصف اصدقاؤك ادب ارضك . وبلادك بالغربة .

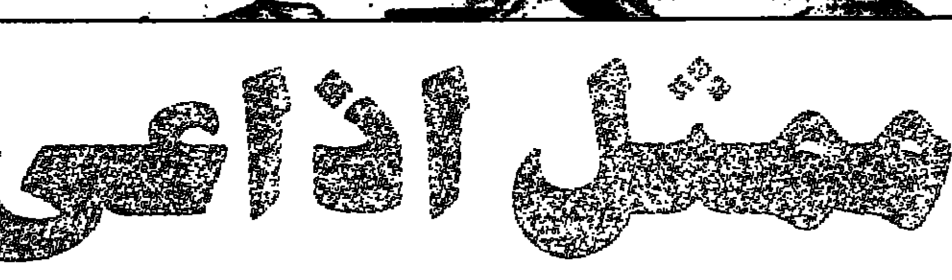
وادباء ارضك . وكتبهم تملا واجهات المكتبات الكتب . والقصص . والروايات هي الاخرى ملك مشاع لكل قارىء يريد ان يستذوق المعرفة .

لا عليك يا صديقي . يكفينا انهم بداوا يتعرفون على جوانب الحياة في ارضنا . ويكفينا انهم وجدوا طريقهم نحو معرفة ما يجري عليها من خير . فالحب الذي تمتلىء به رحاب ارضك . لا يزال كما كان منذ ذلك اليوم . الذي استطاع فيه الاجداد ان يصدروا المعرفة الى كل مكان في الدنيا قبل اربعة عشر قرنا .

ولك تحيتي .

انسان





أقدم كاتب عرائض بجدة ممثل اذاعي

حوار : أحمد سعيد مصلح — **تصوير : نصير أحمد**

صوته استوقفني .. فقد ايقنت ان هذا الصوت معروف لدي . كان يجلس على كرسي وامامه (طاولة) امام جوازات جدة ويقوم بمزاولة كتابة العرائض وعلى ناصية الرصيف جرى هذا الحوار :

● **البطاقة ؟**

ـ حمدان محمود سعد اما اسمي الفني فهو حمدان سعد .. عمري الفني ١٨ سنة وعمري الزمني ٥٥ سنة ولي تسعة ابناء وبنات منهم ٤ ذكور هم فهد وقد تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بكالوريوس علم اجتماع ويعمل حاليا اخصائيا اجتماعيا بمستشفى الملك فهد وبقية الابناء حامد وطلال وابراهيم لايزالون في مرحلة الدراسة .

● **قلت له انك ممثل اذاعي من الدرجة الاولى وثانيا كاتب عرائض ؟**

ـ الحمد لله انه ليست لي صفة ثالثة حتى لا ينطبق على المثل القائل (صاحب صنعتين) . الخ . ولكنه اضاف ان المهنتين (اذا صح التعبير) ارتاح اليهما راحة تامة

● **كيف اصبحت ممثلا في الاذاعة ؟**

ـ عندما التحقت بالعمل كممثل في الاذاعة .. كنت ادرس في دار الايتام بمكة المكرمة في الستينات الهجرية وكان من بين الاصدقاء في ذلك الوقت الاذاعي المعروف يحيى حسن كتوعة وكنت امارس نشاطات التمثيل على خشبة المسرح بالدار انا وبعض الزملاء على يد مدرب كان معروفا في ذلك الوقت .

وفي مطلع عام ١٣٦٥هـ اكملت دراستي والتحقت بالامن العام في مكة المكرمة . كاتب برتبة جندي وبمرتب شهري قدره ١٥ ريال ثم في ١٣٦٩/٦/٣٠هـ انتقلت من شرطة مكة الى شرطة جدة وعملت بها وتدرجت في عدة وظائف بشرطة جدة حتى اصبحت الكاتب الاول بالمنطقة الثالثة بجدة باب مكة عام ١٣٧٦هـ وبلغ حينها راتبي ٤٢٠ ريالا .. ومن هناك اكتسبت اسلوب كتابة العرائض حيث كانت مهمتي في الشرطة هي كتابة الوقائع والقرارات المختلفة ثم كانت لي رغبة بعد ذلك في ممارسة الحياة بعيدا عن الوظيفة فتركت عمل وقمت بممارسة كتابة العرائض امام مقر الجوازات وذلك قبل ٣٠ سنة اي في عام ١٣٧٦هـ وكان موقع الجوازات حينها في شارع الملك عبدالعزيز بجدة ـ دار باناجة القديم .

اول معروض كتبته تقاضيت اجرا له نصف ريال فقط .واعد بلا فخر من اقدم كتاب العرائض بمدينة جدة

مهنة حرة

● طلبت منه مزيدا من الضوء حول هذه المهنة ومدخولها ؟

ـ اخشى لو كشفت العديد من الجوانب عنها فستقومون بمنافستنا يامعشر الصحفيين واستطرد يقول : انها مهنة حرة ليس لها مشرف او شيخ .. وليس كل من اجاد التعبير او الخط يستطيع ان يجيدها .. فهي فن وذوق رفيع واخيرا جرى تنظيمها من قبل البلدية .. اما دخلها فان (مستور) والحمد لله !!

موقف طريف

ويتذكر العم حمدان سعد هذا الموقف الطريف فيقول . جاءني احدهم وطلب الى كتابة معروض بشأن موضوع هام يهم احد اقاربه ولما كان هذا النوع من العرائض يحتاج الى تفكير عميق فقد اشترطت عليه دفع ١٠٠ ريال لقاء ذلك لكنه غضب وزمجر واخبرني انه لن يدفع لي سوى ٣ ريالات فقط !!

واستعان بشخص اخر ليكتب له العريضة بكلام غير مفهوم .. واعيدت بعد عدة ايام اليه وقد شرح عليه كلمة (تفسر) واضطر الرجل الى قبول الامر الواقع وقمت بكتابة معروض له فاثمر عن نتيجة جيدة وعاد بعد ايام ليبشرني بالنتيجة الطيبة .

العرائض نزاع

● سألته عن الوقت الذي يستغرقه في كتابة العريضة الواحدة فقال

ـ ان انواع العرائض تختلف .. فهناك عرائض تحتاج الى مجهود كبير وهذه تستغرق اكثر من ساعة في كتابتها وهناك عرائض اعتيادية روتينية وهذه لا تستغرق وقتا طويلا في كتابتها او اعدادها ..

وعن الشكاوى الكيدية يقول من خلال ٣٠ عاما من الخبرة في كتابة العرائض اكتسبت خبرة جيدة في اكتشاف الشكاوى الكيدية ولذلك تجدني دائم النصح لهؤلاء ونصحهم عن الاضرار بالاخرين وفي الغالبية ان عمل الذي اؤديه يتطلب مني الحرص التام وان يركز على الخير ومصالح الناس وليس الاضرار بهم .

عودة الى المايكرفون

● **اما عن الجانب الثاني من حياته العملية وكيف التحق بالاذاعة كممثل يقول .**

ـ عام ١٢٨٨هـ وعندما كنت امارس كتابة العرائض لم يكن الدخل كافيا وقتها ونتيجة لتحمل اعباء اسرة كبيرة كنت اقوم بالبحث عن عمل اضافي اخر .. ولما كان التمثيل يجري في دمي كتبت معروضا لمدير الاذاعة بجدة ..

● **ومنا قاطعته .. من المؤكد انك ابدعت في كتابة المعروض لانه يخصك شخصيا ؟!**

ـ ضحك عم حمدان وقال . ابدا فقد انطبق على المثل القائل (ضبة باب النجار مخلوعة) او باب النجار مخلوع . فقد كتبت معروضا يمشي الحال واتجهت صوب الاذاعة .. وكم كانت فرحتي عندما وجدت ان مدير الاذاعة حينها هو صديقي الذي لم اره منذ ٢٠ سنة او يزيد وكما ذكرت سلفا بانه كان زميل دراسة وكنا نمارس التمثيل في الدار .. رحب بي وقدمني للمخرج سعيد الهندس مشرف الاخراج في ذلك الوقت رحمه الله .. وفعلا اجتزت التجربة بنجاح .

وهاانذا منذ ذلك الوقت وحتى الآن اي منذ ١٨ سنة اؤدي جميع الادوار التمثيلية في الاذاعة وخاصة الشعبية والتي ارتاح اليها كثيرا .. كما اني شاركت ولكن بشكل قليل جدا في بعض المسلسلات التلفزيونية .

ولكني برغم ذلك اترك حرية الخيار لابنائي لاختيار العمل الذي يرغبون مع العلم بانه ليست لاي واحد منهم رغبة في ان يصبح ممثلا او يزاول كتابة العرائض

رحلة الأيام

وبعض القلوب يدخلونها بالملابس

عبدالعزيز شرقي

هل حدث ان سقطت في « وحل » الحب ؟

لا تعيد قراءة السؤال مرة ثانية !! ولا تعطي الاستغراب فرصة السيطرة على تفكيرك ؟ هذا هو السؤال ؟

وحتى يكون اوضح .. حاول ان تقارن بين حب يمنحك السعادة وراحة القلب والبال .. وحب يسلبك كل شيء ومع ذلك لا تستطيع ان تتخلص من قيده

.. هل السؤال واقعي ؟
حاول اذا ان تواجه نفسك ..
هل ما زالت ملابسك انيقة ؟
تفكيرك هل يستمر محصورا في المهمة التي بين يديك ؟

وانت تقود سيارتك .. كم مرة اكتشفت ان تركيزك مفقود وانك كدت ان ..؟!!

كرامتك هل مازلت تعتز بها .. خاصة امام من تحب ام ان (وحل) الحب مرغها حتى فقدت قيمتها ..

تعمدت ان اعطي ملابسك الاهتمام الاكثر فوضعتها في المقام الاول ..

فـ« الملابس » اصبحت في نظر الكثيرين عنوانا لصاحبها ..

تفتح له بعض الابواب المغلقة . وبعض القلوب ايضا .. والشاطر من يستطيع استغلال فرصته :

لا .. لا تقل ان « كرامتك » ترفض هذا السلوك ؟
الحياة فرص ..
هذا منطق الكثيرين في التعامل .. ومع الاسف هم المنتصرون دائما ..

● ● ●

« هنيا لك ..
اذا في خاطرك
ثاني وتحب
لا تتحرج ..
اما انا باصبر
وعلى الله ..
كل همومي .. تنفرج »

● ● ●

« تمر .. تجرح فؤادي
كلما اشوفك ..
يامغطي سواد عينيك
برموشك ..
ان جدت بالوصل
من اصلك ومعروفك
وان ما جدت ..
كفاية العين بتشوفك »

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ
المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون
جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
التحرير والادارة ودار العلم
وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢٠٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
LONDON
WASHINGTON
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة